

$\sqrt{89}$
A

كتاب الموشى

تأليف
أبي الطيب محمد
ابن أبي يحيى البوساني

نقله من النسخة التي في حرمه المكتبة
العهدة الصغرى روى أبو عمرو الأمير كافي

طبع في مدينة كندا المحروسة

بمطبع بابل

١٣٦ هـ

الاحمر الاول

من كتاب موسى تأليف

ابى اظرب محمد بن اسحق بن يحيى

لوسنة

رحمة الله عليه

سنت جوسی

بالمعنی فی الطب محمد بن اسکف بن عقی

السنة

ب
ر
حمة الله عليه



صع

فی مدینه لندن المکروسه

بمطبع برل

سنة ١٣٧٢

فهرسب الاصطلاح

٧	العصص والطلب	١	باب السبل عن حنوب الالب وما حبب على الانباء من
١٢	باب انهى عن عارجه الاحلا والبهى عن معانته الاداء	٣	باب الامر باحسار الاحوال رانحات الادوار والاحداث
١٤	باب الحب على صحة الاحوال والاعضاء على موده الخلال	٤	باب الحب على صحة الاحوال والاعضاء على موده الخلال
١٦	باب صفة المحاسن في الله عز وجل	٥	باب صفة المحاسن في الله عز وجل
١٣	باب المساسه بالاحوال والصبر على نائف فلوب نى الاصعاع	٦	باب المساسه بالاحوال والصبر على نائف فلوب نى الاصعاع
٢٥	باب انعاق انغلوب على موده الصديق وفله الخلاف على الرفف	٧	باب انعاق انغلوب على موده الصديق وفله الخلاف على الرفف
٣٩	باب النهى عن اسه عمال الاقراط في حب الصديق	٩	باب النهى عن اسه عمال الاقراط في حب الصديق
٢٨	باب الامر بلعاب رارة الاحباب رال بهى عن مداومه عسسان	١٠	باب الامر بلعاب رارة الاحباب رال بهى عن مداومه عسسان
٣	باب سرائع المروه وصعها	١١	باب سرائع المروه وصعها
٣٣	باب ما حا من فصل الصديق لدوى الاداب وما كره من	١٢	باب ما حا من فصل الصديق لدوى الاداب وما كره من
٣٣	الكذب لدوى الالام	١٣	الكذب لدوى الالام
٣٣	باب ما حا في فتح حلف المواعد وما يلحق صاحبه	١٤	باب ما حا في فتح حلف المواعد وما يلحق صاحبه
٣٣	من اللوم والنعيد	١٥	من اللوم والنعيد
٣٧	باب الحب على كمن السر والبعب في حفظ ما حب	١٦	باب الحب على كمن السر والبعب في حفظ ما حب
٣٧	علمه صبور انصذر	١٧	علمه صبور انصذر
٤١	باب سس الطرف	١٨	باب سس الطرف

- ٩٧ باب من وصف حب وما فيه من سبعة الميرة والكرب
- ٩٨ باب ما في معرفة الهوى وما كان لسمه في الناحية اولاً
- ٩٩ باب ما سئل عنه اهل الصلوة من عام حلال العسف
- ١٠٠ باب ما حاشى معنى تعسف في محبة وري عقود عهد مؤمنة
- ١٠١ باب صفة دم العسل ونوع حيلهم في العسل
- ١٠٢ باب ما جاء في مضارمة دوى العبد والناذرة عند الليل
- ١٠٣ والهاجر
- ١٠٤ باب النبى عن الهوى والمعص لاسد الصى
- ١٠٥ باب ذكر روى الطرفة ل اللباس المستحسن عند سروب ال لى
- ١٠٦ باب روى الطراف في النكل والبعال والنعاف
- ١٠٧ باب روى للمعصوم سى الخوانم والمعصوم
- ١٠٨ باب روى في المعطر والطيب الذى من حله كان عبر مصب
- ١٠٩ باب فى مطرقت النساء سى اللباس المالح لوى الطرفة
- ١١٠ باب روى المالح لوى الرجل فى لى النكك والنعاف
- ١١١ والبعال
- ١١٢ باب ذكر روى الطفا في الطعام الذى مانوا به عن ميرة اللام
- ١١٣ باب ذكر روى فى السراب الذى نخبه دوى الالباب
- ١١٤ باب ذكر الاسا الى سطة الطراف من احداثها وربعى
- ١١٥ عنها لساعة اسمائها
- ١١٦ باب ما قيل فى صفة البرد وحله من طوب دوى الوحد
- ١١٧ باب ذكر المعالج وما ترة الاداء من اكله
- ١١٨ باب ما حاشى فى السؤال وما قيل فى عهد الاراك
- ١١٩ باب صفة دوى المطرف وما دى لدوى المكلف

- ٣٧ باب ما صيغ كسب من الاسعار ونكتب به نون الطير
والاحطار ١٥٨
- ٣٨ وما صيغ كسب من السلام وجعلوه نلوا للسعر والنظام ١٥٩
- ٣٩ باب ما كسبه على العيون وسلخوا به سبل المداعبات ٢١١
- ٤ باب ما نكتب على القصص ٢١٢
- ٤١ باب ما وجد على المنافع من الالفاظ الملاح ٢١٥
- ٤٢ باب ما وجد على دخول الالهة والاعلام وظرف الارزعة والاكتمل ٢١٧
- ٤٣ باب ما وجد على الكوارى والعصائب ومسند الظرف والديوانب ٢١٩
- ٤٤ باب ما وجد على الترفيع والكنك والمناهل ٢٢٣
- ٤٥ باب ما وجد على السير والوسائد والسط والمواقف والمقاعد ٢٢٤
- ٤٦ باب ما وجد على الممان والتحمل والاسرة والكلل ٢٢٧
- ٤٧ باب ما نكتب على المحاسن والانوار ووجوه المستعظرات ٢
- وصدور الله باب ٢٢٨
- ٢٨ باب ما رجد للمعظرات والطراف مكبها على المعال واللعاف ٢٨
- ٢٩ باب ما نكتب بالحق في الوطاة والوساج وعلى الاقدام والراج ٢٩
- ٥ باب ما نكتب على الحسن والحد ونظرب به نون الصلابة ٥
- والوحد ٢٨٣
- ٥١ باب ما نعلم به العلاج والاسرج والديسبوناب ويعذل به ٥١
- مصيد البرد والشمس والحيوان ٢٨٤
- ٥٢ باب ما نكتب على الغلب والحسان والاصداج والارطال ٥٢
- والجانب ٢٩
- ٥٣ باب ما نكتب على اواني العضة والذهب وذهبن الصبي ٥٣
- الذهب ٢٨٨

والتعارف وسمي وسب

٥٥ باب ما يكتب على الأعلام من مستطوف الكلام ٢٢

٥٦ باب ما يكتب على الدواهم والدلائل التي صيبت للملوك

في المعاصر ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم رب سر وأسر وأسْم الله تكبر الانبياء
وعونه سم الاسماء ومسميه معروف الدخول وعلى إرادته تغلب الامر
ومنه التوفيق والتأييد ونده الاكله والسدود ولا حول ولا قوة الا
بالله وبوسع ارسائه *

فل انو الطيب محمد بن يحيى الموسى

المؤلف لهذا الكتاب وهو الكتاب الموسى

يعرف ويسمى بالله على السدان ويسميه ويسمى له اسمعيل
اللاحى الله ويسميه * يحب على المالك اللب والمطر
الارب للمحلف بأحلى الانا والمحلى نعلمه الطرفة ان يعرف
فيل حكمه على ما لا تعلمه وحل ناعظه ما لا نعلمه نسمى
الطرف وسرايع المروء وحدود الادب فانه لا ادب لمن لا مروءة له
ولا مروءة لمن لا طرف له ولا طرف لمن لا ادب له

وقد وضعنا في كتابنا هذا على قدر ما نلعه علينا واحببنا عليه
فكنا وجعلناه حدودا محدوده ومعالم معصومه وسرايع نسه وانولنا نسه
وسنظما على طريق كتابنا الاقتصار عن طلب عيوب حطائنا والصعج
من ما نعرف عليه من افعالنا وانكار عن ما نسمي الله من
اقلنا وان اذاه انصعج الى صواب نسه او الى خطأ نسه لانه قد

وعلمنا في ذلك الاحتياط والى الله الارسال
 وهل ما حكا مؤلف الكتاب من راصد يمكنه او صاحب من خطبه
 وهذا كل يقال من ألف كتابا هذا استوفى وإذا اصاب هذا استهدى
 وإذا ما اصاب هذا استعدى وكل يقال لا يزال انرجل في مسجده
 من عمله ما لم يعمل سعرا او يصنع كتابا وقال الشاعر في ذلك
 لا تعرض للسعر ما لم تكن هلمكنا في أنسجده حسرا
 فليس يزال الثرى في مسجده من عمله ما لم يعمل سعرا
 وأنشد في ذلك

السعر عمل الثرى نعوضه والقرى مثل مؤلف النيل
 منها المعصر من رمنه ونوافد ندغمس بالمحصل
 وكل يقال احتسار الرجل قطعه من عمله هلك لا بل مبلغ عمله وقال
 بعضهم احتسار الرجل
 أحمد لا يحسن الاحتسار الا من يعلم ما لا يحيل اليه من الكلام
 وقال السعوى العلم كسر والعلم قصر فحذروا من العلم ارواحه ودعوا
 طروده وقال ابن عباس العلم اكثر من ان نحصى فحذروا من كل
 احسنه وحسنه يسع الله ويذبح كتابا هذا حيله من حديد اللاب
 والثرى والظرف وحمل ذلك انوارا مخصره وصولا محبوا على غير بعض
 مما لما في كل باب لثلا بطول به ناليف الكتاب والآل هصا في
 الاحتسار لما عليه النفوس من ملل الاكثار ولينكوا من معمله حاسد
 او لعمرا من معاند على انه لا بد للاحتسار وان لم يجد سبلا الى
 وهي ولا سيما الى طبعي أن حيل لثلا تحسب ما ركب عليه
 طبعه ونصبه صلبه حتى نخلص الى عمله او نصل الى ربه فبمسب
 فليعى للغير وبمسب فليعى للصغير الى ذكر المالك وبعطية المالك
 ان من طبع اهل الاسد وارباب المعانده والمكدر يعطيه حاسي من

يهدى للنس

فوم سنان أنوهم حى منسهم طانوا وظاف من الأولاد ما ولدوا
محسبون على ما كل من نعم لا نمرع الله منهم ما له حسدوا
وانسدا اجد من عند قل انسدا العنى من انس

نى سنان وحسدى نوب عدد يا ذا المعارج لا نمرع لى عددنا
ما رلى أقدم أناسى مكلمه حى انسدى على حسدنى ندا
وانسدى

كل العدواة قد نرجا أساسها الا عدواة من عدلك من حسد
وعلج محمد نى عند الله نى طاهر ان فرما من الثوائى حسدونه
عقل

ان حسدوى فانى عبر لائم على من النلس اهل العصل قد حسدوا
قدام لى ولهم ما نى وما نهم وما اكبرهم عطا لما نحد
انا الذى حسدوى نى صدورهم لا ارفعى صعدنا منها ولا أرد
وكل ارنسب نى نادل كل حصلة رنده هى نوب الحسد لان الحسود
نسى عال من احسن النس ونعى العوائل نى انعم عليه وكل
الاصعى سمع اعراننا ذكر بعض الحسد عقل ما رلى صالما انس
لمظلم من الحساد حسن لازم ونفس نائم وعقل هائم، وكل
حامر ظى

ه ما كعب ما ان نرى من نيب مكرم الا له من نوب السر حسادا
والنكر من الحسد ما لا سبل لما الة والخصف من السند ما لا
نعدر عليه نلى اقول كما قل الساعر

ما نصر النكر امسى راحرا ان روى فم علام نكاحر
وأصدر كنان هذا مسعينا بالله راعب الة نذكر الانب وصعد وما
صالح الانا لى معرفه وأسعده ناسا نسحسها الانب ونرعب فى
نراسها الارب والله الموفق ✽

باب البيان عن حدود الأدب وما يجب على الأديب من العزم والطلب

أعلم أن أول ما يجب على العاقل المتعبد نصيبه من الخصال أن يتبعه
ومما له ويسجله ويحرم عليه محاسبة الرجال بديوان الآداب والمكر
في آداب الآداب وقراءة الكتب والآثار ورواية الأحبار والأسعار وأن
يحسن في السؤالات وينسب في المعال ولا تكبر الكلام والخطاب إن
سئل عما تعلمه أحبا وإن لم يسأل صمت للاسبغ ولم يعرف
لمكره الانقطاع بعد روى في الخسر المأمور أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال أهل طلبا أو معلما أو مسمعا ولا تكسر الرئع مهمل
والصمت أحسن بالرجل من الهدر في مبطعة والكلام فيها لا يعمد
والسرع إلى ما تكسر على رجل منه وجد قال بعض الشعراء

موت النبي من عثرة فلسفه ونس موت البر من عثرة الرجل
معيته من فيه يمي نراسه وميته بالرجل ميرا على مهل
وقال أبو العباس

إذا كتب عن أحسن الصب طحرا طلب من الانبعاث في القول أعجز
كوص أناس في المعال ليحجروا ولصيب على بعض المعال أوجر
وقال أيضا

قد أفلح السالك الصوب كلام راعى الكلام فوج

ما كل بطع له حواء حواء ما مكسرة السكوب

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كل نون بالله والبرم إلاه فاعل
حيرا أو ليسكب، وقال من صمت حقا وكان اعزاني حالي السعبي
يظن الصب هزل له يوما لم لا تكلم هزل سمع لاعلم واسكب
سلم، وقال أبو هريرة مرة انقلب اللسان وهمل لعيسى بن مريم
عليه السلام ما مدهى علم القلب وجهله قال اللسان قال طي سلم
الصيب قال عمد من هو أعلم منكم وعند الخاغل إذا حالسكم وقال

بعض السعراء

وَقَدْ قَالَ لِسَانُ مَرْيَمَ الْعَوْدِ سَمِعَ إِلَى الْوَيْدِ فِي مَعْلِهِ

وہل احمر

أَسْرَ الْعَسَّ مَا اسْتَطَاعَ نَصَبَ إِلَى فِي النَّصَبِ رَاحَةَ الصَّبِيبِ
وَأَحْلَلَ النَّصَبَ أَنْ يَنْبَغِيَ حَوَالَا رَبِّ فِرْلٍ حَوَالَةَ فِي الْمَسْكُونِ
وَقَدْ لَدُو الْعِبَادَةَ

لا حشر في حسو الكلا م انا اهدى الى عبود

والصبي يحمل بالقوى من منطف في صر حديد

وَقَدْ لَعْنُ لَانِه نَا نِي اِنْ عَلِبَ عَلَي الْاَلَام فَلَا تَعْلَبْ عَلَي الصَّب
فَكُنْ عَلَي اِنْ تَسْمَعْ اَحْرَصْ مِمَّنْ عَلَي اِنْ يَقُولُ اِنِّي تَدْمَبْ عَلَي الْاَلَام
مَرَارًا وَلَا اَتَدْمَبْ عَلَي الصَّب مَرَّةً وَاحِدَةً“ وَقَدْ اَنْزَلَهُم نَبِي الْمُهَدِّي
فِي هَذَا الْمَعْنَى تَاحِسًا

اس کی محمد السکون ولدہ ود کل محمد ولسک الأحصار

وليس ندع على سكونك من فاعد ندع على الكلام مرارا

ان السكونى سلامه وربما روع الكلام عداوه وصرارا

تجفف على الأذن أن كرس لسانه من نطعه ولا نرساه في عمر
 حقه وأن نطع تعلم ونصب نحلم ولا نحل في الخواب ولا نهكم
 على الخطأ وأن رأى أحداً هو أعلم منه نصب لاسمها العائده منه
 وعذر من الربل والسقط وحفظ من العيوب والعلط ولم نكلم فيما
 لا تعلم ولم نأخر بما لا تعلم فانه ربما أخرجك ذلك إلى الانقطاع
 والاضطراب وكل منه نعمه عند نبي الأئمة، وقد قال الأعرج
 السبي طحاك

ألم تر معراج العباد لسنة إذا هو أنقى ما يعزل من العم
وكان يرى من صائب لل معجب وبلاية وجمعة في السكلم

لسان العلى نصف ونصف فواده فلم يعب إلا صبره اللحم والدم
وميله قبل الاحتفل انصا

إن الكلام من العيوك وانما جعل اللسان على العواد دنيا
واحدى أنو العبدس احمد بن حتى نعلب فل كن نكر بن عبد الله
المردى نعلب الكلام جعل له في ذلك حال لساني سمع إن بركه
أكلنى وانسد

لسان العلى سبع عليه سدانه فلا سرع من عرنة هو آكله
وما العلى إلا منطع منسرع سواء عليه حى امر واطله
فل أنو الطيب فوله سدانه اى حده، وفل بعض الحكمة ألهم الصب
بعد حكما كتب لم علميا، وفل الهيم بن الأسود البهقي
من يسعى بالصيب نوا فانه نعلل له لب نهاه اصبل
وإن لسان المرء ما فر نكن له حصاه على عورانه لذلبل
وكان نعلل الصيب صوب اللسان وسر العلى انسديق احمد بن حتى
نعلب للاحتطفى بن ندر

عجب لازرا العلى نعبه وصيب الذى قد كل بالقرن أعليا
وقى الصيب سر للعلى وانما حصه لب المرء أن نكلما
والعرب يقول عى صامب حبر من عى باطف، وكان رعبه الرأى كمر
الكلام نكلن نوا وأكرم دم فل لأمرانى صند اعرف ما العلى فل نعم
ما لب فيه مند اليوم، وفل أكرم بن صعبى حيف الرجل بن
لحبس، وانسديق احمد بن عبيد لاني محمد المردى

حيف امرى لسانه فى حله أو لعهه
بن اللها مقله ركب بن مركبه
ورب نى مروح اعصب نعبه فى سبه
لس العلى كل العلى إلا العلى فى أدنه
وبعض احلان العلى أولى نه من نسبه

وكان نعال لسانك عندك فدا نكلمك صبر عندك وقال نعمن لكها
 انا بالخير ما في انكلم فدا نكلمك صار الكلام على بالخير وقال آخر
 لسانك في حسن يدق ما في اظلمه على نعمي فدا اظلمه صار يدق
 في حسن لسانك وقال آخر اظلمه اسره في وثلي الرجل فدا نكلم بها
 صار في وثليها وقال انسعي انا على ابلغ ما في اوقع اقدر مني على
 رد ما اوصى، ونكلم اربعة من اللؤلؤ بلربع كلف حرجي كلهم
 معي فعل كسرو انا على قبل ما في اقل اقدر مني على رد ما قلت
 وقال مصر لا اندم على ما في اقل طبا اندم على ما قلت وقال ملل
 لقص انا نكلم بالكلية ملكي وفي امكها، وقال ملك الهمد
 عجب لمن نكلم بالكلية ان حكمت عنه صبره وان في مذكر في
 معده، وقال امرؤ القيس

اذا المرء في نحس علمه لسند فليس على سي سواه نحوان
 وطلب الغلاسه اللسان حاتم القلب، وطلب العلماء اللسان كاتب
 القلب اذا املى علمه سنا في ده، وانسدى عبد الله من عبد الله
 اني طاهر

رايت لسان المرء راضي نعمة وعادته ان لم او دل سانه
 من لومه حاكم من لسانه بعد من راضيه وافهم عادته
 وثني كل السكوب حبيلا بعد جعل الكلام حبيلا ما في بعد الملكم
 في كلامه وبخاور في الكلام حد نظامه، وقد انسدى احمد بن
 يحيى نعلب

ما في الكلام على الاسم اثم بل فيه عدى البعض والانرام
 لولا الكلام كما نسا الهدى ونعطل في دسما الاحكام
 من الكلام انا ارب نكلما ورج العصيل معي العصيل ملام
 ان اب في مرشد احك انا في فعلك منه هكبه وانام
 والنطون اصل من صياك منهم حا الكلب نذل والاسلام

هذه المسائل فلا تكن متبارنا طمعت هي والكلام نطم
وليس نعت على الاثمت وان كل مسئلا بما لديه استعداؤه للمعلم
في العلم عليه ولا في سؤاله نسا عيب معونه عنه من هو اعلى درجه
في العلم منه ، وانسديق احمد بن يحيى نعلم

نعلم العبي طرول السكوب وانما سقاء العبي نوا سؤائل من ندرى
فرى ان نهراننا لى النى ملى الله عليه وسلم فقال نفس عند
المطلب ما ذا نريد فى العلم هل النعلم هل ما ذا نذل على العلم هل
السؤال ، انسديق احمد بن يحيى هل انسديق انس الاعزنى نسامه
انس عمرو المرى

اننا ما نهمدين لى هذائق واسل دا المسائل اذا عيب
واحسب المقانع حب كانب وادول ما هوو لبنا حسب
وكل نعلم من رى وجهه من السؤال نى عليه من احسن السؤال
علم ، وهل السعير

اننا كنب فى نلده حافلا ولعلم ملسمب ناسل
هل السؤال سقاء العبي كبا قبل فى الرمن الاول
ورينا من نوبس من الادراعى على يحيى بن لى كنب لال لا نعلم
من اسحقا وكبر ، وهل رحل من نى العباس الملمس احسن قبل ا
طلب العلم اليوم هل نعم والله لان موب طلنا للعلم اربى نل من
ان موب طلنا بالتحل هل لى مبي يحيى بن وهب حاووب السس هل
ما حسب بك الحياه ، وهل التحليل ذاكر نعلم فذكر ما عنده
ونسعد ما لس عمنل ، وهل التحليل انسا كنب اذا لعب طلنا
احدب منه واعتلمه ، واحسب احمد بن يحيى هل احسب انس
الاعزنى هل احسبوا ارهر السيل هل هل الرهوى الاحسار ذكران لا احسبها
الا ذكران الرجال ولا نكرها الا موبوم وهل الطرمع
ولا ادع السؤال اذا نعب على من الامور المسكلات

وكأن يقال لسانك عندك فاداً بكلمت صوب هذه، وقال بعض الحكماء
 أنا بالخيار ما لم أنكلم فاداً بكلمت صار الكلام على الخيار، وقال آخر
 لسانى فى حسن مدق ما لم أظفله على نفسي فاداً أظفله صار مدق
 فى حسن لسانى، وقال آخر أظفله لسانى فى ولى الرجل فاداً نكلم بها
 صار فى ولفها، وقال النسعى أنا على أنبلغ ما لم أوجع أفتر منى على
 رد ما أوجع، وبكلم أزعج من اللؤلؤ يلوح كلب حرجى كلهم
 معى هذا كسرى أنا على قول ما لم أفل أفتر منى على رد ما فلب،
 وقال شعير لا أفتر على ما لم أفل طفا أفتر على ما فلب، وقال ملل
 الفس إذا نكلمت بالقلوب ملكنى ولم أملكها، وقال ملىك الهيد
 عكبت لى نكلم بالقلوب إن مكبت عه صرته وإن لم تذكر لم
 تبعه، وقال امرؤ القيس

إذا المرء لم يحترق قلبه لسانه فليس على سى سواه يحترق
 وطلب العلاءه اللسان حاتم للعب، وطلب العلاءه اللسان كاتب
 اللعب إذا ألقى قلبه سباً إلى نده، وأندى عند الله لى عند الله
 لى طاهر

رأيت لسان المرء راضى نفسه وحلوه إن لم أو لم سابه
 منى لرمه حكمة من لسانه هذا من راعته وأحكم عاذره ٩
 وليس كلى السكوب حيلة لقد جعل الكلام حيلة ما لم نعد للمكلم
 فى كلامه ونصاور فى الكلام حد نظامه، وهذا أندى أهدى نى
 حصى نعل

ما فى الكلام على الانسأ أنم دل فيه عدى انصع والانرام
 لولا الكلام لما سمى الهوى وبطلت فى سمى الاحكام
 من الكلام إذا أردت مكلماً وجع العصى هى العصى ملان
 أن أنى لم يرسأ أحال إذا لى فعلبك منه حكمة وأنام
 ونطقن أصل من صمك منهم حاك ألكل نبال والاسلام

هذه النيات فلا تكن مبنيا على التعميم على واللام نظيم
وليس تعيب على الاديب وان كل مسئلا ما لديه استعداده للمعلم
في العلم عليه ولا في سؤاله فيما عيب معجزة عنه من هو على درجة
في العلم منه، وانسحق احمد بن يحيى تعيب

معلم العبي طول السكون وانما سعة العبي يوما سؤالا من يدري
دري ان اعرفنا ان النبي صلى الله عليه وسلم فعل نفس عند
الطلب ما لا يند في العلم بل العلم بل ما لا يدل على العلم بل
السؤال، انسحق احمد بن عبيد بل انسحق انس الاعرابي بسامه
لن عمرو المري

انما ما يهدى لنى هداى واسل دا السلى اذا عيب
واحسب المقام حب كلب وادول ما هو ب لما حسب
وكان فعل من رب وجهه في السؤال دى عليه من احسن السؤال
علم، وقال السطر

انما كتب في نلده حافلا وللعلم ملبسا فاسل
بل السؤال سعا العبي كما قيل في الرمي الاولي

ورويما هي تونس في الاوراعي عى يحيى بن ابي كندر قال لا يعلم
من استحقا ونكر، وقال رجل من نى العباس للمامون احسن منى
طلب العلم اليوم فعل نعم والله لاني سموت طالبا للعلم اربى دل من
ان سموت طالبا للجهل فعل لى موى يحيى بن وهب حاروب السبي بل
ما حسب بك الحناء، وقال الخليل ذاكرو تعلمون مذكر ما عندك
وتسعد ما ليس عندك، وقال الخليل ايضا كتب اذا لعب طالبا
احد منه واعلمه، واحمق احمد بن عبيد بل احرق انس
الاعرابي بل احرقا اهر السلى بل بل الرهي الاحمر ذكرا لا حبها
الا ذكرا الرجل ولا نكرها الا مودوم وقال الطرمح

ولا ادع السؤال اذا تعيب على من الامور المسكيات

ويصعق اذا استعجب على وأقوى السبل على السب
هذه حيلة حب الأبناء على الطلب وصدر ينع به العقلا من حدود
الأنس، ومنه ايضا بل غارحة الأحوال ان من مما يورث صدور الخلال
وحد احضرت لك من ذلك حيلة معبدة والعاطفا شعبة فيها لك
كعنه ولديك الألباب نهله ان ساء الله تعالى

٢ باب النهي عن مباحة الاحياء والنهي عن معاكبة الائمة

اعلم ان من رى الانا واهل المعرفة وبعلاء ونهى المروءة والطرفة فله
الكلام في غير ارب والتحليل من اللذائعه واللعب وول ال مثل بالسحاب
والصبح بالمعكاه المرام لان كبر المراج بذل المروءة ويصنع انقدر ويزيل
المروءة ويغسل الاحياء وصحري على السيف لحر اهل الدماء والسر، وقد
احترق احمد بن عبد طل احرق الاصمعي من رجل من العرب فل
حرجب في بعض تلك الظلم فانا انا محاربة كائنا من م فرائدنا من
١١ نعساها هلب نا هذا اما لى راحر من عقل انا لى نكى لل واعط من
نفس قلب والله ما دانا فلا انكواكب قلب نا هذا طس مكوونها هلب
انما كتب امرج هلب

فانال اسال المراج طنة صحري حليل الطعل والدنس البذلا
ويذهب ما للوجه بعد وصانه ونور بعد العر صاحبه فلا
وقل سليمان بن داود هلته السلام المراج ينسحب فواد الخاتم ويذهب
نهيه دى العذرة، وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من اتمر
من سوء عرفه وهى مارج استعجب به وهى كبر صبحته ذهب
همنه، وكلى نغال لكل سىء نذر ونذر العذاه المراج، وكنت عمر بن
عبد انور بنى عماله امنعوا الناس من المراج فانه ذهب المروءة ونور
السدر، وقال بعض الشعرا

مارج أحبال إذا أردت مراحا وبنى منه في المراح حماحا
 فلربما مرج الصديف مريحة كذب لساب عداوة مصباحا
 وقال عمرو بن عبد العزير آمنعوا من المراح نسلم لكم الاغراض قال حلف
 ابن صفوان المراح سلب الأوكى، وقال محمود الرزلي
 نلقى العلى لمهى أحياه وحده في لحى منقطع مما لا نعرف
 ونقول كتب مارجا وملاحيا فهناك نزل في الحسا سنسعر
 ألينها وطعقت صعدا لاهيا عسا نة وفوانة نبعطر
 لوما علب وميل جهلك عالب أن المراج هـ السلب الأصغر
 وقال بعض الحكماء للصوم منصوص للقلب ونسب منها العلى والمراج
 نذهب منها العز، وحديث الصديق قال حدثنا الحسن بن سفيان عن
 سفيان عن ابن المنكدر قال قال لي أمي يا بني لا مارج الصلبي فهذه
 علمك وقد كذب أنركب المني صلى الله عليه وسلم، وأوصى يعلى بن
 منه بنه فقال يا بني إياكم والمراج طه نذهب بالها ونعقب المدامة
 وروى الطبري، وقال مسعر بن كدام الهالكى لانه
 ولعد منعدنا ندام نسعى طبع لعزل اب عليل سعي
 اما للمراح والمرا فدهما حلعلى لا أرضاها لصديف
 انى نلونها فلم احداها لمكار حاوره وروى
 وكان سعيد بن العاص يقول لا مارجى السريف فعهد عليل ولا
 البدي فحبرى عليل، وقد تواترت بالهوى عن ذلك الاحبار
 وتكادى به الاسعار ولعى أن نزل ما بهى عنه دوى الازد من
 المداينة واللعب اولى لدى المهنة والارب، وقد حب على العافل
 الازد أن ينفى احواله ويحصر احداثه ونعس عن الاحباب وحالس
 دوى الالاب ونسلكس اهل العسل واهل المواب والعقل طها محبة
 الانا وفراصة العليمة وانما نعرف الرجل ناسكاته ونعاس ناسكاته ونوسم
 باحداثه ونسب الى افراء وهذا سرحب في ذلك حمله في الآثار

وما روى عنه من النعم والاحسان فنعى عنه منى لد ما فيه ان
سأله تعالى ۞

باب الامر بأحسان الاخوان واحب الاقرب والاحداث

٣

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أحسروا الناس نأحوالكم على
الرجل كحاشي من نعمة حواء ، وقال محاهد انى لانسى الاحوال
كما انسى اطلب النور ، وقال بعض الشعراء
امحص مؤيدك الكريم طما نرى نوى الاحسان كل كريم
واحآ اسراف الرجال مروه واللوف حد من احا لثمن
۞ وقال يحيى بن اكرم

واظن انا طرب حرا فلما نرى وبرى يلقى فرباه
انا اثمه في حبر صدقنا لنفسه صاد به في الناس هذا حراؤه
وروى ان سليمان بن داود عليه السلام قال لا يحكوا للرجل نساء
حتى ينظروا من حاشي ، وقال عدي بن زيد العبادي
عن امر لا نسل وانصر فريده فل العرس بالمعاري معدي
انا ما راب السر نعب اهله وطم حمه السر للسر فاعدي
وقال عدي بن هبيرة الاسدي
ان كتب نعي العلم او اهله او ساهذا نكبر عن عائب
فأحسب الارض يسماقها وأحسب الصاحب بالصاحب
وقال ابو العباس

من ذا الذي نعي عليل انا نظروا الى فريده
على العي نظامة سمه بلوح على حسه
وانسدين احمد بن عبد لاق محمد البريدي
ومن صاحب صاحبا نسب الى مستصاحبه

سرانديك رسنده او ساندك رسنه
 وراس امر لأمري حمر له من نينه
 دنو النهى لنسب بنا عاف الهوى من اربه

وقل اجر

ولا تصحب احبا للهل واباك وابناه
 فكم من حافل أردي حلما حتى آحاه
 ولسيء من السى معانس وابناه
 نفس البر بالمر انا ما البر ما ساه
 ولعلب على القلب نمل حتى نلعه

وانسندى لمر العباس السباني لاني آمنه حد الذي صلى الله عليه

١٢

وسلم

وانا آنت حبله في مجلس فاحذر محاسنهم ولما نعد
 ودر العواء للخالين وجهلهم والى النفس تذكريل طاعد
 طيلوح الانب اكفاء ولنصحب نظراء ومن نفس من صدره حب امره
 ورواف سره واني نكبي نذل ربي جميع الا في اهل الخفاء منهم
 كرم الوفاء وانا احبب الخفاء والوفاء صبح الاحياء وقد احببت محتر
 عن عبد الله بن طاهر انه قال لا نوا لمن لا حياء له ولا حياء لمن
 لا وفاء له ولا وفاء لمن لا احاء له ولا احاء لمن اراد ان جميع من
 عواء احلاء حتى لا ما احب ويكرهوا ما كره وحتى لا يرى من
 احد حياء ولا رلا ولا يعرط دم انسد

طلب امرأ محصا صحتها مسلما نسا من الآثاف في كل موسم
 لا مبعده وذي فلم أدرك الذي طلب ومن لي بالصحيح المسلم
 صبر ومن يصبر بعد صبره ألد واسهى من حتى البخل في العه
 ومن لا نطع نفسه ونسيف صاحبا ونعمر لاهل السود نصوم ونصوم

وقل محمود البرلى

النس احال على نصيحه فليوف به نصيح على النس
 ما كذب الخصم عن احدى نفع الا ذهب عواقب العكس
 ونصحت نظراءه ومن يأس عذره وجب امره ونوائف سره وانسدين
 محمد بن يزيد المرد للفظع بن اناس
 ونس كتب لا تصاحب الا صاحبنا لا بل ما عس نعله
 لا حذره ولو حرص وانى لل بل للخل ليس يوجد منه
 وظل نونس بن عبد اهلنا ستن اح في الله ودرم حلال، وهل
 لنعمن الحقا من انعد الناس سقا فعال من كان في طلب صنيع
 ا برصاء، وظل رجل للعصل بن صاغن آتعي رجلا احدهم سري وآمنه
 على امرى فعال بل صاله لا يوجد، وانسدين للهللى لبعسه
 النس احال على ما كان من حلف واحفظ مودته بالعب ما وصل
 فطوى النس عما من يزيد احا ذا حله لا سري في رده حلال
 وانسدين انصا
 افسه بالله لا سبه ك معبرا ديب انصنع وان عفا وان صبرا
 والعب نصير عن هك وعن صله وعن تحنى وجب نوب السعيا
 من مبارمه للفلان والمعالور عن هعواب الاحوان والاسكنار من الاحلاء
 ورض من معانده الاعداء اولى ناهل الانب ونوى المروة والرب واهل الفصل
 ونسب، وقد حكي الاصمعي فل سمع لعراسا يقول لاح له ابى احدى
 ان الصديق يحول بالحقه وانى ارال رطب اللسان من عيوب اصداق
 فلا سرنم في اعدائهم، وظل عبد الله بن الحسن بن على لانه
 رضى الله عنه انال وهذاه الرجال ظنها لن بعدميل مكر حلنم او
 معاهاه لنم، وروى ان سليمان بن داود فل لانه با دى لا سكر
 ان نكرن لل الف صنيع ولا يسعل ان نكرن لل عدو واحد،
 وروى ان على بن ابي طالب عليه السلام فل
 وانكر من الاحوان ما استطع انهم عيان لنا استخفهم وظهر

وليس كسيرا ألف حل وصاحب وإن عذبوا واحدا فكسبر
وليس سيء أسر لى نى ألب ولا أحسى موعا فى القلب من محامده
العلاء ومحاسنه الانما طى نذل مما يعنى به الانهال و عسج
به الكمال وينرد فى ألب وحما به القلب كما طى بعض الشعراء
وما نعد من اللذات الا محامده الرجال دوى العهل
وهذا كما نعدهم فلنا هدا صاروا أقل من العليل
وجعل للحرفه انه المجل ما كلب لسه اهل غالب اهل السراب ٢١
ومحاسنه الرجال ' وال عمرو بن مر الكهلى صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم

وصاحب الا من لعا محذب حسى الخدب يندى نعلما
وطى معلونه نى اى سعيان نعو بن العاص ما نعى مما نسلده هال
محاسنه الرجال ' وقد روى عن ابي صلى الله عليه وسلم وحى
عنه من الصالحه رضى الله عنهم من الاحذنب فى الحب على صحنه
الاحوال والرحمة فى الخلال ما لى ذكروه طال به اكناب وكثر به لأطاف
وسندكر ومن نذل وكبيرة واحد من احسنه ما تكوى به نلاح ان
سأ الله تعالى

٤ باب الحب على صحنه الاحوال

والاعزاء على موده الخلال والرحمة فى اهل السلاج والامان

روى عن ابي هريره ان ابي صلى الله عليه وسلم قال الم على نفس
حليله فليطر احدكم من دحل ' روى عن ابي عمرو العوسى قال
كلى فقال احب من ان صحنه رائد وان حليمه صابل وان اصابعه
حصاصه مانك وان راي منل حسنه عدها وان راي منل سعة
سرهما ومن ان قلب منل فويل ران اصيب سدد صوليك ومن لا
نا منل البواع ود يحاف منل منه الطراف وطى انصبل نى عسل

البصري كان يعال انجب من نسي معرويه هذله، وروى عن
معاوية بن مرة قال نطق في الموده والاحاء فلم احدا نسب موده من
دى اصل، واستدوا لمر نى عند العرتر ولا تعرف له عدر هذه
الانساب

انى لامنع من مواصلى مى صعا نيس بالملى
وانا اح لى حال عن حلف داوب منه ذال بالرفف
والمر تصنع نفسه ومى ما سله سمرع لى العدى
١٧ رمله قول رهم نى لى سلمى

وما دل من حمر آتوه فلما سواربه اناه آتاهم قبل
وقل نسب لخطى الا وسكده ونعوس الا فى ملبها المنحل
ومنه قول الاحد

والانى مسو على ما كل والده لى العروى عليها نسب السحر
وقل للموكل الكنانى

عبدى لصالح موى ما نسب لهم حمد ودم لاهل الدم معدون
اخرى على سبه من والدهى سبع وقى ارميه ما نسب العود
واوصى بعض للكنية احا له هلال لى احى اح الكرم الاحوه الكامل
البروه لى لى عبد حلفل وان حصوب كنعل وان لى صمدعل
اسراده وان لى عدول كعه وان رائيه انبهجب وان فله اسرحب،
وقل سر نى للقطاب رضى الله عنه انا رومل الله موده امره مالم
مسبب بها وكان سعلل البورى كبرا سمبل نهضن انيس

انبل الرجال اذا ارب احاهم ونوسمن احام ومه عد
فلا وحذ احا الامانه والعى منه المندس فبر عن طسد
كم من صمدع فى الاحا مسلد ولنا ارب حصفه لم يوجد
ومل ذلك قول الاخر

اح من احب عن حربه لا تعرفك مى انبل الطير

لا ولا الاحساس ما لم يلهم انما الناس كالميل الساحر
منه ما ليس له منظره وهو صلب عوده حلو اسير
وبرى منه انفسا منه طعمه مروق العود حير
وقل احر

من حمد الناس ولم يلهم دم نلاهم دم من يحمي
ومار بالوحده مسكنا نوحسه الاقرب والاعد
وروى ان رجلا من عبد العيس قال لانه اى نى لا سواج احدا
حتى يعى موارد اوره ومصادرها فلما استنطبت لخير ورضيت منه ١٨
العسره فآخذ على اقله العبره وللناسه عبد العسره وانسحق محمد
ابن يزيد البرد

وكتب انا الصديق لراك عطى على حيف واسرفى بريقى
عرب دونه وكطب عطى محاسن ان اكوي فلا صديق
وانسحق لنسار بن برد العنلى
احول ابدى لا يعنى الدهر عهد ولا عبد صرف الدهر برور حائنه
فكند من احيل العو واغفر دينه ولا سل فى كل الامور كائنه
اذا كتب فى كل الامور معاسا صديقك فى يدى لا يعائنه
اذا ابى لم يسر مرارا على العدى طيب ولى الناس يصعو مسارنه
وقل احر

وهى لا تعين عيه هى صديقه وهى نص ما فيه نص وهو طيب
وهى تسبح حافدا كل عيره كذا ولا تسلم له الدهر صاحب
وانسحق احمد بن يحيى لسعيد المساحقى
محمد عو من احبب لا يرميه صديقك فى ع اندر ريف المسارب
وقل ابو الاسود الدؤلى

ولسب مسبقا احال لا تصعب عيا يكون من رله
من ذبا الذى هذعب حلائمه فى رينه ان اسى وق عاكه

لا اصحب ثلثي اللبس ولا افطع وصل للخليل من ملله
احبه ياغري ما حذب ولا نعلم صغى للسر من عمله
وصله في الناحية الدغابى

ولسب نمسب احبا لا نلده على سعب اى الرجل المهدف
واحاد والله الذى نعل

اذا ما اذنا مفصل فطعنه نعب وما فى اللبوس م فاصل
ولكن اناومه فل صبح كل فى ول هو اوى كل فده محامل
وانسدت لرحل من طى

١١ ارج على اللبس نوب سبرهم او آحن حلو النمار من سكره
واسنعب ما لم يذ فطعنه نسيرو ما اسنعب فى سبره
فرب يلقى للجميل منه اذا فبس اذى النعبس عن عوره
واسنعب اللبس ما اسنعب ولا نسرع الى صر مسعى صبره
وروى من ابنى عباس رضى الله عنه فل احب احوالى الى اح ان
عب عنه صديق وان حبه فلى، وعل لخلد بن صغوان اى
احد ابل لرحب لبلد حفا هلا الذى نسد حلال ونعب رلى ونعبل
عبرى، وفل مطع بن اناس

انما صلحى الذى نعب الدعب ونكعبه من احبه افله
لبس من ظهر الملائكة افكا واذا فل حالف العبل فعلا
وصله للندعب نوم ونوم نعبه الهجر نم نسب حبله
واحف الرجل ان نعب الدعب لاحوانه المورر فعلا
وفى حديث سهل بن سعد الساعدي فل فل رسول الله صلى الله
عليه وسلم المرء كبر باحبه، وكعب لإلحاف بن فبس ١١ صديق
له اما بعد فاذا قدم عليك اى مولود لك فلكى منك مكل
سمعل ونصرك فل الارج المواقف اصل من الولد المالح، وفل
خلد بن صغوان اعجر اناس من مصر، طلب الاحوان واعجر منه

من صبح من طهر به مقام، وكل غير من الخطأ عليكم بالحوار
 الصديق فأكسبوا طهر من في الرحاء وعده عند الصلاة، وسئل
 بعض الحكماء أي أكثر حبه فقال لما بعد يعرف الله فلاح الصالح،
 وأعلم أن حبه الاحوال من كانت احبته ومحبه في الله ولم تكن
 حبه ولا مواجبه لطبع قليل ولا يعرض لحاصل وليس شيء يدوي
 للعقل واهل الدعوات والفصل الفصل من احلاص للموده في الله ولعبري
 أن تلكه حسن جميع اهل الملل والاندلس وهو من اوسع عرى
 الامن وجد روى عنه احاديث كثيرة انصرفت على بعضها واحسبها من ٢
 احسبها وفي البعض كفاء ان سا الله

٥

باب صفة

للحكاه في الله عز وجل

روى عن اراء من طرب انه قال كتب حالما عند النبي صلى الله
 عليه وسلم حال اندوس اي عرى الاعمال اوسع فلما الصلوة قال ان
 الصلوة لمحبه وما في بها فلما الركوه قال وحسب وما في بها مذكروا
 سرائع الاسلام فلما رآهم لا يصيبون قال ان اوسع عرى الاعمال ان
 يحب في الله ويضع في الله، واحسب ان رحمه الله ناله ان ذكره
 عن ان هبته قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الحبه
 لعبود من ذهب عليه مناسير من ربحه نصيء لاهل الحبه كما
 نصيء الكوكب الدر في اصف السما فلما لمي هذا يا رسول الله قال
 للحكاه في الله، وروى ابو الاحوص عن عبد الله بن مسعود انه
 قال الاعمال ان يحب في الله ويضع في الله وقال عليه السلام الاعمال
 ان يحب الرجل الرجل ليس بينهما نسب قريب ولا مال اعطاه لاه
 لا محبه الا لله عز وجل، وروى عن ثابت البناني عن انس بن
 مالك قال كل رسول الله صلى الله عليه وسلم نواحي من الرجلان

من اصحابه فظفر الله على احدنا حتى نرى احده ، وروى عن
 حبيب بن عبد الله النخعي قال ما تخشى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم منذ اسلب ولا راق الا منسم في وجهي ، وقال عمر بن
 الخطاب لعنه الاحول حله الاحرار وقال اكرم بن صبيعي نعا الاحبه
 مسلاه اللهم وكل عبد الله بن مسعود يقول لاصحابه اسم حلا
 حرق ، وروى عن ابي امامه قال من اعطى الله وبيع لله واحب
 لله وانص الله فقد استكمل الاعمال ، وقد كتب للحكماء يقول ان
 ما يحب للآخر على احبه مؤمنه بقلبه وجسمه نلسانه وقلبه ماله
 وبعونه ناعه وحسن الدب والمدافعه عنه في عبده ، وانسديق لكو
 نكر من ابي الدنيا

اذا لزم لم يصف احده ولم يكن له عانا يوما كما هو ساعده
 فلا حرج منه فأنيس غيره احا كرميا على وصل الانم بعاذه *
 فان عبد يوما لوسهذف فوجهه على كل حال نسيا كتب واحده
 انسديق احمد بن يحيى لكثير عره

وليس حليلي بالليل ولا الذي انا عبد منه بالعي حليلي
 ولكن حليلي من نديم واء وحفظ سري عبد كل حليل
 وليس نراض من حليلي نامل حليل ولا ارضى له نعامل
 وانسديق بعض الانماء قال انسديق لهراني نلال نكد

وليس حليلي بالمرحى ولا الذي انا عبد منه كل عونا مع الدهر
 ولكن حليلي من صبر مؤن وحفظي ان كل من دني النكر
 وانسديق لكو العباس محمد بن يزيد النخعي

نود صديقي دم نرعم ادى اول ان انراى عبد لعارب
 وليس احى من وثيق راي عبه ولكن احى من وثيق وهو عاب
 وانسديق يوسف الغفور قال انسديق يعقوب بن السكيت لانس بن
 حاكم

وليس احركه الدائم العهد بالذي نلعه ان ولي وترضيك معيلا
ولكن احركه للثقي ما كتب آمنا وصاحبنا الانبي انا الامر أعصلا
وانسندني ليو العينة كل انسندني للناظر

احول الذي ان سول الامر سره وان عيب يوما ظل وهو حزين
نقرب من قريب من ذي مؤنة ونعصني الذي اقصية ونهس
وانسندني احمد بن يحيى

انا انب راعب اترحال فكن في كاتيك ميلول لكل رفع
وكي منل طعم الما عذنا ولزنا على الكند للعرق لكل صديق
وَأَعْلَمُ أَن أَحْسَنَ مَا نَالَفَ نَهَ الْبَسَ فَلَوْ احْلَاهُمْ وَنَعُوا نَهَ الصَّعْبُ ١٢
من فلوب أمدة في السر نام منل حصورم والنقد لامورم وحسن
النساسة فذلك بسب لخمه والاحاء ومنه احلاني مذ دكنا نصها
وهصدنا منا منه فبانه

باب النساسة بالاحوال

وَأَمِيرٌ عَلَى نَالَفَ فَلَوْ نَبِي الْأَصْلَحُ

قال الله عز وجل ليس على الله علة وسلم انفع نالني هي أحسن
فانا الذي نيك ونس عداوه كانه ولي حبيب وما بلغها الا
أنديس صبروا وما بلغها الا نو حظ عظيم وقال تعالى ولو كتب
هنا علقب القلب لانقصوا من حويلك فاعف عنهم وآسفهم لهم
وسارهم في الأمر وقال عز وجل وأحسن جناحك لمن اتبعك من
المؤمنين، وروي عن ابن هزرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال رأس العمل بعد الا بن الموند الى الناس، وسئل الحسن بن
حسني الكلبي فقال التكرم والذللة والموند الى الناس، وروينا عن
حزير بن عبد الله الكلبي فقال ما يحيى رسول الله من اسلمت ولا
راق الا نسيهم ن وحسني، وقال المنصور انا احبب لخمته من

الناس فلا يبرهنه طالعهم بسر حسى، وروى عن كعب الاحبار قال
مكتوب في الميزان لمنك وجهد سيما نكس احب ان الناس عن يعطيه
الذهب والعصه وانسدت ابو على العدى

الله بانسر من لعب من النا من حمد عا ولاهم بالطلافة
نكس منام نه حنى نمار طب طعمة لندع المدافة
ونع السه والعوس من النا من ان العوس راس الحكامة
كلما سكب ان يعلى طلس صدفا وقد نعر الصدافة
انسدت لعن نى طلى

٢٣ حلق الناس نحلون واسع لا نكس كلنا على الناس نهر
ولهم ميل بسر نم كى لندى سمع منهم معبر
وقال ابو العنافة

والى حاحل معبد فى الناس محمده نلب
فليسبا آحضر العنى من لمس فى سر نديف

واكن نقال اول الموه طلائه الوجه والبنه السود الى الناس
والبنه صماء حواج الناس، وروى ان نوانا قال ما رسل الله انا
من اهل البنه دحب ان نعلنا ملاء لعل الله ان ننعسا نه
قال لا نكس من المعرب سسا ولو ان نصرع من نلوك فى انه
لنسمع وان نكلم احال ووجهل الله مطلق، وروى عن الهى
صلى الله عليه وسلم قال انكم لى نعو الناس نعو انكم فأسعوم
نسط الوجه وانحلون الحسن، وقال النبى صلى الله عليه وسلم
مام كنكم المناحة، وقال الحسن النبى المنحة نريد فى
المودة، وروى محمد عن معاذ قال ان المسلمين انا النعا مصحل
كل واحد منهما ن وجه صاحبه نم احد نده نحاب نخبها كما
نكس وروى السعمر، واعلم انه انا صلبت الناس وخلص
السرواب صلبت اصعب المدة ونسب لخبه وانعب اعلوب واصعب

الصدوق وإذا فسدت الدنيا وحسب السبوات نطل حياض الاحياء
واحتلب عوى الموده والصعده وقد سرحب في ذلك لنا نفع عليه ان
سنة الله تعالى *

باب انفاق العلوق

٧ على موده الصدوق وحله للخلاف على الرضيع

روينا عن ابي الاحوص عن عبد الله بن مسعود عن الوليد عن ابي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الارواح حينئذ محبده ما ٢٤
يعارف منها آتلف وما بناكر اختلف، وقال بعض الشعراء
ان اسفلون لاحياء محبده لله في الارض فلاحوا يعرف
فما يعارف منها دهر موبل وما بناكر منها مهر مختلف
وقال طرفة

وان امرا لم نفع يوما فكاهه ليس لم نرد سوا بها لتعزل
يعارف ارواح الرجال اذا ألفوا منهم عدو نفي وحمل
وكل نعل الموده فرائد مسعده، وقيل لخالد بن صغوان احول
احب النبل ام صديقك هال ان احى انا كل عمر صديق لم
احبه، ورودا عن راصل مولى ابي عبيدة قال كتب مع محمد بن
واسع نمرود على عطا بن مسلم ومعه ابنة عمنل هال عطف الخيد
ابى سهل في الدنيا اصل قال صفيه الاصعب ومحامده الاحوان اذا
اصطحبوا على الابن والنهي محبتك نذهب الله بالتحلف من بينهم
فواصلوا ويواصلوا، وروى عن نسر بن السري قال ليس من النر
ان نفع ما احبه حسنل، وقال عبد الله بن صالح احبعت
انا ومحمد بن نصر الخارني وعبد الله بن المنار ووصل بن عاص
صعب لم طعنا فلم يخلف محمد بن نصر علينا في شيء اصلا
هال له عبد الله ما اهل خلاصك هو محمد

أني طالب كرم الله وجهه أنه قال أحب حبسك هونا ما نكني نعصل
 يوما ما وانعص نعصلك هونا ما نكني حبسك يوما ما، وروى عن عمر
 أني ألقطت رضى الله عنه أنه قال لا نكني حبسك كلفا ولا نعصل
 نلعا، ومن أمثال اكسم نى صمعى الانعاص من الناس مكسبه
 للعداوة وافراط الانس مكسبه لللال، قال ابو هند بن
 الانصاف أدنى لى السلامه، قال اسوريد من امالك لا نكني حلوا
 لمسوط ولا مرا صمعى لى نلظ من الزارة، ومناه قول مطرب بن
 السكير الحسه بن السيسى وحبر الامر اوسطها، وكان يقول لا يهدر ٣١
 فى منطلق ولا يحبر ذناب نعسل ولا نعر نعويل ولا نعرط فى حب
 صديك ولا نعر لى من لا نرجل ولا نلف من لا نرسد ولا
 نعص من نصح لى سر الاحلى ملانه الصاحب ونعرب
 للساد، وانسدى احمد بن حنبل للبيع الكندى

وكى معدنا للحكم وامعص على الأدنى طبل رآ ما علب وسامع
 واحب انا احب حنا معاينا طبل لا ندى مى انا نارع
 وانعص انا انعص عبر مبلد طبل لا ندى مى انا راجع
 وانسدى احمد بن حنبل لسعيد المساحى

دهويل فى حب ونعص مرينا بوى جانب من صاحب بعد جانب
 ومعب عبد الله بن عبد الله بن طاهر بسد هدى السس
 واحسبها له

اذا انا اكرمب اللثم عدلى مهنا له جعب ناقل ما عدا
 فان صلاح الامر نرجع كله مسانا انا الانسل حرباه النعدا
 وهذا طويل نعصل منه العليل، واما طويل الزلزال بعد حب على اهل
 الصداقه بل المداومه عاها ركبة الخرج اليها فان نللك مختلف الحب
 وندهل الصب ونصكر البور ونعدم السرور ونرفع النذل ونبدى الملل
 وقد سرحنا فى نللك نانا طعوه وقع عليه ان ساء الله تعالى *

باب الامر باعمال رتبة الاحداث

١

واللهي عن مداومة عسايا الاحداث

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال زر عينا يزداد حياءً، وقال
بعض الحكماء من كثرة رتبة قلب تسانده، وقال آخر من ادس رتبة
الاصدا عديم الاحساس عند الفناء، وقال آخر

اعلم رتبة الصدق يكون كالنوب استجده

ان الصدق تملأ ان لا تزال تزال عنده ٢

وقال آخر

عليك باحلال الرتبة انما يكون اذا دام الي الهجر مسلما

طبي راتب العطر نسّم داما ونسل فلا تدي اذا هو أمسكا

وانسند لاني تلم حسب بي اوس

وصول معلم البر في الحقى مخلف لتدناحسة فمسير متحدد

طبي راتب السيس ريدف محدد الى الناس ان نسب عليهم يسرمد

وانسند لذ اهم بي للهدى

اني كسرت عليه في رتبة والسىء مستعمل جدا اذا كدا

ورنى من انسى لا تزال اوى في طرفة فصرا عني اذا نظرا

وقال عمر بن الخطاب

لا تجعل احدا عليك اذا احبته وهونته ربا

وصل الصدق اذا كلف حبه واطو الرتبة نوحه عبا

فلذلك حشر من مواصلة نسب سريدا عنده فبا

لا بل يبلد عند نوحه فمصيل اه وظل ما لنا

وقال آخر

احبا الرتبة لنا نذا له الهجر او بعض اسانه

وما صد هجرنا ولكنك طريد ملكه احبانه

وكتب بعض الطرقة رثعة وطرحتها في مجلس محمد بن عبد الله بن
ظاهر حب حرم العناني

عزمت الأمير أصلحة الله بحسن الإسكان والنجوس
لخلف نسبا ومن عاكف ومذلل ومنصف ومصدق
فوقع محمد في طهر الرثعة

حسن رأي الأمير في العسلى وهو لخط في نعان الملاقي
حاف أن كذب الوصال ملالا ملاقي الهوى بعض الغراي
وانسندني بعض الانعا

٢٨ انى راسك في محبا والى حين أعجب صبا
فهو حير لا لئلا كنه حبيب ولا أسكنه دنيا
الا لعزل نسبا روروا على الأسم صبا
ولعولته من رار صبا منكم نردان صبا
وهو حير من حير كى آردان بالله حيران صبا
الله يعلم انى لد أحسن العنلى فلنا
أرعى لد الرد العدم وان حسب علم حيرنا

ومن ذلك ما روى أن العناني دخل على حمى بن خالد البرمكي
وناب له حاربه فقال لها حلوب كالحس الانعا ومنحص السعراء فعلى
لها سلمه لانطانه صبا حاربه فعلى له فل على هذه القاصه

انا سب أن يعلى هو موافقا وان سب أن نردان صبا ورر صبا
فانسا يعلى

نعب بلا قلب لأنى هدم فهل من معبر نا حلوب نكم فلنا
حلعب لها بالله انك منبى فكون لعنى حب ما تطرب نصا
عسى الله يوما أن يرسل حالنا فحى بلعطى من محاسنكم عجا
نعولى لا تكر رارة صاحب طبل أن اكبره كره العدا
وكنف نطوى الصب سلوان حبه انا كن مسعوا قد اسعير الكرا

وهذا كل منا ما سمعت منه حتى من الأحرار ثم ندب آلينا
 إذا سئب أن نعلق مر مناورا وإن سئب أن يذادنا فرضا
 فقال له الله نول أحسب حد نندھا هي لئد وامر له نلف درم،
 وأعلم أن كل ما رسمه في هذه الأبواب وذكروا وسرطناه على الأنبا
 ووجدناه ذاحلا في باب حدود الأدب على ما أصبناه عبر خارج منه
 ولا منفصل منه وإن تكبر الأنبا طافا واللبب كاملا حتى تكبر له
 موده قد مر بها نالده ونظر عليها في طلبه فانا جمع ذلك رغب منه
 ٦١ الأبناء ورغب منه الأبناء وذكروا من اسمه المروء ما تكبر منه
 نلخ وهذا في ساء الله نعلق

باب

سرايع المروء وصنعها

أعلم أن المروء في عهد الأبناء وهذا العلاء نراس بها صاحبها ونسوف
 بها كسبها ولا سوى أرض نلر من المروء هي راس الطوف والعنوة وقد
 كل بعض الحكاء الأدب كساج معه إلى المروء والمروء لا كساج معها إلى
 الأدب وإنما راب نأ المروء الحاصل وذا السكاء الحاصل قد عطف
 مروة على عنوة وسرة سكاوه من معبده وأهل المروء محسوده
 أفعالهم منعه أحوالهم وهل ما راب حاسدا على ادب وراهما في أرب،
 من ذلك ما حكى عن محمد بن حرب أنه قال كتب على سرطه جعفر
 نالدمية فكتب ناعزاني من دى أسد نسمعتي عليه فزاد رجلا له
 نال كسب الصبغة فكتب في أحاديثها عنه فخلصه ثم لم نلب
 أن رد إلى هلب حبلن فقال في حبلن والله قلب ما رجعل كل السر
 وما فله رجل منا فقال له حباله نلسدن

فلما مروءنا فصل سعنهم ولكل نسب مروة أعسدا
 لسا إذا عد الفكار كبعسر أروي نعل أنسهم الأبناء

قال فخلصه بدمه* وقيل لبعض حكمة العرس انى سىء المروءة اسد
 بها حبسا فقال للملوك صغر في الهمة للعامة الصلح والعهدة للهوى
 والنساء فله النساء والعهدة الكذب والصبر على المروءة صعب وحملها
 عبء، وقد قال خالد بن صعوان لولا ان المروءة اسندت مودتها وتعل
 حملها ما نزل اللثام للكرام منها سنا ولكنه لما فعل بحملها واسندت
 مودتها حاد عنها اللثام فاحملها الكرام، وقال بعضكم للكرام لا
 تكون الا بالمكاره ولو كانت حصة لساؤها السعة بالعلمه، وقال
 انى عمر ما حمل رجل حملا افضل من المروءة فقال له اخوانه صعب لما
 بذل فقال ما له عني حد اعرفه الا انى ما اسحب من سىء
 فط علانية الا اسحب منه سرا، وهم رجل من بنى مخاضع
 الى النسي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انسى انسى فوصى
 فقال ان كل لك عمل فلي فعل وان كل لك حلف فلي فلي فلي فلي فلي
 وان كل لك مال فلي حسب وان كل لك نسي فلي نسي وان كل
 لك نسي فلي نسي، وروى الهالكى قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لرحل من ضعف ما المروءة فيكم قال الصلاح في الدنسى
 والصلاح للعنسة وسخاء النفس وصله الرحم فقال النسي صلى الله
 عليه وسلم كذلك في قضا، وقال عمر بن الخطاب المروءة الطاهرة
 النيات الطاهرة نعى النعمه من اندوب، وقيل للاخفى ما المروءة
 قال اصلاح العنسة واحسان الخيرة، وقال معاوية لمعصمة بن صعوان
 ما المروءة قال الصبر على ما يهونك والصبر حتى يحتاج الى التلثم،
 وقال محمد بن علي بن الحسن كمال المروءة العفة في الدنسى والصبر
 على التواضع وحسن تعدد العنسة، وقال معاوية لرحل من عند
 النفس ما بعدن المروءة فيكم قال العفة والحرمة، وقيل لاني رهرة
 ما المروءة قال اصلاح الخلق والسرانة في الخلق والعدا والعنسة بالعلمه،
 وقال عمر بن الخطاب حسب المروءة ماله وكرمه دمه واصفه عقله وهونه

حلقه، وقال على بن ابي طالب مروء الرجل حب تصنع نفسه، وقال
 ٣١ عبد الله بن سبط بن مهران سمعت ابي السجستاني يقول لا
 يسئل الرجل حتى يكون فيه حصيلان العفة عن الناس والمخاور عديم،
 وقال مسلمة بن عبد الملك مروان طاهران الرئاسة والعصاحة، وكان
 يقال ثلاث يفسدون الليرة اللعاب في الطريف والسج والحرص،
 وقال عمر بن عمرو عليكم بماكره العفة فان في مأكرا العفة ثلاث
 حلال تطيب النكهة وتطفي الشهوة وتعين على الليرة قبل وما لطفه
 على الليرة فان لا ينس انفس الى طعام غيره، وقال سلم بن عبد
 لا يتم مروء الرجل حتى يصير على مباحاة السروج الدرد، وسئل
 ابي رباح رجلا من الدهلي ما الليرة فيكم قل اربع حصل ان يعزل
 الرجل امرته فلا يكون في شيء بها طنة اذا كان مريضا كان دليلا
 وان يطلع ماله فل من افسد ماله لم يكن له مروء وان يقوم لافله
 بما يحتاجون اليه حتى يسبعوا به عن غيره فل من احتج افله الى
 الناس لم يكن له مروء وان ينظر فيما يواهد من الطعام والسراب
 فلو لمه فل لليرة ألا يحلف على نفسه في مطعم ولا مسربة، وكان
 يقال ثلاث من الليرة يعاهد الرجل احواله واصلاح معيشته واطلعه
 في منزله، وسئل العباسي عن الليرة فقال احقاء ما لا يستحي من
 اطهاره ومواظاة اللعب اللسان، وروى عن عبد الله بن بكر السهمي
 ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن العاص
 مجلس فلما لم انصرف فقال معاوية ما اكمل مروء هذا القى واحلعه
 ان يطلع فقال عمرو يا امير المؤمنين ان هذا احد خلافك اربع وسئل
 فلانا احد ما حسي الخلف اذا حذف واحس الاسيلع اذا حذف
 ٣٢ واسر لليرة اذا حولف واحس السر اذا لقي وسئل مزاج من لا
 يوسف بعله ولا نعمة وسئل محالعه لدم الناس وسئل من الكلام ما
 يُعذر منه، فهذه حيلة سرائع الليرة لا يعذر على العلم بانق

المعص من فيها الا ذوق العجز العفلة والآداب الكاملة، ولعلم ان من
المروءة انصبا عسرة حصل لا مروءة لمن لم تكن فيه الحكمة والحيطة
وصدق اللهكم وبرك العبد وحسن الخلق والعفو عند البعد
وبذل المعروف وانكار البعد وفي سبيل احبار يحب على استعمالهم
وانار يدعو الى المناورة عليهم وانا ذاكر بعض ذلك في ساء الله وفيه
العهود

باب ما حار من فصل الصدق

لدي الآداب وما كره من الكذب لدي الآداب

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصلح الآداب في حد
ولا قول، وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه اذا كذب العبد
باعد للذل منه مملا لمن ما حار منه، وقال لسان الصدق
حسر للمرء من لئال ناكه وسوءه، وقال للهلبي في اق صغره ما
السيف الصالح في يد الرجل السخيل بأمر له من الصدق، وكان
يعال الصدق قوة والآداب حجر، انسحق بعض الاديان

لا تكذب المرء الا من مهانة او غلة السوء او من فله الآداب
لكنه الآداب عدى حمر راحة من كذبه المرء في حد وفي لعب
وكان يعال لا رأى لكذب ولا مروءة للآداب، ويعال لا يسعى
كذبات فيه يعرف لك البعد وياعد لك العرف، وانسحق
اخر

وكس صانعا في كل شي يعوزه ولا مثل كذباتا صديقي صانعا
وقال اخر

الكذب طر وحسر القول آصده واللف ما مسه من باطل رها
وانسحق عسرة

الصدق منبها لمن هو صانع وحي الكذب بما يعول موجع

وقال ابو العباس

كفى في أموري ساكنا ظفرك تذرك في سكوبه
واصبر الى صدى الخدع منه أركى دوحه
رب أمري ميسر علي السقاء علي نعنه

وحديثي بعض سورج الكيف كل حديثي علي من مسلم كل كل لي
محمد من الخلق ذاك يوم يا انا للفس الكلاب والمواب مبرله واحده
قلب وكيف ذاك كل لان علامه للبي الطيف ومن لم يوفق بقطعه
بعد تطلب حياه ، والذي حاه في ذلل نظير سرحه ونكر وضعه
والكلام منه نيسع وانا أقصد لهذا الناب كمالا وارصعه انوا انبي منه
فصل الصدي علي الكلاب لمعرب منه ديرو البروه والاذب ان ساء
الله تعالى ،

واما ما حاه في إبحار العذاب من ديرو الاحطار والمواب فكسر نكر
عنده ونظير امده وقد سرحب لل بعض ذلك لمعرب عليه ان
ساء الله تعالى ،

١٢ ناب ما حاه بي فديج حلف المواعيد
وما ملحق صاحبه من اللوم والبعد

اعلم ان اصبح ما استعانه اهل الاذب من كل العدا ، وقال لابي
ابن حارجه لان اموي عطسا احب الي من ان احلف موحدا
ورويما من الذي صلي الله عليه وسلم انه كل ثلاث علامات في التمايع
وان مسلم وصلي ورحم انه مسلم اذا حدث كذب واذا امنى حان
واذا وعد احلف ، روي عنه انه كل عده لئوس احد باللف ،
وهل بعض الاعراب وقد اكرم محمد وعده اللسم مطل وسريع ،
٣٤ وكل نعل الناس احد الرحمن ، واستدق نعرين من يرد النار
مي ما اهل يوما لظا ب حلف نعم يا هي أفضل ولعل من سلكي

وَأَنْ قَلْبَ لَا نَسْهَى مِنْ مَكَلُهَا وَرَأْدَهُ مِنْهَا حَرٌّ وَلَا مَطْلُ
وَأَسْدَنُ أَحَرِّ

إِذَا قَلْبٌ فِي سَى نَعْمَ قَائِمَةٌ عَلَى نَعْمَ نَعْنٍ عَلَى الْهَرِّ وَاحِبٌ
وَالَا فَعْلٌ لَا وَاسْرَحَ وَارْحَ نَهَا لَيْلَى لَا يَقُولُ الْبَاسَ إِنَّهُ كَلْبٌ
وَأَسْدَنُ أَحَرِّ

لَا يَقُولُ إِذَا مَا لَرَّ بَدَ أَنْ نَعْمَ الْوَعْدِ فِي سَى نَعْمَ
وَإِذَا قَلْبٌ نَعْمَ طَمَسَ نَهَا سَحَابُ الْوَعْدِ أَنْ الْخَلْفَ نَعْمَ
وَأَسْدَنُ أَتْرَاحِمُ نَى مُحَمَّدٍ النُّحَى

أَسْبَ الْعَيَّ كُلَّ الْعَيَّ لَوْ كَسِبَ فَعْلٌ مَا مَعْلُ
لَا حَبْرٌ فِي كَذَبِ الْحَوِّ دَ وَحْدَهُ صَدْرُ الْبَحْرِ
وَكُلُّ نَعْلٍ أَصْدَارُ مِنْ مَعَ أَحْمِلُ مِنْ وَجْدٍ مِطْلُ وَطَلَّ عَلَى نَى
هَسَامُ أَمْرِي الْمَاهِي سَحَابَهُ فَحَرَبَهَا فَكَبَّ إِلَى

مَحْمِلُ حَوِّ الْمَرِّ أَكْرَمَهُ مَسْرَعَهُ أَحْسَى الذِّكْرِ
وَالْهَرُّ لَا يَمُطُّ مَعْرُوفَهُ وَلَا يَلْفُ لُطْلُ بِالْهَرِّ
وَكُلُّ نَعْلٍ الْمَعْرُوفِ حَتْلُ لَكِ نَلَّابُ نَحْلَهُ وَكَيْفَهُ وَامْلَهُ وَأَسْدَنُ
لَيْزِدُ نَى حَلِّ

بَا صَانِعُ الْمَعْرُوفِ كَسَى بَارَكَا بَرْدَادُ نَى الْحَاحَةِ فِي حَاحِهِ
مَسْرَعَهُ مَعْرُوفَهُ مِطْلُ وَحَبْرُهُ مَا كُنْ مِنْ سَاعَتِهِ
لَكِلْ سَى نَعْمَ نَعْمَ آفَهُ وَحَسْبُ لِلْعَرَبِ مِنْ آفَتِهِ
وَطَلَّ أَحَرِّ

صَلَّ مِنْ أَرْدَبِ وَصَالَهُ وَاحْتَهُ أَنْ الْأَحْوَى حَبْرَهَا مَوْصُولُهُ
وَإِذَا صَبَبَ لِصَاحِبِ لَلْ حَاحَهُ فَطَلَّ مِنْ بَاهِيهَا نَحْلَهَا
وَطَلَّ أَحَرِّ

لَا يَسْرِي مَوْصُولُهُ وَيَسْدُهُ لَكِ الْبَطَالُ مَا يَرْصِي نَى الْآفَتِ
لَا يَطْلِي نَعْمَ الْمَلَّ مَحْمِلَهُ أَنْ الْمَحَامِدُ بِالْمَوْصُولِ يَكْسِبُ

٣ وكل نعل نعل سىء امة وآفة المعروف للطل' وكل امرئ من الخطاب
رصى الله عنه نعل سىء رأس وراس المعروف بمجته' وقى وصيه
عند الملك بن مروان نيسة يا نبي لا تعدوا الناس بما لا يناله
انذركم' ونعل اذا وحذف الرجل نقلا من مظنة به هذا افعال
من معروف ه' وانشدوا لنعل بن علي الخراساني

ابال والمطل ان معارفه طيه آفة لكل يد
اذا مطلب امرا بحاجته طمض على مظله ولا يحد
فليس بملعه ساكنا ليد قد كدها النعل آخر الأند
والعيسى ايضا في مثله

ما كلف الله نعلها من طافها ولا يحوي يد الا ما يحيد
فلا يعد عنه الا وجب بها ولا يكون مخلصا لما بعد
ولنعل ايضا في مثله

واري الاول مرسة مجته والمطل آفة نعل الوهاب
وكل نعل نعل حاء السعل من معروف السائل' وكل اكرم بن
صعبي السؤل وان هل من نعل معروف وان حل' انشدني محمد
ابن ابراهيم الهمداني لعلي بن ثابت الكلاب

ما اعياض نعل وجهه نسوالة ندلا ونو نال العي نسوالة
وانا السؤل مع النوال ورسه رجع السؤل وجع كل نوال
وكل بعض الحكمة أحسى معروف نامانة ذكره عطية بصعيل له'
انشدني ابو العباس نعل لاني نعلو الحرني

وان معروجه عيني عطيا انه همدل مسرور حمر
وبساسة كل لم نانة وهو عند الناس مسرور كسر
وكل عدي بن حامر لا يصلح المعروف الا بنلاب مجته وكنانة
وبصعده لائل انا مجته هسة وانا كنيسة اسهية وانا بصعده
عطية' وسرح كل ما حاء في ذلك بطول والاحصاء احسن من

الانكار وهذا ذكرى معنى هذا الباب مع ما تلائم من الاحتمال في ٣٦
كتاب لطيف المالك والاحتمال هو كتاب الباب والكتاب عينا ما فيه
من الزيادة وعن المطول والاختلاف وحتى نبع هذا الباب ما صيغ على
الكتاب على كمال السر ليعرف فيه دور الالف والعشرة ان ساء الله تعالى *

باب الحب على كنهان السر ٣٧ والحب في حفظ ما حب عليه صلوع الصدر

روح من الذي صلى الله عليه وسلم انه قال استعينوا على حوائجكم
تكنيان السر، وكل نعل سر من نعل فأنظر اني جعله، وكل
نعل ما كنس من نعل فلا يطلع عليه صديق، وكل للهلب
انني اني صغرة من صلى عليه استمع لسانه، واستدق احمد من
حمي لعمس من الحذائمه للفرعي

نكس من حذائمه نكس واسعه ولصعد واس من العزم راصع
نكس من انكلا لا يسجل النكا ولا يحالكل الامور الموارع
ولا يسعي سرى وسر بالما ألا كل سر حاور انيس صانع
واستدق لبعض الطالبين

اكافي حامي ما استعلم سره وأمسكه وفي اذا صعب
ولسب نياقي صاحبي نعطيه ولا انا معسى سره حتى أصعب
عليك ناحول النكس فأنهم قليل فصلهم نون من كتب صاحب
وما ألكس الا من صفا لك وجه ومن هو ذو نصع وانص معص
اذا ما وضع السر عند مصع فلو السر مني صبح السر أنص
وهل معاونة بي اني سفل الخارج من كنم سره من صديقه محافه لي
نبدل صديقه هذا سره، وقال بعض السعرا

بواعف معسوف من غير موهب وعصب عن كواها كل كاسع

وكل حفر المله عن حمل مقها ما ملذب نص الدعوى السوايح ٣٧

ونق لا تظري السر من كل صاحب وإن كل للأسرار هذا الخوانم
 وكتب هذا الملك من مرقان بعض سره إلى الخليل بن يوسف فحسا
 حتى بلغه ذلك فكتب إليه عند الملك بعلمه فكتب إليه والله ما
 أمر المؤمنين ما أحببت به إلا أنساها واحدا فكتب إليه عند الملك
 أن لكل إنسان نصيبا بعسى إليه سره، وهل بعض السعراء
 في ذلك

ألم سر أن وساء الرحا ل لا سر كمن أدنيا صعبا
 فلا بعس سر إلا الل فل لكل صعب صعبا
 وهل آخر
 أنا ابن فر حط لمعك سرها فسره عند الناس أوسى وأصبع
 وهل آخر

أبى السر كمنيا ولا ندون منل أنا أسودع سر
 فلنا صعب به دوما فلا جعل سره إلا عند حر
 وفل لأعزى أسودع سر فكنه أبهى فل لا دل نسب وأحرق
 أحمد بن عبد فل أحرق أنى الأعزى فل فل لأعزى كنف
 كمنياك السر هال أحمد المحبر وأهل للمسرح، وفل لأعزى
 كنف حطل للسر هال أنا لعدة، ومما أسخسه في كمنيا السر
 فل كسر

أنى دى ما محسن من رب سر كم أحو نعه سهل الخلف أروع
 صنى لىل السر سمج بعرة أحو نعه عى الوصال سمن
 أنى أن رب الدهر ما طس سر كم سلما وما دأب له النمس نطلع
 وله أيضا

كرم نىل السر حتى كنه أنا أسد طعوا عن حدىل حافله
 رى سر كم في مصر القل والحسا سعى عليكم لا كحل عوانله
 وأكم بعسى بعض سرى بكرما أنا ما أصل السر في الناس حامله

وهل صاحبه انصا

لعمري ما استودعت سري وسرها
ولا حاطتها مغلالي نظره
ولكن جعلت اللعظ نبي ونبيها
رسولا طلق ما نكس الصغار
ومده قبل الآخر

لنهدل مي اني غير مطهر
وكو ان حلها كاسم الحب فله
ولم ولم تعلم كنكم فلي
وهل آخر

لو أن امرأ احق الهوى من صبرة
ولكن سلمى الله والقلب لم يبع
ولم ولم تعلم نزال صبر
نسل والواسين عك كبر
وهل العباس بن الاحيف

انا من سروري نه سعه
حسب نطلب ما اسحق
وما ذا نصبره من سهرق
امى نحاف اندسار الخدع
ولم لم كنى مه دعا هلل
وانسدى لعبد الله بن عبد الله بن طاهر

ومويسى بالخرم في كل امرة
ولا سر عن ساحه الصدر نارج
ولعمري في ملة

فلمعل الخيال احسن من نسب حذع حب عليه الصلوع
فلك اللمه انسى لى راع ما بدا كوكب وجى لموع
وانسدى احمد بن عبد الله بن انسدى ابن الكلى لاني آمينه

وانى على السر الذى هو داخل
وانى ما اسدعنى تا لم ملل
على قدم من عهدنا لخيرم

٣٩ وهل انو الطيب الصبوم البيسل وكذلك الرمب اصا، وهل

اخر

وحاجه نبي أخرى قد يحب بها حلقها للذي احبب عرونا
اني كفى ارى من لا حيا له ولا اماله وسط الناس عرونا
وانسدي احمد بن حنبل بن الحظم

وان صبح الاحرار سرا فلي كنوم لاسرار العسر امن
تكنى له عدى اذا ما صيده مكانا نسونا العوان مكنى

وهل دسار بن يزد لاهب

أنكى الذي اذا فارق مؤذهم حتى اذا انعطى في الهوى ودوا
لاحرجى من الدنيا وسرهم بن الخوانم لم نعلم نه أحد
واحسن والله الذي نعل

سالى لى الدم احلى ومكره مى وادى على العكساء صباء
والبحم ارب من سرى اذا اسبل مى على السر اصلاخ واحسا
والذى فعل في ذلك كسر جدا نطول نه الخطب وينسج فيه العزل
وليس فصلا في كمالنا هذا المعنى وانما نعدنا نذكر ما سرهنا
وتعب ما وضعه لانه لا نعد للطريف من اسجل كلنا ذكره من
حديث الاذن وسرايع الموه، واهلم ان مدعنا في هذا اكلاب الى
معنى صفة الطوف وما حب على الطريف استعجاله وذكر ما حب
عليه تركه، وما احبرنا في كمالنا هذا علما من عند انفسنا
حب لنا نه الام حيل ولا نلحقنا فمة حب من ط ان ط ولا
على انه لا نطلب لعله ولا نمنع عند معانهم الا معب،
وانسدا احمد بن حنبل هل انسدي لى السكب

رب عرب ناصح الكعب وان اب منهم الععب

ورب عيب له مستظم مسبل منه على الععب

ولكننا انه وجميعه من اهل حياح بن الطرفة والمنطرب واهل

الآداب والبراري سمعناهم وانما نكلمهم به ونسجلونه فاحسبوا ان جميع ٤
 ذلك وحكمة لهما ليس اراد سماعه وهما ليس اراد ان يسمعه وهذا ليس
 اراد رسدته ومنازا ليس اراد قصده وطبعا ليس اراد سبه وانما ليس اراد
 فهمه وكنائنا هذا روضة نبيه فيها انعمول وجعون حوهر ريسها العصيل
 ان لم حكمة من احسار طريفة واسعار طريفة واسنا مع النسا من رى
 طرفة الناس في الطعام والشراب والعطر واللباس ومدحهم هذا احد مود
 من نعم الانعام واستحسنوه من حبل السم والاحلى وساسر حبل
 وأنسبه لنا لنا ليعب عليه ان سا الله

١٢

باب

سبي الطوبى

اعلم ان عباد الطوبى عند الطوبا واهل المعرفة والانباء حعط الخوار
 والوقا بالدمار والانعس من العز وطلب السلامه من الاوزار وليس يكون
 الطوبى طريفا حتى جميع فيه حصل اربع الفصاحة والبلاغة والعهه
 والبراهه، وسالت بعض الطوبى عن الطوبى هاتى التوبى لى الاحوال
 وكف الانى عن الخوار، وقال احمر الطوبى طلف النعس ومجاه
 انكف وعنه العرج، واحبب احمد بن عبيد قال قال الاصمعي وانى
 الاعرابى لا يكون الطوبى الا فى اللسان نعال فلان طريف لى هو بلع
 حيد الميطى، ومعه حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه انا
 كل اللص طريفا لم نعطع لى لانه يكون له لسان فجميع به فندفع
 عن نفسه، قال ورقي عن محمد بن سبى انه قال الطوبى مسبق
 من العظمة، وقال غيره الطوبى حسن الوجه والهيئه، وقال بعض
 المنسحه الطوبى الذى قد يات واحد من كل العلوم فصار رجا لها
 فهو طوبى، وقال احمد بن عبيد معناه انه نبي لنا وهما كما جى ٤١
 طوبى السيء ما يكون فيه، ولذلك معنى انا كل اللص طريفا لم

نقطع اذا كان واعيا للعلم له نسبي الا نساؤل كما فعل السعسى وهذا
 تحول نسب المال فحدد منه ذراعاً وانما اراد به التحويل لما له فيه من
 الخلق، وسألت بعض منظرات القصير عن الطرف فغالب من كان
 مصصاً مفعلاً كان عدداً متكاملاتاً طرفاً ومن كان مبناً مفعلاً كان ناقصاً
 مفعلاً، وقال بعض الانماء الطرف طلع النفس ورفعه الطبع وصدى
 اللهجة وكسبان السر، وقد لب بعض الطرفاً مفعلاً الطرف في اربع
 حواصل الحياء والكرم والعدة والبرع، وانشدني ابو عبد الله الواسطي
 لنفسه في هذا المعنى

ليس الطرف تكامل في طرفه حتى يكون من الحرام مفعلاً
 فاما نوع من محالج ربه فهناك سدحوا الانام طرفاً
 ومثله لبعض النادس

ان اكن طمخ الاحتاط طي والذي يملك العبد مفعلاً
 ليس طرف الطرف بالنفس لكن كل ذي عفة مفعلاً طرف
 وحرب ان عند الملكة نى مبرؤان وحد على بعض عيال مفعلاً
 وحسنة في نارة طسرب عليه انية بعد الملك منظر اليها طسرب
 نعل

انها الزامى بالطرف و في الطرف الاحسوف
 ان نرد وصلاً بعد امكيد النطى الانوى
 طاحتها المعنى مفعلاً

ان نرى رانى العنسن طسرب مفعلاً
 ليس الا النطد انما نى والسعر الطسرب
 طاحتها الخاربه

قد ارتكك صلى ان نعتف طسرباً الوفا
 فستسرب فلا ركب لعتفد حاءها
 فذاع السر ونلع عند الملك فطنا نه مروحه انماها ودعها الله،

واختيار عبد الله بن عبد الرحمن اشدى كل يعرف بالنفس لعبدانه
 بسلامة للعبد الى صارت الى يريد بن عبد الله فسمعا وفي معنى
 موضع يسبح صاها فادخله مولاها عليها فوجعت في قلبه ووع
 فعلها فعالب له يوما وقد حلا مجلسها انا والله احب حال انا
 والله احبك طلب طاب والله اسبى ان اصح في على دل والصنف
 صدق تصدق واصبك الى ونصبي اليك طاب والله اسبى ذلك
 طلب ما يسمع من ذلك فوالله ان الموضع لخال وما نعرفنا احد
 حال وحل انا سمع الله يقول الاحلأ يومئذ بعضهم لبعض عدو
 الا المنفس طاب اكره ان يكون حلى لل في الدنيا منعطفه في الآخرة
 ثم رجب فقصي ' وكان لعلى بن ابي طالب عليه السلام حاربه
 سدحل ومحرج وكل له مؤذن سلف فكل اذا نظر اليها قال لها انا
 والله احب طاب طاب ذلك عليها انا عليها السلام فحبره حال
 لها اذا قال لل ذلك هو انا والله احبك فيه طاب عليها انا قوله
 فعالب له انا والله احب فيه حال نصبري ونصبر حتى نوحا من
 نوحى انصبري احرج نعر حساب طلمب عليها عليه السلام فذا به
 فوجه منها ودفعها اليه ' واستدق انا عبد الله الواسطي لعبد
 في هذا المعنى

كم قد طغى من اهرى فسمعى منه الخفاء وحرف الله والحذر
 وكم حلف من اهرى فسمعى منه العكاهة والكذب والبطر
 اهرى الملاح واهرى ان احاسهم وليس لي في حرام منهم وطر
 كذلك الحب لا ايمان معصه لا خير في لده من بعدها سمر

ومثل ذلك قول الآخر

نعى اللذذذذ منى قال صعبها من الحرام ونعى الاسم والعار ٤٣
 نعى عواب سوء من معنها لا خير في لده من بعدها النار
 ومما استحسنه في القيد انصبا ما استدعت اهد بن حنى نعل

لنصن نساء العرب

ونسا حلال لحي لا يحي منهم ولا يحس بالاعضاء محبطين
ونسا نعينا سافط الطفل والندى من اللبل نونا نمية عطوف
نديود نذكر الله عنا من الصبي اذا كان فليسا لنا نردان
ونصنر عن رى العفاف ونسنا نعينا عليل النعس بالرسعيل
وانسدين احمد بن يحيى نعلب

أحبك لا من ربه كل نسنا ولا نسب نبي ونسك سلك
أحبك ان حبيبك فكل نعيرى انى موطع بالعواريك
أحب منه ان يسلب ربحها وإن لم آكل من وصلها عبر ذلك
قال ابو الطيب الفارسي المصنعة لروحها نعل قد تركت المرأة روحها
مركبة اذا انقصه وفي فكل والرحل معول، وميله فكل العنسن بن
مظفر

أحمد ما سلمى على عمر ربه وما حمر حب لا نفع سرائره
وميله انما فكل الاخر

اناديس لسب في رزركم بعددكم سهول السمع والبصر
لا نعل السو ان ظلال الخليل نفع الصبر ولكن طس النظر
وقال محمود الزواي

انى أحمد حسا لا لعاحسة وللب ليس نه في الله من ناس
وانسدين بعض الادياء قال انسدين امرانى نلاد نحد

ونوم كنهام الحاروى قطعه ننعينه والنعيم منهم حروف
انا ما هبنا صد رى نعوسا كما صد من بعد النهم يوسف
قال ابو الطيب فوله كنهام الحاروى نريد نهامة ما نكبر من العصر
٤٤ وانسدين لحر

ما الحب الا فليل وحير كف وعصيد
او كسب منها رعى انعد من نعب الععد

ما البحث إلا فكدنا لن نكبح الحب فسد
من لم يكن ذا عهد فلما نبعى التكد

ومن ذلك قول نسبه لحميل وقد قل لها هل لك يا نسبه ان خفف
قول الناس فيما دعيت له مع دع حينما مكانه ان لظب اذا نكح
فسد" ودخلت نسبه على عبد الله بن مروان فقال لها والله يا
نسبه ما ارى قتل سوا مما كل يقول حميل طلب يا امير المؤمنين انه
كل يرسو الى نعين ليسان في راسل قل وكيف صادفني في عهد
طالب كما وصف نفسه حب يقول

لا والذي سجدت له ما لي بما دون موطنها خبر
ولا نفسيها ولا عيب نه ما كل الا للذهب والبطر

وحمل لاعتراي هل ريب فط قل معاذ الله انما فما انسان اما حرة
آف لها من فسادها ولما امة آف لنفسي من فسادي انما" وروي
عن ابن سهل بن سعد الساعدي دخلت على حميل بن معمر
العدوي وهو عليل وانى لاري انار للوب على وجهه فقال لمن سهل
انقول ان رجلا يلقى الله لم يسئل عما حراما ولم يسرب حراما ولم
يلت بملحسة امرجولة قلب لي والله من هو قل انى لارجو ان اكوي
انا ذلك الرجل قلب بعد راريل نسبه وما حدثت به عندكيا فقال
والله انى لعى آخر يوم من انلم الدنيا وأول يوم من انلم الاخرة ولا
نالمى سلعه محمد صلى الله عليه وسلم ان كتب حديثه نفسي
فيها نينه فط قل يا انصبي يومه حتى مات" وهل الاصبى كل
عرى ان رنعه وانى ان عيب سانس نعا انلعهه نين نهما
امانه من رنعه وحمل من آل ان سعبان سطا عر نكيف فكتب ٢٥
فيها

انما نذاب الخال طسطلعا لما على العهد بل ودها لم نصيرها
وهولا نها ان الموى احبسه بنا ونكم قد ععب ان نسيما

فعال له انى لى عصف ما نريد الى امراته مسلميه محرمه نكتب اليها
 قبل هذا فعال انى ما سرب في الناس من السعر ورب هذه السنه
 ما قبل منها وما ندر ما قبلت امراته قط ما لم نعلم ولا طالع مدح
 حرام قط . وحمل لكثير عره هل نلب من عره سب طول مدحك
 فعال لا والله الا انه رب ما كل نسيب في الامر فاحد ندها فاصعها على
 حسي فاحد لندل راحه . وقال اعزاني وحل لمراه كان نبعسها
 ما رال العبر نبعسها فلما عاب آرميه قبل ما كل نسيبها فل انصى ما
 احل الله وادى ما حرم الله عر وحل اساره في عبر نلس ونسو في عبر
 مساس وانسا نعل

ولرب لده ليله عد نلبها وحرامها حلالها مدعوع
 فل اعزاني من مراره عصف حارسه من لحي محامدنها سن كثيره
 والله ما حديت نعى نبعه قط سوى ان حلوت بها فرائد نلبس
 كعها في سوان اللبل فوضع كفى على كعها فعالب منه لا نعد
 ما صلح تروص حسي عرها وز آمد . واعلم ان الطرف ليس
 مسعى عنه لا هو مبا حل منه ولا نعب منه صاحبه ولا نعد
 عليه طالع بل هو نصل ما نبعه العليه وصا الله الانما ونبعوا
 به عند انانام وحلوا به عند احلانام ونبنا نكعه فوم ليس من
 اهله طرف وانه فاطم وانه من المطوح احسي منه من اللكلس
 والبيكاف علامت نطهر في حركانه ونس في لخطانه لا نسرهما نبععه
 ٣٩ ولا نعب نبعه وان المطوح على الطرف نسيه له العلب عند
 معانسه حلاله ونسكى النفس عند لعانه الى محاسنه ونصرو الى
 محامدنه ونزاج الى مسامحه وهون من في سبانه طاهر في حلاله
 نس في مطعه عبر مسير = د صيه نكاهه واصحه في مسيه وربه
 ولعنه نسيه على نطاهر حركه للملاحه نون احبار ناطي للطلاه الا
 نرى ان من ريق المعرر والنطاهه والملاحه والطلاهه وانهار الثره وطيب

الزائجة طبعوس الدم ناعمة والعلوب وناعمة والعين رافعة والأزواج عسفة
 وأن من راق للوطر والفسوح والسكين والقصوع والبصع بالأحلى الوصف
 والنسم السند والمذاهب الخيلة والهمم الخيلة وهما يسدثن نه على
 كمال انعام ونعرف نه رحاكلى همام كسره استعمال الهوى وطول
 معاناهم للهوى وهو من احسن مذاهبهم واحل منافعهم ونسنا يقول ان
 الهوى ليس يعرض على نبوى العمل كما قال ذو النعصر والفهل بل
 هو من اوكث العزم عليهم وادب للحدك للمعسر الباطر المم على
 حسن تركب الطيل والعزائر وصفا حواهر الهمم والمجانر ان هو عند
 نبوى العلم والاحكام من احمل مذاهب الائمة والكرام^٩ وقال محمد
 الزولى فى ذلك ان كلى للجب عنده كذلك

انر تعلم فذال آنى وأمى نل للجب من سسم الكرم
 وليس حلو ادب من عرى ولا يعرى من صى لان الهوى كما
 وضعه العليلة وكما قال منه لحكا انه هو ايل باب مفع نه الانهال
 وينسج نه الكمال وله سرره فى العلب عينا بها اللب وجد نسج
 لليل ونسكى التحيل ونطلف لسل الى ونسرى حرم العاجر
 لعانس نه لللس ونسج نه الانس ونذل له العزير وكسج له المكسر^٩
 ونسرى له كل محب ونسج له كل نسج وهو امر مطلق ولا بد مسج
 ونس ناعب عديم من حرج من حد الهوى^٩ وقد قال الاحوص
 انى محمد الانصارى

اندا انب انه نفع ولم يدر ما الهوى فكى حمرأ من نلس الصكر حليدا
 هل العس الا ما نلد ونسبى وان لام منه ذو السلى وحدا
 واحل رجل محبوس نى طمر وهو كوص سر للوص نعل له ما نل
 ما نى ولم نعرفه طسا نعل

نى النلس اوداة انهام اصلى فذال عى لا كى نل ما نسا
 فل انسو انطب الهمم نك باحد الامل ونسرب انما ولا نرى ونعل

لئلا نلبي نصيبها ذلك انهم قال الله حبل مناهي ساريس سرب
 انهم، صرنا فقال لطيف انك قال نعم وانسا نعل
 اذا انك لم تعسف فاصبح فانما ولم نل معسروا طيب سمار
 وقال

لحب اول ما يكون لكاحد فاني به ونسوة الافذار
 وروينا عن الهولبي عن مسلم عن انس سرب قال كنوا لا يرون
 طالعسف ناسا في عصر رينة، وفيل لمعص البصيرين ان انك قد
 عسف فقال وما ناس به انه اذا عسف نطف وظوف وطيف، وفيل
 لمعص العرب من يكون العلى نلعا قال اذا وصف عروى حنا،
 وانسدين بعض الائمة

وما نلنا الا العاسفي نوب الهوى وما حتر صبي لا يحب ويعسف
 وقال آخر

وما نلنا الا من العسف مهاجى وهل طاب عس لامى عر طاس
 وقال آخر

وما حتر في الدنيا اذا انك لم ترر حسنا ولم تطرب المل حبس
 وقال آخر

وما سرب انى حلى من الهوى ولا ان لي ما من سرب الى عرب
 واعلم ان اول علامات الهوى على ذي الالب حول الجسم وظل السقم
 واصفرار اللين وفله النوم وحسوع النظر وانمل الفكر وسرعة الدموع
 ٢٨ واظهار الحسوع وكده الانس واعلان الخس وانسكاب العبرات وينابع
 الرغبات وليس كفى للحب وان سرب ولا نلكنم هواه وان نصر ولبي
 نعم، انك انه قد فار العسف والهوى لان علامات الهوى نلنا
 وتلك الامة طاهرة، وقد قال الاحوص الانصاري

ما طالع الناس من الحب من سقم ولا نبي منك عظما ولا حسنا
 ما نلنا الحب ان نبدو سواهد من المحب وان لم نلنا اننا

وهل أحر

ما نعرف الخبي إلا كل من عساه وليس من كل انبي طسف صدها
للعاسف نكسر نعرفون نه من طول ما حلقوا الاحزان والآقا
وحنس عى الير من نكار كل راسب رجلا نباحه النمر هله اد
دله وحسوع واسنكلنه وحسوع كل نكر السفس وحسوى السكوب
وندى الان وحركاب الحب لا محسوى فى سمانه ولا نسرهما نصلونه
فسالنه فى بعض اسامه وعد حلول نه عى حاله فكل حوانه وقد
كدرت الدموع من عسبه

انا فى اميرى رساك نسى عرو وجهاد

ناتق نعرى هدى والهرى نعرى فوانى

وركب سكنه اسمه الحسن من على ناك نيله فى حوارنها هرب
نعره من اسمه اللبى وهو فى ملاء مصر انى عسبه هعالى حوارنها
من السبح هعالوا هربو فعذب الله هعالى نا انا طمر انى نرحم ابل
نر نعرف قط وانى نعرف

طالب واسمها وحدى فناكب نه

قد كنب هدى كنب السر فأسمر

السب نمر من حول فعلى لها

عطى هواك وما العى على مصرى

كل من نرى حول من حوارى احرار ان كل حرج هذا انلام من قلب
سلم قط، فهدان هد كنما هواها سب سواهد كونهما ان من^١
لعيس فى حجر الهوى نمت عليه سواهد الصى، كما اهل الدلوى
المظلة الدس نمر احسامهم نباحه ولا الوانم حباله ولا هقولم
نذاهله فهم عى نوى العراسه نكسبون وعى نوى الطرب لصاحبهم
ننكسبون، وقد روى ان العاس من الاحاف كل نه انا بالطراب
انا نلاب حوار اتراب فلما انصرى فلى هذا العباس ونسب ان

أخذني فغالب ما عباس أدب العادل

ما ذا أعقب من الهوى وعدائته طلع على نلته من ناله
 قلب نعم قلب كدعب ناني العاقلة لو كتب كذا كتب كذا ما
 كسعت عن اسلح معواه من الأكم وانساب يقول
 ولما سكوت الحب قلب كذمتي ما لي أرى الاضعا من كوااسا
 فلاحب حتى يلصق للحد بالحبسا ومحس حتى لا يحب الميادنا
 وحل انراهم بن المهدى على امير المؤمنين وكل انراهم اكل البطن
 كتب الأكم والسكم فقال له الملمن بالله ما عم عسب فط قل نعم
 ما امير المؤمنين وأنا السلعة عسب قل وأدب على هذه الخنة والسكم
 الكسر فر انسا الملمن يقول

وجه الذي بعسف معروف لأنه اصغر مسكوب

نيس كمن أمسى له حنة كانه للدمع معلوف

فاحده انراهم بن المهدى

وقبل لسب بالمك وبو كتب محبا لدعب من رمي

فعلب فلي مكاسم ندي حبس فالحب فند محس

أحب فلي وما نرى ندي ولو نرى ما اظم في السمس

هذان انصا قد انصا فند فصيكتها ساهد البطر ولم حر انطوها

على ندى المعودة والمصر وهول انراهم أحب فلي وما نرى ندي

محل لا علف القلب فمسلم الجسم وألمد لاسكابه قد احيج كحكة

صعده وانسدي بعض المسعة في ميل ذلك

وطيله ما نال حسمك سألما وهدي باحسم المكس نسهم

فعلب لها فلي لحسمي لم ندم كسي محسمي فلهوي نيس نعلم

فالعب فمدح بالصبر وفلم بالسبي ونسب أهل البكر الى الادب

والمعودة وأهل السمس الى العذامة وفلم العالم والعلامة والاطباء في ذلك

فول ندم ما انعب انعب وزعوا لن من علب عليه المعلم عظم

حسنة وكثر سخية وخبه وجل فيه وظال سيانه وانعدت لسانه لعلنه
 ان لمع على قلبه واحبوا الرظينة على ليه ومن كان اعلى مراتبه
 الميرة حنف حسنة وفل لخبه وذات سخية وحسى دهنه وصبح فيه
 لان النحول هلامه اذا عرس ودلالة المنوس لا يكاد ان يحظى منه
 العرسة ولا يكذب منه العنافة لما احببت من عليه احد المراحل
 على صاحبه وانما فزرة في مركبه وربما احبب الشمس وحلب الهرل
 ولا تكبرى نلل الا في القرد الساد من الرحل' ومن امثال العرب في
 تلك النظم بدهم العظم' وروى ان جميل بن معمر العدري
 صغره رجل من عذرة وكلن نضما اكلوا فجعل يسكو اليه هوى انه
 عم له نضما جميل يقول

وقد رانى من حعفر ان حعفر ا ملح على دهن وسكو هوى جميل
 فلو كسب عدري للهوى لم يكن كذا نضما وانساك الهوى كبره الاكل
 ومن عسف عذرا فلم يجعل حسنة ولم يطل سعيه ويندس الخسوع
 في حركته والذل في تعبته نسوة الى فساد الفاح ونقصان اللب وبعد
 العلم وموت القلب ومن ادنى الله فلم يجعل ولم يسهر ولم يحسح
 ولم يذل ولم يحصع ولم يجعل نفسه على الامور المبعنة والسداد
 العظيمة وركب فيها المراكب البعرة وينعدم على الاساء المهب رلاهورال اه
 للمعروفه الى يلاق فيها' الموت ويعانى فيها القرب ويناسر فيها الهلكة
 وتعزر فيها باليهكة وينصر منها على حنفة وحاظر نفسه ودرن الاوان
 الى يلاق فيها الموت وينصرف منها على مهول الامر الذى فيه ملعة
 وحسنة وحى يعنى في هواء الاطرب ويعالج فيه الحجاب فكبرى كما
 قل العرجى

كم قد عصب النبل من مصبح نانى العرلة او وجد اطلق
 ونسوة ارمى بنفسى عرصنا سرها النك ملا هذانه هانى
 وكما قل سويد بن ابي كاهل

كم حسينا نون سلمى مهمها تارج العبر اذا اكل لسمع
وكذلك النسوى ما استعده سركب الهوى ونعصى من روع
فليس تعاسف عديم ولا نسب له اسم الهوى ولا تلطف بالطرفه ولا
بعد في الاثنه لان الهوى عديم في النحول والذهول والصنى والعبه
والآرب والعلف والسهر والعكر والذل والخسوع والانكسار والخسوع والذل
النكه وهذه العراء وكثره الانس وطول الخس وليس تعاسف من حرج
عن هذه الصعاب وانفعل من هذه الخلال او رسم نعر هذه العلامات
وعرف نعر هذه الدلالات استدق بعض الاثنه

علامه من كان الهوى ن قوله انا ما لعى احبانه بمحدر
ونصغر لى البحه بعد احبارة فان حركوه للكلام بسورا
استدق انو الخس من الهوى

أرى ما اوى عطش سديم ولكن لا سبيل الى السورود
اما نكعك ابل نملكى وان التحلف كلهم عدى
وانل لو قطع ندى ورحلى لعل من الهوى احسب ردى
وحسب عن انس محارى عن انه فل كنا عند اللامى سوا هلم
هـ مدحل الى حرمه وحرج وعينه ندرطن هلال لى نا محارى نعى لى
بهذه النس

سلام على من لم نطف عند نسه سلاما طوى ناليلى المتخصم
فا آسطف الا بالنكه حواءه ونل نل جهد المسهام المتعب
محطتهما ونعصب بهما محفل نكى ونسحب فى نكاته ونفر دم فل لنا
استدرون ما قصى قلب امير اللومس اعلم وان ساء اعلمنا فل انى
نحلب الى بعض للعاصم فرانى حاربه لى كتب احد بها وحدا
سدعنا وقى اللوى سلب اعلمنا فلم نطو رد السلام طارب ناصعها
فعلسى العده وارفعى السورة محرج من عندها محصرى هذان
النبلى من ناب مصرها الى ناب مجلسى دم امر نبع السراب فا رام

نوما أكثر منه ، وأُستدب للبعصم في بعض حواريه
 لما بعد العدي أخرى من التي بها نهلب روجي سعانا وهلب
 لقد نهلب حتى لو أتى سألها فدى العين من ساق التراب لصب
 وأُستدب للموكل في حاريه له

أُمرحها بعصب دم برصى وكل فعلها حسن حبل
 فلن بعصب فأحسى ذات دل وإن برصى فليس لها عدل
 حدى أنو العليل من الفصل الذي كل حدى على من الخاف كل
 حبه للموكل نوما وكل ذلك بعصب سر وجع منه ومن فكة دوما
 بعده بعصب وأحسب لحم بعصب ذلك ودخلنا عليه وإذا العج
 ظم في بده طريرة منها الماء وكفى من ماسية نظر إليها فعل ليس
 لوى إلا ما أحب فعلنا ما أمر المؤمن أُستدب أنمنا فعل في لند
 فستد

نسكر حال على الطيب فعل لوى كسبل ما ترب
 حسبت العبي مدل فدى على ذا له سان عجب
 ما هذا الذى دل ذات على فكل حولة مني المعب
 محسنى طحيت ليم سعانا ولى نا طيب هو أكتب
 فحمرل راسه وذا لى ولى لخب ليس له طيب
 فلحسنى مطرفة على فعلى لى اذا رصى لخب
 فعل هو السعا لا مؤل فعلى احل ولكن لا عجب
 الا هل مسعد نك لسكرى لى فاعنا انذا عرسب
 مصحك خط بالسراب وسرب وسرنا معه ووجه له فكة فوج الصلح
 نهبها وجرحت عندها رفة نخط فصل الساعه

لاصن على ما في من المصن حتى اموا ولا نسر بى الناس
 ولا نعل سكا من كل نعمة لى السكا لمن يعوى هو الناس
 ولا أنوج نسر كتب اكيمه عند الخليس اذا ما نارب الناس

وأما من عسف من السعرة ما تحصرم عند ولا حصصا احدا، وقد
 عسف أكثر العرب كل كلام قد عسف من المذكورين منام المسهرين
 بالصوة والعزل فليس محسن في طهر طيف نيلى وحسن في تدرج
 عسف ليلى ونوتة في العنبر عسف ليلى الأحياء وكثير عسف
 عزة وحيدل في معبر عسف نبتة وليليل عسف الدلاء ومرفس
 عسوى أسية ومرفس الأصغر عسوى ظلمة نبت المندر وده في
 حرام عسوى عفا ومرو في عاتكل عسف هند وعلى في أنعم
 عسوى مبهلة والمهذب عسف كذا وكذا الهمه عسف منه وظوس
 عسوى منه والمكحل السعدى عسوى الينلاء وحام طيء عسف
 ماوتة وصاح المسى عسف أم الينس والعمر في صرار عسف حبل
 والبسر في نوكب عسف حذرة ومندر عسف نعم وسندل عسف
 ظوس وحسر عسف هند ومرو عسف نهد ومرو في ألى رندة
 عسف البرنا والأحوص عسف سلامة وأسعد في مرو عسف
 ليلى نبت صيفى ونصب عسف رذب وتحمم عند في
 ٥٥ الكسحاح عسف عيرة وهذا الله في فس عسف كيرة وأبو
 العنانية عسف منه والعناب في الأحص عسف مور وأبو السمن
 عسف أمية فهاولاء قليل من كثير منى عسف وإنما انصرتا على
 ذكر بعضهم دون بعض ليعلم أنه الخطاب وحسن في ألكاب وكل واحد
 منام سب في حنة وحذمت في عسفة نظول سرحة وكثير وعسفة
 وحسن معزوز لاهل العسف كذا نذكر في احبار المنين وبلج
 المنعس وسعار المعزول مع حمله من صفا الهوى في كتاب
 المعنى أن شاء الله تعالى، وقد سهر انصا بالصوة والعزل جملة
 من سعرة العرب منام أبو كسر انهدلى وأبو صبحر الهذلى وأبو
 دهل الكيمكى وريسان العذرى والصبة في عند الله العسوى
 وأنس انبة وأدى اللصبة وأنس الظنيرة وأنس مباده والكسح

اننى مطير الى احببى لا حصان العبد ولا يلعلم الامد وقد صرت
فى عروى نوسع الممل لانه كل اطول من صبره واكثر من العصف كثره

انسدق احمد بن حنبل لاني وجره السعدى

وق عروى العبدى لى من أسود وهو من محلات الدى سب هند
وق ممل ما ملأه عسر ادى الى احل فى ناسى وفيد بعد
هل طلت الا عترة بعد روى وحر على الاحساس ليس له روى
وهمن ذمور العين بالليل كلما ندا حكم من ارضكم له نكن يندو
وقال كبر

وامسك بما احبب الدهر حاسعا وكس لبيب الدهر لا اصنع
وعروى له يلف الدى قد لعنه معناه واليهدى ما انصنع
وقال حبر

هل انت سافه فلما بهم نكم له يلف عروى من عترة ما وحدا
وقال انصا

نالعبدية والتكسب اولس فدى الهوى يخلب وهذا ٥٥
هل لا يهتدك ان فلى مرفس لما صعبى بعروى من حرام
وقال الاحوص الانصارى

لا سل ان الدى فى سرب يعللى ان كان اهلل حب فله أحدا
احسبها فونعب السلس كلهم تا رب لا تسقى من حيا اندا
لوطس عروى واليهدى وحدهما تكلن وحدى يسعدى من ما وحدا
وقال انصا

انما حثب طلوا قد الى ونها مسوا كل له حد فيما مضى احد وحدى
وعروى من لخب فلى ان سقى بعروى واليهدى ملك على هند
وقال حميد بن معمر

وما وحده وحدى بها أم واحد ولا وحده انهدى وحدى على هند
ولا وحده العبدى عروى ان فصى كوحدى ولا من كان فلى ولا يعدى

على ان من قد مات صادق راحه
وقال مولاى نى الى حصه

ارضى عروه والقدس قبله
ولقد تركى انا نوبت هانما
وتركى لانس الى ربيعه منطعا
وانسدى عرو نى فى الى لعمه

ان الاول ماوا على نى الهوى
فيس وهو والقدس قبلهم
نادىوا الظليل لاهلها لا انهم
ولمى لى لى لى

يا عدولى قد هوى فكفا
ما فى فى عروه وحمل
٥٩ وقال حمل نى مع

قد ما فى احو نهد وصاحبه
وكلهم كل فى عصف منبه
ان لى نلى معروف كود ده
وقد احسب والله امراء من حيعم ان نعل

طعم ان قد وحلف كحوس
ما انا الا مبلها عمر انى
واحسى الذى نعل

عكس لعروه العذرى اعفى
عروه ما مريا مسرتا
ونلنا ان منى من عصف صوره ن حمام وحبالا فى ميام وكفا فى
حائط ومبالا فى نوب والعصف الولى وانواع وصبر وديون وامه
محب ، وقال نعى السعراء

انصب كائى للكواكب طسف فأكبر همى ان يوق الكواكب
محب لما تلقى من العسف اهله وصا تلاق العاسف محاب
ونلع العسف من عروة بن حرام ان افرده نلانه وعذته نلانه وآنسه
نلعزانه وسرته على نلانه، وحكى عن ابن لى عسف فل نلنا انا اسر
ى ارض نى عذرة انا انا نلن حرير فلعوف منه فانا محير مدرن
سانا وقد نلكنه العله ونلن عله النله فسانلها على حلة هلال
هذا عروة بن حرام فلعوف منه فسمعة نعل

من كل من امهالى ناكنا لعد فالنوم انى لراق النوم معروضا
نسمعة فلى عمر سامعة انا علون راب القوم معروضا
هعلت انب عروة بن حرام فل نعم انا الذى اقول
حلب لعراى النمامة حكمة وراف نلن ان فانا سعللى
هعلا نعم نللى من الداء كله وطما مع العواد نلنلرا
فا نلرا من سلون نللمانها ولا سرته الا نلها سعللى
فعلا سعل الله والله ما نلنا ما حلب منك الصلون نلنا
فلللى على ععرا لعلنا كانه على النلر والاحسا حد سلى
صعرا احكى النلن عىلى مودة وصعرا على المعوس النلولى

دم حلف حلفه و رعب انلها عسمة نلكن عه ونلن العلر
منه فا نلحب على سمع الصلعة فانا هو قد طر الدنن، ونلع
العسف انلنا من محوس نى طمر ان احرجه الى الوسواس والنلنل
ونلن الععل وكرة النلنل ونلنل الاونن وصعلن النلنل والنلن- على
العوسلج ورافه الرمال ونلنل النلنل والااب نلله اب والنللى بالاخار
والنلنل نلله نلارى والاسنلنل من املن والاسنلنل نلنلنل على
كل لا نلعل فعلا فانا نلنل نللى نلنل نلنل نلنل نلنل من عسمة
ونلنل عه عربة ونلنلنل نلها اصنل الرلنل فعلا واهلنلنل نلها لا
نلنل من نلننل سنا فانا نلنل نلنل نلنل نلنل نلنل نلنل

ومأمنه في دعاء عله ، وقد حكى عنه في أول ائمه وسواسه انه
 قيل لانه لو اخرجت منسا لظلم للوسم وامره ان يجعل ناسبار
 اللعنه ويقول اللهم ارحمني من حب ليلي لعل الله كان برحه من ذلك
 جعل فلما طاف بالديار امره يجعل ناسبار اللعنه وقال فل اللهم
 ارحمني من حب ليلي فقال اللهم ربي ليلي حنا لي حنها وربي وحها
 في حب وطيه صبره انوه طسا يقول

ذكريل وللحبيب له صاحب بكه والعلوب لها وحسب
 فعلت وحسب في بلد حرام به لله احلصت العلوب
 اسوب الليل يا رحمنى مما طيب هدد بظاهرب الدنوب
 واما من عروى لى وتركى ربارنها طلى لا اسوب
 وكيف حبتها على رهن اسوب السك بها او ادمب
 وقال ايضا

يا المحرمين الله سمعوه بكه سعنا كى نبحى دندوها
 وحسب لرب الناس اول سالى ليعسى ليلي في انب حسبتها
 ان اعط ليلي في حنانى لا نيب الى الله عهد نوبه لا ارجها
 وقال ايضا

فلوان ما في النقصى طلع للخصى والربيع له سمع لهم هبوب
 ولو انى اسمع الله كلما ذكرى له نكتب على دنوب
 وفان في بعض ليل حبه حب سكره طيبه نوح حمامه طسا
 يقول

لعد صعب في حج ليل حمامه على منى ندهو وانى لنام
 هلب امتارا عند ذلك وانى لعلنى فما قد راسب لنام
 اارهم انى طاف ذو صنامه ليلى ولا ادنى ونسكى للنام
 كدعب وحسب الله لو كتب طسا لما سمعنى بالمكة للنام
 وبيع صاعا من اللبل وهو ينادى يا ليلى فجر معسا عليه ثم اقل

وهو يعزل

وداع دعا ان يحسن بالعصف من مري ههه احزان العوان وما ندرى
دعا ناسم لنلى احسن الله عبه ونسلى نارض عبه نارحه دعر
عربى على فلى العرا عالى فى من الآن فآجرع لا اعزل من صبر
اذا نل من نهوى واسليل النوى عرفة من نهوى اجر من الكبر

وقل انصا

فلنك من داع دعا ولو أنه صدى من احزان لطل حبها
وجد احسن ان حكم على صدى فى رسمه ناحنه لدهونها والمندره
الى نلسبها وهكذا فلنكن عليه العصف وصدى الهوى، ومنل نلل
وقله انصا

لمسب نساى ان عذوب نلها ولم نهوى عن مسعى حرامها ٥٩
ولو سهدنى حى كصر مسمى حلا سكران الموب عى كلامها
ومنل نلك قول الاخر

ولو كلمنا نل روم والصفا ومن حطيم النيب اصى كلمها
ولو مكب بعد المطوع ساعه مكة ولاها الصلوة امامها
ولو نطع والوب حوى طلامه نحلل طلام الموب عى لنسالمها
وميله قول جميل بن معمر

حلبت ممنا نا نسه صناعها فل كنب فيها لانا لعيب
حلبت لها بالنلن ندى كزرها لعد سعب نعى نكم وعب
فلو ان خلدا عبر خلل مسمى واسبق نون السعار سروب
ولو ان داع منك ندعو حبارق وكنب على اندى الرحال حسب
وميله قول الاعصى

عهدى بها فى للى يد سربل صغرا مثل المبهرة الصامر
لو اسندت مدا الى نعرها علس ولم نعمل الى نعر
حسى نعرل الناس مما رأوا نا عكسا للمبب الناسر

مد حكم الله على كرها في مسرى دى نهاده زاهر
ومنه قول الحمصى انما

ولو كنت لىمى لاحت الارض بالعصا اضم فادنى أحسب المبادى
واسهد عند الله انى أحبا بهذا لها عدى ما ه دها لنا

فل وسرى هذا المعنى جميل فى عند الله فى معر هلا

١٠ لى لى اضم فادنى اضم فادنى لا يحصى على كلامها

فهؤلاء قد روى ان كلام النساء كلوا العصى ونسج اضم وحصى
المب وتدفع المواب ونسج العصور فى قبل اول المسير وهد فل
نصن الاعراب ان من كلام النساء ما نغم مقام لنا فبروى من
الطمة وهد احر حلازة نعم النساء فى الآذان الد فى موقع الماء
العذب فى العطس وفى العطس فى قبل ذلك

١١ وفى الخدور عظام برقى لنا حتى يصعدا من كل مصطاد
فيلسا كدب ليس نعلبه فى بعض ولا مكروحه نادى
وهى ندى من قول نصى نه مواقع لنا فى دى العله الصادى
وجرى فى ربيعة نعل فى سكينه اضمه الحسن فى على رضى
الله عنهما

اسكن ما لك العراب ونسج مى على طمأ وحس سراب
ناحب قبل وان ناب وهل ما سعى النساء لعله العصب
ولنصن المبادى فى منه

والله ما سبب من ما عاده اذا طيب وكرب لوب نعانى
الد فى سبب من قبل اسمعه بلل السعا لعلب الهام العانى
وروى ان عمر فى فى ربيعة فل اضم امراى فى انام عربى محلب
احداهم سر الى سرا والاخرى نصى فى سرب نصه هده فى لده
سرار هده وحصل كندر على عند الملك فى موان هلا نا كسر
حديى بعض احبار جميل هلا نعم نا امر المومى لعب حبلا

ذات يوم فقال رجل لى فى المسمى معى نحو نسيه قلب نعم فسألته
 حتى دعا من موضوعها فقال نضر إليها فعملها بمكلى فصب فاعلمها
 فاعلمت فى نسيه من الخى فلما راد ان تصرفى عنها وينحسب عنها
 فلم يذال من اول الليل الى ان رجعها الصبح فاقس فى اعدائهما فلما
 هربا على الاقربى طلب اكنى معى ما حيدل فدعا منها فاسرب الله سرا
 فحر معسنا عليه ما اعطه الا حر النسيس طوى وانسا نعل

فا ما من من حلال مسعد ولا ما اكسب فى معاندها النحل
 فاسهى من العول الذى قلب بعدما يمكن فى حنوم نغمى الحبل
 وفل حنر انصا

ولقد رمتك يوم رضى نغمى نعلنى من حكل السرور سواحي
 وبغطف سعى العواد كانه عسل حنن نده نعر مزاج

٩٢

وفل العردى

اذا هى ساطعى الخديب كانه حتى لا يحل لو انكار كيم يعطف
 براهى من فرط الخيا كانها مرامن سلال او هو لى نوى
 وليس يمكن ان نكن نذل عندكم كذلل، وقد روى عن النبى
 صلى الله عليه وسلم من روى سى فاحانب عصب عن النعل
 ونعلب من السواك ان حبل لسى نغمى ونهم، وليس نحب
 ما فل الخبى واسأفه من عليه العصف ما لم وجد فل امر اعظم
 مما فاه واقطع واحل ولقد رانا وسعنا وحننا ان منام من فعل نفسه
 عرا ودحا وحننا كل نذل أسفا وحسرة ونلها، من نذل ما حكى
 عن سبع حصه مجلس انعمى فاحنرم انه حصر مجلسا منه منه
 روى وكان لعمى نهى اصب وادب القصب نهى انه السبع وانه
 السبع نهى القى صعب القصب

هلا نذ الهوى على العاسف انكا
 ولا سيما عاسف اذا لم يجد مسمتكى

فعل لها ألقى أحسب والله ما سقى أنفاس في أن أموي قلب من
 رأسيذا موضع رأسه على الوسادة وخص عسسه فحركناه فوجدناه منيا
 ظل السبع فخرجنا متعجسين من ذلكا ومرب إلى موك طعلينا ما كل
 من قصه ألقى ونظرت إلى أنسى وقد حاصرت مدحلب محلسا في
 مدحلب وراها فانا في مرسده على مثال ما كل عليه ألقى فحركها
 فانا في منه معدونا كماربها وحدونا كمارب ألقى فانا كمارب نالنه
 فسألنا عنها فانا في حمارب العسبه ونلها موب أنسى فصعب من
 ذلكا فاقب مدعنا ثلاثة موب واحد في موضع واحد وهذا من
 عجيب ما سمع به في هذا الأمر وس ذلك ما احبب أنو العسبه
 ٩٢ فل حندي عمو بس حكر لئاسط فل ذكرى لامر المؤمنين المتوكل
 لئاسط ولنه فلما نظر إلى اسبسع منطوى وأمر في عسره الأى
 نرى وصرفى فخرجت فلقب محمد بن ابراهم وهو يزيد الاحداز إلى
 مدينة السلام فعرض على الاحداز معه فرب خرافه ونما نطاعه
 وشرابه ونصب ساربه وأمر بالعسبه طلععب عوانه له نعى
 كل نسوم مطبعه وعساب نبعصى نهربا وكس عصاب
 لب سعى انا حصص نهدا نوب نا الحلق لم كذا الاحب
 دم سك ب وأمر طنبوربه ب

وا رحدى للعسعبنا ما أن أرى لهم معينا
 كم بهكرو ونظلمو ن ونعطعوب منصرونا
 نراهم ما نسهم نى البربه حاسعبنا
 نبحلدوب ونظهور ن نحلدا لئاسعبنا

قلب لها العزاده فصعب ما نا قلب نصعبن هكذا ورب سدها
 على الساربه فهكنا ورب كانها فلهه تر رجب نعبها إلى الله فل
 وحى رأس محمد عالم نصاعبها في الخيال ونده مدعه فلما رآها وا
 صعب ألقاها من نده وأى إلى حب رب نعبها فنظر إليها و

مور بن الماء فامسا بعض

انب التي عرفه في بعد الغصا لو يعلمنا

فرح نفسه في امرها فانار الملاج الخراف فانا فيها معنعي دم عاصا
 ولم ينبا بهال نذل محمدا واسمطعه وكل للاحاطت نا عمرو لخدني
 كحديت يسكني هي فعل هديت والا للعدل دها كل للاحاطت محصوي
 حبر سليمان بن عبد الملك وقد بعد للبطار وحرص عليه العنصر
 صبر نه قصه فيها ان راي امير المؤمنين اطل الله دعاه ان كرح
 الى فلانة نعي حاربه من حواربه حتى يعنني فلانة اصوات فعل ٣٣
 فاعاط من نذل سليمان وامر من كرح الله فامسا نرسنه دم ابع
 الرسول رسول اخر فامر ان مدخل الرجل الله فادخل فلما مدل الرجل
 من مدنه كل له ما الذي جملك على ما صعب كل النعه كليل
 والانكال على عوي طيرة بالعود حتى لم ينف احد من بني اميه
 دم امر فاحرج الخايرة ومعه عودها دم كل له اخر كل له فل لها
 نعي بعض فمس في انما لوج

معلف روجي روحها قبل حلقها ومن بعد ما كما نطافا وفي المهد
 فعاس كما عسا فاصبح ناعنا ونس وان منا مبعصب العهد
 ولكيه بل على كل حائه وسابيا في طلبة العسر واللعن
 نكان فصن الماء كدس حلقها اذا انسلت للماء من ربه العكيد
 واني لمسلي الى رنج حبها كما اسلي انيس الى حبه العكيد
 فعند فعال سليمان فل كل نامر لي نرطل فامر له نرطل فسرته دم كل
 نعي بعض حبل

عاصي الهوى بها وامدا فلم رل الى الدم نسي حبها وسريد
 واصيب عمري لبطاري نوالها وانلب نذل الدهر وهو حديد
 فلا انا موزن بما حب طالما ولا حبها فيما نسد نسد
 اذا قلب ما في نا نسه فاعلى من لقلب قلب ناسب وسريد

قال سمعت كلامه سادس كونه ونزولها النساء فبعثني بها فاحس
بها فوجدت ما ادرا كونه فحسبه الرجل فحسبت كذبت نفسي من
النساء وكذبت نفسي من الرجال حتى اتعبنا طبعنا ونكنا ثم سهاها
فحدا منس فخرج سرح من بعض الاحياء فوقع عليهما طسرجع ثم
قال رحمتكم الله اما والله لقد كسب له اجمع نسكنا في حياتنا
لأجمعين نسكنا بعد موتكم طهر بها فكمنا في كفن واحد ودعنا في
قبر واحد فسلب عنها فعال هذه نبي وهذا انس احيى بلع بها
الخب ما نرى' ومن ثلث ايضا ما حكى عن ابي بكر الرازي قال
كتب في مجلس ثلاثة في عدة من الطلعة وحياته من العسل ومعا
في كاهن من راب من العسل وعلته ادر ثلث الهوى ندم الانس %
والنكاه سمعت احدا من

انسي لانس كل مصطر على العدة في الوصل والهاجر
الصبر كسبي في مواظبه ما لعلى المحروون والصبر
مطر اليها لعلى وينادى عرافة ثم وبت على فدمه ووضع دمه على
راسه وقال

هذا نكر اناسكم ما ونكم ونزاد داري من نلركم بعدا
ثم رمى نفسه فسقط محذلا من طمسه فوجدت اليه محيلناه منها'
وهي ثلث ما حكى عن حبل بن معمر العذري انه دخل على عبد
الملك بن مروان فقال له يا حبل حدي بعض احاديث عذرة فانه
يبلغني انهم اصحاب ادب وحل قال نعم يا امير المؤمنين ان آل نسيه
انكسروا لظي وهطوا بلدا اخر فخرجت اربدكم فعلست الطريف
وحسب الليل ولاحب لي نار فصدتها حتى نمت ووردت على راع
في اصل حبل فد ثلثا عبيد لي كهف في الخيل فسلب سد على
السلام وقال احسبل قد صلب الطريف فلب قد كان دال فاردت
قال بل انزل حتى يروح طهره ونسب ليليل فانا اصعب وعصب

على الظرف فربما فربح في وانتهى وقد الى ساء فذبحها واحم
 نارا وجعل يسرى ونلقى من ندى وحيدى في حلال ذلكم ثم لم
 نلزار كل معه فطع به جانب ثنية ومهد لي حانسا وبزل حانسا
 حانسا فلما كان في الليل سمعته نكي ونسكو الى شخص كل معه فأرب
 له ليلى لما اصعبت طلبت الانس طق وكل الصامه ثلاث فطعت
 عنده وسأله من اسمه ونسبه وحاله فانسب لي فانا هو من نى
 عذره واستراخ فطع نا هذا وما الذى احلل هذا الموضع فاحرق انه
 ٩٩ نهوى انه عم له وبهواه وانه خطبها الى انها طق ان سرحها منه
 لعله ذاب نده وانه روحها رحلا من نى كلاب حرج بها من لحي
 فاسكنها في موضعه نيل وانه ذكر رضى ان نكرى راعنا له لانه
 انه عه فبراه وبزاه وجعل نسكو الى صانده بها وسده عسده لها
 حتى اذا حنا الليل وحان ووب محبتها جعل يفعل ويعوم ويعد
 كالمروج لها فطط عن الوعد وعليه السوى فوب فاما وانسا بفول
 ما نال منه لا نلق لعادتها اهالحها طاب ام صدها سعد
 لكن فالى لا يلهيه عزمهم حتى الملب ولا في عزمهم امل
 لو تعلمن الذى في من فراقكم لما اضرب ولا طالب لل العذل
 رحي فذاول فذبح! سعيما فكان من حرة الاعضا بمعصل
 لو ان عانده منه على حبل لزال وانهد من اركانه التحمل
 ثم قال نا احنا نى عذره مكاتل حتى امود النك فالى اسوهم ان
 امرا عزم لانه عى ثم مضى فعاب عن نصرى فلم يلب ان اقبل
 وعلى نده سىء محمول وقد علا شهقه وخسده هال نا احب نى
 عذره فانه نب عى اراد ان نانى فاصبرها التسع فاطها ثم
 وضعها عن نده وقال على رسل حتى امود الليل ومضى فطبا حتى
 انسب من رجوعه ثم اقبل ولس الاسد على نده فوضعه وجعل
 يملك على اسناده وهو بفول

الا انها التلب المجل نعبه هلب لعد حرب نذالك لنا حريا
 وعادرتي فردا وقد كتب آتسا وصوب نطى الارض دم لنا سكبنا
 دم فل يا احا نى عذره انك سترى نى نديك مينا طدا انا م
 محمد الى ولى نيب هنى طدرحنا فى كفى واحد وآحر لنا حذنا
 واحدا وأدعنا منه وأكتب على نرى هدى النيس
 كما على ظهرها والعيس فى مهل والعيس صعبنا والدثار والوطن
 فمن الدهر بالنسب العينا طلم صعبنا فى نطها الكفى
 ورد العنم على صاحبها واعليه نعبنا دم عهد الى حبال طرحة ن ٩٧
 صعبه فبأسدعه الله الا نعمل طن وحمل صعب نعبه حتى سقط
 نى ندى مينا فلما اصعب كعبه وانبه عنه كبا امري ودهبها
 فى نر واحد وكذب النيس على نرى ردت العنم على روحها
 واعليه نعبه فحمل ناكل كعبه اسفا ان لا نكس جميع نيبها فى
 حناها فهذا وما اسبه كسر حذا ٩٨ وروى عن محمد بن حماد
 انس الزنبر فل كبا هدى عروة نى الزنبر وعنده رجل من نى عذره
 هلال له عروة ما عذرى نلقى ان نكم ربه وعزلا طحنى نعبه نذل
 فل لعد حلب فى لفى نملن مرتضا نعبا مسفا ما نلم عمر لخب
 قد حاصر فلين ٩٩

١٠١

باب من وصف الكلب

وما منه من سده للزارة والكرب

وأعلم ان لخب مينا منه من الزارة والنكد وظول الحسرات والكميد
 مسعدب هدى اربله مسحسى عهد امحانه حلو لا نعدله حلاوه ولا
 نعدله مزاره ١٠٢ فل الكعب نى رند

الكعب منه حلاوه ومزاره سائل نذل من نطاعم او نى
 ما نلى نوس معسبه ونعبها مينا مصى احد لنا نر نعبه

وقل احمر

يا ايها اللدغ المذهب بالهوى انى نأحوّل الهوى لعلم
 الحب صاحبه نسب مسهدا ويظهر عنه فواكه ونهم
 لقلب نأه قد نصى في لفسا من الحواشي والصلوح معهم
 لقلب لا يحى وان احصيه ان النكا على المحب نهم
 الحب منه حلاوه ومزازه وللب منه سقاوه ونعم
 لقلب أهوى ما تكفى مدح وللب اصغر ما تكفى عظم
 انسديق احمد بن يحيى نعلب

سلى عن لقلب نامن ليس بعده ما أظن لقلب لولا انه نكد
 طعمان حلو ومر ليس نعدنه في حلف ناعده مر ولا سهد
 وانسديق ابراهيم بن محمد الواسطي لنفسه

سلى عن لقلب فانى نه احلم دى وط على نعل
 طعمان صدان مسعدن واحد أسرى من العسل
 ولعصن للماعن ايضا في ملة

سلى عن لقلب نامن ليس نعلبه عدى من لقلب ان سألنم الحبر
 انا الذى بالهوى ما رلب مسهرا لأنب منه الذى له نلعه نسر
 الحب اوله صلب مدافنه لكن احمره البعص واستخر
 كم نم لقلب امواما ونلهم وكم يد للهوى قد وارب الحمر
 انسديق انى اق العبد

من كل له مدر ما حب وصعب له ان كل في عله او كل له حد
 الحب اوله صلب وآحمره مثل الحمره دس اهلل وأخذ
 انسديق الوليد بن عبد المحبرى لاني العنايه

أحلاى في سكو وليس نكم سأكو وكل امري مما نصلحه حلو
 انا الهوى حسمى ونحسى وقوى فلم نفع الا الروح والكد البصو
 رانب الهوى حمر العضا عمر انه على كل حل عند صاحبه حلو

وما من محب لله ممن يحب الله هو صادق الا سبحانه وهو
 قال وانصدق ليس اى اللعنة

الحب نذل من احب مثلها حيران او يعصى عليه فسرع
 للحب احسنه فسرع طبع بهي الخلد من الرحال فصرع

١٧ باب ما هي معرفة الهوى وما كل اسمه في النعمة اولا

وأعلم ان الهوى عندكم هو الهوى الصريح واللاء المباح لانه نهى
 التليم ونذل العبر ونذله العادل وحط منزلة السرفه وسئل لعزابه
 عى الهوى فعالب الهوى هو الهوى وانما علق اسمه وأسعف من
 طبعه ولن يعرف ما اقول الا من انكبه للمزل والظلول وانساب يقول
 لب الهوى لذوى الهوى لا يحل نل لب على الهوى لا يعلم
 ان الذى على الهوى بعوانه كسوط دون النسا معلم
 لا يستطيع نزوله لسهابة لكن السد كل هم يرتفعى
 ان الهوى هو الهوى بعينه ما نل طعم الدل من لا يعصف
 وأندسب بعرفا انصا

ان الهوى هو الهوى بعين اسمه اذا عرفت بعد لعب هو انا
 واذا عرفت بعد بعد الهوى فحصى لحنل كلفا من كفا
 انسدا ابو عبد الله اللواسطى لمعصف

لا ندر ما بين الحياء ونسها الا الدنى من الهوى نكلى
 كم من عثر قد لم نه الهوى ففر بعد كرامة بهوى
 لمس الهوى الا الهوى ونونه ففصب كعمل الزور والبهلى
 لن الحياء اذا نظرب ونوسها من الوصل وعصف الهوى
 ما العصف عندى فاحسار انما ذل السلا فمالج للانسلى

قال وانصدق ابو العصف

وما كنس في التليس محمد رانه فيوجد الا وهو في الحب أحصيف
وما من في ما دأى نوب معصيه من الدهر الا ذاقها حين يعسف *

باب ما سئل عنه أهل الصدق

من تمام حلال العسف

قال الاصمعي لاني وابل الاصاحي ما يقول في العسف ههنا ان لم تكن
عصاره من السحرة فهو صوب من الخبث وانسا يقول
يعلى سى: نسب اعرف وضعه على انه ما كل فهو سعد
به به الانام نسحب دنلها فعلى به الانام وهو حديث
لعمري ان تذلل ما وحب ثم اللهه فصار معصيا على لاداء كالقوس
اللابر ولطف الواحد للليل الخطب وفتح الامر، احرق احمد بن
عبد كل احرق الاصمعي كل رانب انا الساب المحرمي مبعلا ناسار
اللعنه وهو يقول اللهم ارحم العاسف واعطف عليه فلوب العسوف
بالرأه والرحمة نا ارحم الراحمين فلب نا انا الساب اى هذا الماع
يعول هذا الماع فعلا البل على اللهه ثم افضل من حاكم بعده
دم انسا يقول

ناحكر كف من الهوى وبع الهوى للعاسف نطبت نا حكر
ما دا يند من الدنى حقهم فرحى وحسو صديورهم حمر
وسوانع العبران من حدودهم عطلا بلوح كانها العطر
صبرى على حمر الهوى لسعادهم نعوهم نالاصب الدهر
كل وحرب من الاصمعي انسا انه كل رانب حارب وفي يقول اللهم
مائل يوم العصاة وحالف الارض والسماء ارحم أهل الهوى واسعدهم
من عظيم الملاء وأعطف عليهم فلوب اودانهم بالصعاه طبل سمع المحوى
فرب لم دعا فر انسا يقول
نا رب انك ذو من ومعبه نسب نعانده منك المتحسنا

الذاكربس للهوى من بعد ما سهوا حتى نطقوا على الاندى مكسبا
 صلب ما هذه انعبى وانسب فى انطواى هعالب البلى هى لا ترهعل
 انحب هعالب لها وما انحب وانما نه اعرف منها هعالب حل ان صعى
 ودى من لى سرى له كمى ككوى البارى فى انحر لى همدحه اورال
 وان سركه ببارى فل صنعها حتى صعب مبرلها فلما كل من العد
 حله مط سمدن مبرر بنانها وقي طعده مع انراب لها رهر نعلن لها
 بعد اصبر بنا المطر وتولا ذلك لخرحنا لى الطواى طلساب نعلن
 طلوا اصبر بنا السحاب نعطوه لىما رايه بصبرى نككى
 لا نعبدرا ميا برون طلما هذا السحاب لرحمى نككى
 ورم فوم انه لا نعب على اهل الهوى ولا ورر وان حطناكم نكص
 صم نطون نلانىم وكبره رزانم وما نلوا من السعة نلوانم^{vi} واحبرق
 احمد بن كصى من عند الله بن سبب من رحل ذكره فل كتب
 عند مالك بن انس طانه سبب هعال انى قد قلب انسانا ندريل بها
 طمبها فل لا حاجة لى فيها هعال لى احب ان نعلن فل هعال
 سلوا مالك النعبى عن الله والصى وحب الخسل المعبكاف القوارل
 كمدكم انى م صبب وانما أسلى قوم النعبى على نلانىل
 نهل فى محب نكنم لىب والهوى انم وهل فى صبه الملسك
 مسرى من مالك وهل لا ان سا الله وكان طلى انه هكاه^١ احبرق
 احمد بن كصى نعلن من عند الله بن سبب من سمع من طلمه
 فل مر انى م حياه السله نعبدن بن لىسب هعال هذا انى مرحانه
 فالوا نعم فل هذا الذى نعلن

سانب سعبدن بن المسبب معى السمدنه هل فى حب نلانى من ورر
 فبال سعبدن بن المسبب انما نلانى على ما نستطع من الأمر
 والله ما سالى انسان من سى من هذا ولو سالى لاحب^٢
 فل وسئل سربل بن عند الله القاصى عن العسلى هعال اسدهم

حبا اعظم احرا، وانسديق محمد بن يحيى لمسلم
 موالة ما ادرى وانى تسئل مكة أهل العلم هل في الهوى دور
 وهل في اكسال العين بالعين رنة اذا ما المعنى الألفان لا تدل به آخر
 وانسديق انما فيه الارضى لعمسه

ما للعسف في الاحرار مستنكر وما على العباسف من دور
 ظل وانسديق للهماس

اذا قيل الانسان انسان يسبى فلهذا في ناسم كان له احرا
 على ران ران الله في حسابة ميعدل يحكو الله عنه بها وررا
 وظل ساب راوثة كبر حصوب مع كسر عند لى اى عسف طسدا
 انما انى فمس الرهبات الى يعزل فيها *

٧١ حروث هل على رجل علس في فله حرج
 هل كسر لا ان ساء الله وبهص، وانسديق على بن العباس بن روى
 انها العباسف المعبد اصبر فخطاب بن الهوى معفوة
 رمة في الهوى احط لندب من عزاء وحكمة مسورة
 وظل للمومل واحسى والله في قوله

صف للاحبه ما لعب من سهر ان الاحبه لا يدرون ما السهر
 حسب الحسن في الدنيا هذابهم والله لا عدتهم بعدها سهر
 وظل الاصمعى راب حاربه ناطواف وفي يعلى

بن يعلى الله من معسوفة عملا وما طسها حمران مهكرو
 وليس ساحرها في فعل طسها لكى طسها لا سل ماحرو
 فلبى ما حاربه لى هذا المقام اما حياء فبهدل طسدا يعلى

نصن آوانس ما همى نرنبه نظنه مكة صدهى حرام
 بحسى من لى الكلام روانا ونصدهى عن الحصى الاسلام
 وعد فعل انما ان فعل الهوى لا فود له وان دما اهل الهوى بطل
 وبهدر من ذلك ما حكى عن انى علس انه انى نساك محمول قد

صار كالسائل فقال له أنيسف الله لهذا المرض يا بني عم رسول الله
فقال له أنيسف ما عليك يا بني فلم يجز الله حوائجنا ثم رفع رأسه
وقال نلسان منج ظلم

نه لوعة لو تسبى الصم منها يعطون الصم الصلات وحروب
ولو قسم الله الذي في من الهوى على كل نفس حظها ما ألدب
ثم جعب حمنة دم نوح عينة وهو يقول

نما من حوى الحب المبرج لوعة تكاد لها نفس السعف تدوب
ولكنها أنقى حساسة ما ترى على ما نه صود عند صلب
فقال أنيسف من الرجل فقال من بني هذرة ثم سهف سهف
فقال فقال أنيسف لجلساءه هل رأيت رجلا ألدب وأسانا ألدب من
هذا هذا والله في الهوى لا سود له ولا دمه وإلى الله أرحم في ٧٣
العامة مما ترى، وأنشد أحمد بن حنبل يقول

إذا من ساعطى الخديع لدى البرى سقوط حصي المرحل من كف ناظم
ومن تاهب من العلوب فما يرى دما سائلا إلا حوى في الحصار
قالى ثم لو تعلم من حسنة على الكر حتى منة عبر سالم
أما أنه لو كان عير أرفل المنة ألقا بالمرحفات الصوارم
ولكن رغب الله ما ظل مسلما كسر المينا وأصعب المعاصم
وأنشد أبو عبد الله الواسطي لنفسه

عصى الله في أنفلى فصاح نعمتهم ولكن دماء العباس حمار
سطل دماء العباس وبارها لدى ألتدى المرمى وديل نار
فل الإحوص بن محمد الأنصاري

ما نذكر الدهر في سعدى وإن بعدت إلا برفى ما العس فأكبرنا
يا لمرحلا لمعير ولا مرة لا بأحد من مفعلا ولا فوجا
وحديث العبري أبو علي عن ابنه بن بكر عن محمد بن عبد الله
أن مسلم بن حنبل عن أنه فل حرج مع لى سعل فلعلنا

نسوق بظنن العفيف منهن امراء حسنا العن هال لي
 الا يا هياك الله هذا احوكم فيلا فهل منكم نه اليوم باور
 حذوا ندمي ان من كل حردنه موصه طوف العن وللعن ساحر
 قل فالتعب الى امراء هال يا نى احسب اناك واقصم نهيل فل
 فيلا لا موزى واسنوا لا نعدى وانسحق احمد بن حنى لخرير
 انى العظمى

هل في العوانى لمن فيل من فود او من نك ليلى الاصل العنور
 نسب ليلك في وحد صامره كل في العلب اطراف انسامير
 ما كتب اول محروى امر نه سرح الهوى وحداب عبر نعيم
 وفل انصا

٧٢ اذا كحللى عينا عبر معجزة ريس نلا لاجبات الصدى صيدا
 ما نال فيلا لا تحسن طائلهم لى نصمى نه مدام ولا فود
 وفل هر بن لكا

ترآن كى نكمدل ام عبر ونكمدل فالمسرح ما نكمد
 وكسف فيلى نا ام عمرو ولا فود عليل ولا حدود
 وفل اعزنى وما اسا

أفلى نا لرحال حسنه الى نلا حرم لديها ولا دخل
 صم دماء العاسف مصلحه نلا فود عند الحسل ولا هل
 واحسن والده للمول حب نول

انى فيل نلا حرم وطللى نا فوم حاربه في نلها هور
 لما رمى مهاكى طالب لكارنها لى فيل نلا ما له حطر
 فيل سله هذا للى من مصر دالة تعلم ما نوصى نذا مصر
 سكوب ما في الى هند ما اكسب نا فلها احدث انب لم حكر
 ان كتب حايله بالحب فطللى الى العنور فممن حلها عمر
 وهند فيل انصا ان فيل الهوى سهند على نلك اجمع دالة تعلم

للأبناء وأهل العلم والطرف لموجو الأحبار ومسند الآثار،
 طسم الربيعي فاسد ذكره هي انسى عباس كل كل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من نعتي صف فهو سعيد، وكل نسا من نبي
 العقبلي

فرب دار الحبيب مرة من وكان النعك في العلب نكل
 ان موت الذي موت من العلب معفا له على الناس صيل
 ولنعن الماندس

لنبي من والهي ناء على ان من الهي كمن سعيد
 ولعل احسن حيل حب نعل
 الا لب سروي هل أنسى ليله دواني القوي لني اذا لسعيد
 نعلين حاهد يا حيل نعره واي حيك صبري أريد
 كل حبيب نبي نسله وكل فصيل نبي سعيد ٧٥
 وبلغ الحكيم حب نعل

ولعد كسا رونا هي سعيد عن فناء
 عن سعيد نى لئيب ان سعيد نى عده
 كل من مان مكنيا فله أحر السهانه

وأعلم من العسف محسن ناعل انعه والوه ويقبح ناعل انعه والي
 مع ان الهي فد سد وكل الوه وكرب الخيانة والعدر واسجل
 الناس في العسف سنا لس ن سة الطرف ولا من احلى الطوه
 ونكل ان احدا من طفر كمنه واصاب العله من رينه لر نعل
 دون طلب لعي فهذا فسك الحب ومار اعسف وتلاي الهي
 وتكدر اصفه، انساق عبد الكبد الماطي

فد سد الحب ومان الهي وضار من نعتي مسعلا
 نريد ان نكبح احبائه من فدل ان نسر او ناكل
 ولاحد نى انى نى في مبل نكل

أنا لا أنسى بعدد أنذا فإذا ما عذرت لمر امرئ
واحد منها بدعلا مثل ما وحده مني بدعلا لا مثل
أراق أعدد الليل لها ساعرا اطلب وصلا قد فذل
وهي فيها مسمهى لاهية من أن دار نهدي فذل
كان للناس رجاء مرة فأنقص وأحب النوم البكة
وسدى أبو العناء فل حدى فالحظ فل كتب بعض الطرقة إلى
ملك حاربه إلى جعفر

ما ملل قد صرت إلى حظه وكتب فيها منك ذا صم
يلومى المس على حكم والناس إلى قبل فليس
فكتب الله

٧١ أن يكن العلية فاحب نكم فسكى للعلمية بالصم
ليس بل السرى ولكنما تدور من هذا على الكرم
وأعلم أن العسف لا يكون مع العسف ومنى مارج العسف العسف
صعيف فواء وأنقص عواء ولم لا يندون عبر الرب وتسمونه مسامر
الجب، ورموا أن أساب الحب لا يوصل إلا به ولا يزل متحلا حتى
يسدها ذلك وينسبون

العسف داء دوى لا دواء له إلا العسل وأفسد السرداب
وليس يلد طبيب انفس من أحد إلا تعصل أو رسف الدمان
ويصل الصدر في الصدر جميعه صبا النك على طهر الحسان
وينسبون أيضا في مثل ذلك

رائب الحب ليس به دواء سوى وضع النطون على النطون
والصبر السبابة بالسياسة وأحد بالماكب والعفرون
وهذا بطرب بعض مرة من المر فاحب حبر اسى عباس على النسي
صلى الله عليه وسلم فاحبوا نظاهر الخير ولم يفتحصوا عن الدوابل
وهذا حلال ما يفعل أهل الطرف والألب وعبر هذا حله عن العرب،

وهذا يلحق من الأصعب أنه قال قلب لأعرابي مرة ما العصف فيكم
قال النظر بعد النظر وأن كذب العيلة بعد العيلة فهو الجور إلى
الجنة فقلب ليس العصف عندنا كذلك قال يا هو هذا كذب قلب
يعني من رجليها وتحمل تعسل عليها فقال بلق أنى نسب تعاسف
لما أنى طالع ولد

٨

باب ما جاء من تعسف

محمد بن عوف بن عوف بن عوف

وما وجدنا أحدا من العرب يفعل ذلك ولا صيد كره وقد كان
الواحد منهم يعسف من أول دهره إلى آخره لا يحل مسعا ولا نوب
وما لم يكن لهم مراد إلا في النظر ولا حظ في غير الاحتياج والواسه
والغضب والسعر كما قال العزدي

وجدت للجب لا تسعه إلا ثعا يفعل للعلل السهالا

أحب من النساء وهي سمي حذبت البر والعذرى انكلا

موانع للحرام وكل محس وسئل ما تكون لها حللا
وقال الواحد منهم إذا فعل حله لم يغارها حتى للماء ولم تسفل
فلمن يعرفها ولم نهم بالسفر عنها وخسر طرفة من من سواها وكذلك
في أنصا كذب أنه يملك الممره فليها فليها فليها فليها فليها فليها
يعسه في أسر أو طس حاجط لونه فليها فليها فليها فليها فليها فليها
تصل عبره طسحس الناس أميل والأسندل والعذر والانسفال وصار
أسدق طرأ واحسب العا تعسف أسس الكبره وأسدهم الطوبه
وتوهم ففعله أنه طسف طنا هذا حسبه نجا واحدا أسندل نه سواه
وتسندل في ذلك

أفكر بآخر من قلب حسبه لا حمر في حب الحسب الأبي

أسفل في أن النبي محمدا ساد البريه وهو آخر مرسل

وانا انرا الى الله ان يكتفي هذا من سعر طرف لو من فعل حصيف
 ولكن قد احسن انو نعلم الطائي حسب نعل
 النج حوصي نفع العنقل وانس انكلى وان لا أنكل
 ما حسرت ان كذب أقصى. انما حسرت نفسي اني لا افعل
 بل فوالد حسب سب من الهوى ما الحب الا للحب الاولي
 كم ميل في الارض نكفد العلى وحممة انذا لاني مسر
 على انه ليس البعل من حسب اول الى حسب بل حسب وانما
 الحب ما اظم عليه القلب فلم يجد التخلص منه الى غير كما قال
 حرير

احلاد قد هوبل بعد هند فسيلى الخوالد والهند
 هوى بهامه وهوى نكاد فسيلى البهام والنكاد
 ولا كفولة انما

أحب دى حد وتلعر حاحه عار الهوى نا هند فس واحدا
 ٧٨ ولا كفول الاخر

انى سلقى الحب فيما ادى الى سحبا سحس نكاد
 وسقى لي نلاد الهند ولا كفولك الاخر
 هوى تلعر في وهوى نكاد فيما ادري انكاد ام اعبر
 نكل حاحه وهوى معم نعليل قد دصبة الصبر
 نسقى العزلى نلاد عرو والعبورنى ريب والقدور
 هذا والله من العاط السع اسمج حذا وقد كذب هول وانعوا وحدا
 وهل حبيب وحدا في موضع ولكن قد احسن حبل حسب نعل
 ولب لمسؤل تعرض ديها المكى انى عبركن اريد
 حسب بل انما

وكم من نعل قد وحدا وظرفه نلى على انفس نل الطراف
 فهذا هو الصانى الهوى الخالص الوفاء لا حرير وصاحبه ولا الذى نعل

أَرَى نَا طَهْرَهُ وَنَحْصِرَ عَمْرَهُ فَتَرَاهُ نَا دِمَ اسْمُكَ نَا عَسَا
 مَسَانِينَ لِي فِي كَرِ نِسْمِ أَجْنَحِهِمْ وَمَا فِي فَوَادِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَسْعَى
 فَصَبَّحَ إِلَهُ هَذَا الْفَلَقُ لَعْنًا وَلَا نَعُطِي فَاتْلُهُ حَقًّا فَلَيْسَ مِنْ سَعْرِ وَامِعٍ
 نَدْلُ هُوَ مِنْ صَدْلِ عَانِي وَلَا وَاللَّهِ مَا يَسْعَلُ مِنْ سِلَاسِ الْإِنْدَاءِ وَلَا الْإِسْتِدْلَالِ
 مَعَى صَدْلِ الطَّرَاءِ وَأَنَا الْهَرَى مَا حَسَنَ سِرِّيْنَةُ وَهَيْهَاتَ أَيْ دِيوَرِ الْوُزْدَانِ
 الْكَالِمِ وَالصَّعَاءِ الْبَدَائِمِ وَالْحُبِّ الْبَلَارِمِ وَدِيوَرِ الْحِفَاطِ وَرَهَاءِ الْعَهْدِ
 وَالْمُسْكِينِ بِالْوَدِّ وَالرَّحْمَنِ فِي عَجْمِ الْإِحَاءِ أَيْلُ هَدَى مَعْصِيَتِهِ وَنَافِعِ
 الْحُبِّ وَنَافِعِي عَمْرِى الْهَرَى وَنَعُطِي أَسَابِ الْعَسْفِ وَتَكْدِرُ صَاقِ
 الْوُدِّ ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ السَّامِرُ

فَلِ النِّعَابِ مَا أَتَرَى مِنْ لَيْفٍ أَرَيْتَ فِي الْفَيْسِ إِلَّا الْوَرْدَ وَالْبَلْبَ
 وَأَيْ الْعَذْرِ فِي الْمَسَاءِ طَمَحَ وَالْظُّلُ مِنْهُنَّ عَمْرَهُ وَهُوَ فِي الْمَسَاءِ أَكْبَرُ ٧١
 مَعَهُ فِي الرِّجَالِ هَذَا لِسَدِّيقِ نَحْصِ الْإِنْدَاءِ

وَكَمَا حَلَمْنَا إِلَهُ سَاهِدَ نِسْمَا وَفِي إِلَهٍ نَدِ الْفَيْسِ مَسْهَدِ
 فَحَسَبَ نَعْمَدِ إِلَهٍ لَوْ يَعْلَمُنِي وَتَكُنْ مِنْ لَيْسَبِ لَهَيْ هَيْدِ
 وَلَعَلَّمْ أَنَهَى لَا يَهْدِي لَهَيْ وَلَا وَهَاءَ لَحْبِي وَلَا دِيوَامَ لِيْزِي وَأَيْ أَفْصَحِ
 مَا رَوَى مِنْ صَدْرِي مَا حَلَمْنِي أَيْ لِيْ حَسْبِي عَنْ سُبُوحِ لِيْ
 فَتَكُنْ نَبِ رَيْدِ نِي مَعْرُوفِي نَعْدِلُ كَلْبِ عَمْدِ أَيْ لِيْ نَكْرُ الْفَيْدِ
 رَضَى إِلَهُ عَمِّ طَحْبَهَا حَمَا سَدَّدْنَا سَعْلِي عَنْ حَكَارَةِ طَامِرٍ لَوْ نَكْرُ
 صَاطِعَهَا دِمَ أَطْلَعَ عَلِيهِ وَهُوَ نَعْدِلُ

فَلَمْ أَرْ مَدْلِيْ تَطْلُعِ الْيَوْمِ مَيْلَهَا وَلَا مَيْلَهَا فِي عَمْرِ حَرَمِ نَطْلُعِ
 لَهَا حَلْفِ سَهْلٍ وَحَسَنٍ وَمَنْبِ وَحَلْفِ سَوِيٍّ مَا نَعَابَ وَمَنْبِطِ
 فَاتْلُ فَيْسِي كَرِ نِسْمِ وَلَيْسَ أَيْلُ مَا تَصْعَى الْبَعْسُ مَعْلِيْ
 فَاتْلُ لَا أَسْأَلُ مَا حَمِ رَاكِبٍ وَمَا لَاحَ حَكَمٍ فِي السَّمَاءِ مَحْلَفِ
 فَوَيْ عَلِيهِ أَوْ نَكْرُ وَامِرٍ فَارْجِعْهَا هَالًا لَهَا رَجَعِ إِلَهُ

فَاتْلُ فِدْ طَلْعِي مِنْ عَمْرِ نَعْمَةٍ وَرُوحِي لَلْأَمْرِ الَّذِي هُوَ كَانِي

كذلك امر الله عاد ورايح على الناس فيه ألقه وبناني
 وما زال على السعير ناسي هادي لما قد قرب الله ساكني
 ليهل اني لم آخذ مني خطه وائل قد حلب عليك المكاسي
 وائل مني ربي الله امرها وليس لما قد ربي الله ساسي
 فلم يزل عنده حتى قتل يوم الضائف رمي نسائم فان محرج هذا
 حيا سديدا وقلب برينه

أألب لا يفعل عني حربه عليل ولا يفعل جلدني أعيرا
 فله عينا مني ربي منله في اسد واهمي في الهياج واصيرا
 انا سرجب فيه الاسبه حاصها الى الثوب حتى يزل الريح اسعرا
 ثم حطها مني في الخطاب فوجها فؤاد عليها وحا احصاب النسي
 صلي الله عليه وسلم قال هلال له على بي ابي طالك اندس لي لادخل
 راسي الى طلكه اكلها بل اعمل طاحل راسه اليها هلال ما عدته نفسها
 اهكذا كل مؤل

أألب لا يفعل عني سكينه عليل ولا يفعل جلدني اعيرا
 منك هلال له مني ما دخل الى هذا ما انا المحسى صغر الله ليل انهي
 بعلي هذا بل اريد ان اعلمها انها لا عهد لهن منك عنده حتى
 فعل عنها منله لو لؤو هلال برينه

عس حوزي نعرو وكتب لا معلي على الامر بالكتب
 فكتبني المنى بالعارس المعالم يوم الهياج والمأتم
 عصيه الله والمعن على الدهر عنك الملهو والمكروب
 فل لاهل الناسا والصبر مويوا قد سعدة النبي أم القوي
 ثم مروجها البربر من العولم يكتب عنده حتى فعل عنها مصرا من
 للعل يواني السباغ منله اني حورر برينه ومنه يقول

عذر لمن حرمهم نغارس نهمه يوم الالة وكل عمر معد
 يا عمرو لو نهمه لوجدته لا طانسا رعب لالين ولا الين

تكليل أمل أن قلب لمسلما حلب عليك عصفه المبعيد
 تحفظها على من أتى طالب فبعث الله إلى لادن بك عن العبد
 وإنما استحب فاستمع وقد يروح بالناس من بعد قولها
 آلب لا بعد عني سمعته عليل ولا بعدك حلدني أصرا
 قال وحديثي انو انصلي الربعي قال حديثي انور ربه العاصري الكوي
 قال حديثي على من عمرو الانصاري قال دحلب المدة النكره روجه
 المعبره من ابي صيلم النكري وكل حبها حيا سعدنا على المعبره من
 ابي عليل حليم في بعض امورها فلما حرج المدة قال اسب
 الذي يقول منك المعدل

فل للمدة طال ذا المعدل مدح المعدل والمطل فليلا
 ويريدنا حلى النسا ملاحه ويريد ذلك نصين حيويا
 طالب نعم قال فلم يروح بعده اب ناس طاب أنصف ما
 كتب ندعا وما كتب نسا فصيل منها وامرها بالانصراف وروى
 ان امراه من نساء اعرب يروح رجلا من حديم فوجد له واحد
 منها لصاحبه رجلا سديدا وانهما محالفا ان لا يروح احدهما بعد
 صاحبه فبذلها فروح فلامه بعض اهلها فاجرا اس ما كتب
 فحدثني به فانساه يقول

وقد كان حتى ذاك حيا مدحا وحتى لذا ان باب ذاك سديدا
 وكان هو الذي عدي ذاك صاحبه وحتى لذا طول الخشاء رويد
 فلما مضى غلب لهذا مودق كذال انهوى بعد الذهب بعد
 وقال صالح بن حسان لما احبته حسن بن الحسن بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه كاتب فاطمة بنت حسن بن علي حائسة عند
 راسه ينكي فقال ما ينكيك طالب على فوالع اني عم قال ما صنعت
 فلما ان ينكيه عند الله من عمرو بن عيسى وقد علم ان احدا
 لا يحرق على حفظها عنه طالب ما كتب لافعل وهليل وله منها

عند الله بن حسي وأدراهم بن حسي فلما انعصب عندها نص
مولاه لها فقال لها ربي هاتب اني عند الله بن عمرو يقول له امرنا
بعمال السهنة برجالها فاني قد اردت ان اصير الى بعض اموال
ولدي بالعلمه فانه فعل ما ربي الوكال لي لي مولاي سبل أرجلوا
لها البعله ما ا حاجت طلب هل لعينه طالب نعمه طالب يا هل لك
طالب هل لوكل لي مولاي سبل طالب وملك واني المذهب عنه
موجبت ربي فدخلت عنده واعلمته فارسل اليها خطها فزوجته وولدت
له الهيم ومحمدا ورجه وكان لها من الحسن ثلاثة ومن عبد الله
ثلاثة، وروى عن سبل بن حرب انه قال كاتب العرب يقول له منه
امراه فط عن رجل الا مرحبه، وقال اس بن عباس حدثني سمع
من بني صبه قال كل رجل منا طبعنا سريعا احصير فبنا هو حرد
له بعينه ونبي له يسمى معبر يلف بن بعهه فط الهه ونبي سم
العب الى امراته قال يا هذه

اني لاحسي ان اموي مكحى ونعذب في احدى المراضع معبر
وهاتب سمور بعد ولده واسعلم عنه بحور ومكبر
طالب ما كتب طعله قال انسمع فوالله ما انعصب عنها عندها حتى
موجبت نسل من الحلى ورايت معبرا كما وصف قال وانسحق
بعض الشعراء

ان من عره السله نسي بعد همد لجاهل معبر
قل أنسى وان بدا لى معا عاد الحب حبه ا حسيور
وان الربا منهى عزرب عنه موحود ووالله ان كل كذال وعرفى نذال
ففى الرجل من هو اكبر منهى عذرا واسرع منهى حبرا واسرع منهى
سبلا وافصح منهى سبلا، حيرت عن الاصمعي قال كان رجل من
الامرات يظهر للوحد لامرأته وللب لها وكانت يظهر له مثل نذل
معاذنا الا نبوح منهما اناق بعد صاحبه فاحترمت امرأه فله

خطب الرجل امرأته من يومه ذلك قبل أنه انحطبت بعد مائة
وهذه فقال

خطبت كما لو كنت قد مبيتها لكنت بلا شك لأول خاطب
أنا عاب نعل كل نعل مكانه ولا بد من آت وآخر داهب
وحيد لي بعض ولله اليهود كذب له حاربه فكان يظهر النبل اليها
والاستيغار حبها وكل نعل لها إذا أصبت الخلاء البعد أن يعصلها
على سانه ويقدمها في السر والكرامة عليهن فلما بلغ من ذلك أمه
حماها وأخرجها وفلاها فكتب إليه
أنسى ذاك السود والعسول وأنسى ما كتب لنا نعل
فكتب اليها

قد قال في أسعارة لبيد ما حذا النطارب والبلبد
صليت أنه لا حاجة له فيها فهذا في العجم وبحلور عذر النساء
وبعلو على كثير من حيلاف الامة وأنهن الله على ما مهن من العذر
والضمان والسر ربما عسى فاسهون ووجس فاحسن وأن من حسن ما
ساع من وطنهن ما صعدت إليه العرافة مع عيال في ععان رضى
الله عنه وكل من قصبتها أن سعيد في العاص يروح عند الله
العرافه في الاحوص في عمرو في نعلته في الحرب في حصن في
صيصم في عدى في حباب أكلته بلع ذلك عيال في ععان
فكتب إلى سعيد أنه بعد هذا يلحق نعل يروح امرأته من كلب
فكتب إلى نسيها وحملها فكتب إليه سعيد أما بعد أما نسيها
فهى إليه العرافة في الاحوص وأما حملها فصعدت مدعته والسلام
فكتب إليه عيال أن كان لها أحب يروحها فكتب سعيد إلى
أنها تحبب إليه إحدى دأته على عيال عان انعرافه إلى له
نلقى صبا وكل قد أسلم وأبو نمراني ما نسى روح عمن في
عفن أحد يروح فلما أراد حملها فل لها أروها في نسيه نعل

سعد من على نساء فوس وهي افتر على الطيب منك فاحطى على
 انيس نكحتي ونطقت طلاء حتى يكون ربحك كبرج السيل المطهرين
 فلما حبلت سف عليها اجرت واسايت الى اهلها فعلى

السب دى يا صب ناله انى مصاحبه نكو المذنبه آرنا

انا قطعوا حرفا نكح ركانها لما رعب ربح براعا معصا

لعد كل في ابيه حصن بن صيصم بل الول ما يعى لخبه الخلسا

فلما فدمت على عيان بن عفل بعد على سرور والى لها سردا

حباله فحلب عليه ووقع العياض على راسه هذا الصلح فعلى نأته

لعرافه لا يهول ما يربى من الصلح طى من وانه ما حسن طاب

انى ليس نسوة احب نعلين النهن الكهل النهن السله فعلى اما

ان عومى الى ولما ان ادم الذى فعلى ما حبيب من كراهه

حباب السماوه انعد مما دى ويند دم طاب الله فحلب الى

٨٢ حابه مسج راسها ونط بالبره وظل اطرخي صيل حمارل فطرحه

بم كل احلى نرعل فخلعه بم كل حلى ارزل فعلى نال البل

مخله فكلت من احطى نسائه صيده فلما كل نرم الذار اهوى رُحل

الى عيان بالسيف فاهى نفسها عليه ضرب مخبرها وكلب من اعظم

النساء مخبر فعلى اسهد ابل فاسف نر باب عصا لله ولا لوسواه

فاهوى اليها بالسيف لمصيرها فانعه سدفا قطع ابعين من اصلعها

فلما مل عيان طاب فمه برينه

الا ان حبر اليس بعد نسه فليل لبحر الى حى من مصر

وما لى لا انكى وينق فرائى وقد ذهب عا فصول الى عبر

فعب معاونه بعد نذل فخطها برعب نسيتها العليا وقلب ادب

عروس هذا فهدا والده حسى من واء النسبه وقد نعلم نك حبلعه

من اهل لواء الثلاث فلى انفسهن في انه معسفين اهى عن كبر

من احبارى ' وقد روى انما على اى حنيد الاسلامى كل نسا

فما علم نعل له عند الله بن علفه صلف حازبه مما نعل لها
 حسنه لم يكن من تحده وكان يحذف اليها كثيرا فخرج ذات يوم
 من عندها فطرق الى طنبه على رائته فالتفت الي امه وهو يقول
 يا أمي حيرني عسر لافسه وما يزيد مسرور الحمر بالكذب
 حسن احسن لم طي نرائنه لاني حسنه من طي ومن ذهب
 ثم انصرف من عندها مره اخرى فالتفت اليه فالتفت اليها نعل
 وما أدري اذا انصرف يوما انصرف العطر احسن لم حسن
 حسنه والدي خلف الهدايا على ان ليس عند حسن عسر
 فلما سمع بذلك فومه فلقوا لامه هذا علم نسم لا مال عنده وآل
 فليل نصح عنكم فطري له بعض نساء فومه لعله يسلي عنها
 فخرجت حازبه ذات حمل وكمل ورثها فاحسن ربه واطمئنها من
 نعه فلما نطه اليه فل معي ولا كاسعدان فذهب كلمه مينا ٨٥
 والسعدان نبت سواد اكل اللؤلؤ فعملوا انه لا يصف من هواي
 فوافدوا حسنه وظلوا اذا جاء طهر مني عنه ويحتميه بالسلام رجا
 ان يصف بعض الانصراف فلما رآها لم يستطع ان يفعل ما امره
 به عسر انها حلت بطر الله ونكي فعمل بعضها فاصرف وهو
 نعل

وما كان حي من نوال نذله فليس بمسلمه اليهم ولفحمر
 سوى ان ذاتي ميل نا موده فدينا لم نمرح كما مرح الحمر
 وما آتس ملاسنا لا انس دمعا ونظريها حي نعتي العسر
 ثم مكنا على حالهما وظل وحدثا الى ان واطمئنها حمل خالد بن
 الوليد يوم العيصا فاحدا من احد من الاسرى طوبعا رابعا وهذا
 حديث مسهر قد رواه محمد بن حميد الخراساني عن سلمه بن
 الفضل عن محمد بن اسحاق وحكا المدايني عن يعقوب بن عمار
 عن العسر النعني عن محمد بن مسلم بن سنان الزهري عن ابي

حديث الأسلمي عن أمه قال كتب يوم العيضا وهو يوم ذي حجة في
 حبل خالد بن الوليد المخرومي حين وجهه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هبل وأسر هبل في ذي منام وقد حبس نذاه إلى صعدة ونسوة
 محبيات عبر بعد منه يا في هل أنت آحد يمام باقي هادي إلى
 هؤلاء النسوة فقصي إليهن حاحه في مري بعد دليل ما نذا لك
 قلب نسير ما سأل طخفة بهي فوقف عذبي هبل أسلمي حبس
 على نعاد العيس قلب وأنت فاسلم سعب سعال رضى العيب سم
 قلب وأنت فحسب سرا وسه' وترا ونمانا برا فقال العي

أربك أد طالبكم فوجدكم بحلته أو العيبكم بالخوانف
 أن بل حقا أن يقول طسف تكلف اندلاج السرى والودائف
 فلا تلب في حد قلب أدكى حده أمي نود في أحلى الصغاف
 أمي نود هبل أن مسخط الموي وبلى عذبو فالحب المعارن
 فاني ما صعب سم أمامه ولا رأى عبي بعد وجه رافع
 على أن ما نال العسيرة ساعل من الولد إلا أن تكون المواقف
 من نكي ونكب من أنسا نعل

فل يعلوق يا حبس فلم ندع هوال لقم مي سوي على الصدر
 وأنت إلى أحلى حللى هلى نعي وعظمى وأسلب الدموع على البكر
 من أنصوب نه صيرب صعه يظرب أمه فاعلى حتى أكتب عليه
 وقد هلب أنسا مثل نللك عرقه لب هبل نعوه من حرام لما نلها
 مونه استانب من روحها في رلر فرة فحرب في نسوة لها حتى
 وردت ده فلما رانه من بعد صرحب سم نكب فوب بنفسها عن
 راحلها تم جعلت ندى وسهب إلى أن حد صوبها فندرا منها
 فوجد ها مسه د لب إلى حانه وروى الأصمعي أنسا قال حرحب
 أريد بعض أحلى العرب فحبى الألب وب ل حان ونوسلف سرا
 فسعب في اللبل من العبر فلا نعل

أَنعَمَ اللهُ فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَمَّا وَجَّهَ سِرَّكَ يَا سَعَادَ الْمَنَاسِ
 وَحَسَبَ مَا لَعِبَ مِنْ حِلِّ الْعَرِيسِ عَسَى أَنْ أَرَاهُ أَوْ أَنْ يَرَانِي
 طَرَفٌ لَهُ لَيْلِي فَلَمَّا أَصْبَحَ دَخَلَ الْخُصْيَ فُلَا حَمَارَهُ فِدَا أُذُنٍ لَهَا
 فَسَلَبَ عَنْهَا هَيْدَ سَعَادَ كَتَبَ حُبُّ لَيْسَ هَمُّ لَهَا وَابْنُهَا نَعَادَا
 عَلَى الْوَفَا فَبَدَّلَ فُلَانُهَا فَلَمْ يَكُنْ نَبِيَّ عَلَيْهِ يَهْدِي فِدَا لَعِبَ نَدَا
 فَسَعَدَ حَتَّى دَخَلَ إِلَى حَائِطِ الْعَمْرِ الَّذِي نَبَّ عِنْدَهُ وَإِذَا عَرُوسُ
 لَيْسَ عَنْهَا مَحْرُومٌ عَمَّا سَمِعَ وَأَسْرَفَ ۚ وَرَى أَنْ مَالَهُ نَبَّ عَمْرُو
 الْعَسَلَى بَرُوجَ لَيْسَ هَمُّ لِلْعَمَلِ نَبَّ نَسَدَ الْإِسْلَامِ طَاحِبُ كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا صَاحِبُهُ وَكُلٌّ سَحَابٌ تَحْتَهَا مَعْدِنُهَا مَعْدِنُ الْمَنَادِ إِلَّا نَبَّاسُ حُرَا
 نَدَا لَيْسَ هَذَا فُلَانِي الْعَدُوُّ فَطَعَنَ هَذَا وَهُوَ كَوْدُ نَعَسَةٍ

الْأَلَسُ سَعَرَى عَنِ عَرَالٍ ذِكْرُهُ إِذَا مَا أَسَدَ مَسِي كَيْفَ نَصَبُ
 ٨٧ أُنْطَسَ أَسْوَابُ الْإِحْدَادِ نَعَادَا عَلَى مَالِكٍ لَمْ يَكُنْ لِلْعَمَلِ مَطْبَعُ
 فُلَا وَاسِي كَتَبَ الْمَوْجِرَ نَعَدَهُ لَمَّا نَحَبَ نَعَسَى عَلَيْهِ نَعَطُ
 لَمَّا إِذَاهَا حِدَّةٌ أَسْمِيَسَلُ لَسَانُهَا حَوْلَ مَعَالٍ رَهْطُهَا وَجَسَدُهَا أَسْو
 رُوحِيوُهَا عَمْرُو لَعَلَّهَا نَسَلِي وَيَنْصَبُ رُوحُهَا رَحَلًا مِنْ أَسَاءِ الْمَلِكِ
 فَسَأَى إِلَيْهَا هَدِيَّةٌ عَظِيمَةٌ الْعَدَرُ فَلَمَّا كُنْ لَيْلُهُ دَانَهُ نَبَا أَحَدٌ
 نَعَادَتِي الْبَابُ نَدَا أَنْسَابُ نَعُولُ

نَعُولُ رَحَلًا رُوحُهَا لَعَلَّهَا نَعَبُ وَنَبَسِي نَعَدَهُ كَلِمَلُ
 فَصِيرَتِي أَنْعَسَ إِلَيَّ لَيْسَ نَعَدَهُ رَحَاءُ لَهَا وَالْبَدَنُ أَصْلُ مَعَلُ
 أَنْعَدَ لَيْسَ عَمْرُو سَدَّ الْعَمْرُ مَالِكُ أَرَبُ إِلَى رُوحٍ نَعَصَبُ كَلِمَلُ
 وَحَبِيرَتِي أَصْحَابُ أَنْ مَلِكَا حَقِيفُ عَلَى الْغَلَاظِ عَمْرُو نَعُولُ
 وَحَبِيرَتِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَلِكَا صَرُوفُ بِأَسَى السَّعِيرَتِ صَعُولُ
 وَحَبِيرَتِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَلِكَا حَوْلَانُ مَا فِي الْحِجَلِ عَمْرُو نَعُولُ
 وَحَبِيرَتِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَلِكَا نَبَوِي وَنَبَاتِي صَاحِبُهُ رَحِيلُ
 فَمَا كَانَ نَسَبِي حَلِيلِي نَحَلَهُ وَمَا كَتَبَ لَيْسَ مَالِكَا نَعُولُ

هال لها نعلها ارحى الى اهلك ولعل كل ما سعب البيل مبلل فليروح
 الرجل، ومن حسى وظنن انسا ما رواه الهمس بن عدى طه كل
 في دى طم بن صمصمه امراه يرمى عنها زوجها ولها انسا عم فصارا
 الى بعض سروجهم فعلا له فلانة حاربه ساداه والعاله الى مبلها سريعه
 فوجه اليها فليحصر ولعزم عليها انسا ارحى اليها حتى يروحها فوجه
 للسبح اليها فانه فعزم عليها فاعلمها فاطرف ملبا تنكب الارض
 حتى حوب فيها حفره وملانها من نعوها وكان زوجها دى مفره
 مدعى كحصى طبعه الى لى عنها وانساب نعل

٨٨ طل نسلان من عواى طه رهسى دحوصى انسا القليل
 وان نسلان من عواى طه رهسى له بالحب با رحلان
 وانى لاسيحه والوب نوحيا كما كتب اسعيه حى نرلى
 اهلك احلا لان كتب في المري لوجهل يوما ان سول مكاني
 وطب طيروب هال قد راسيا وسبعها طيوبا وقد نثسا دم لعياها
 يوما في العفر عليها مصعب وحلى وحلل هال احدها لباحه ما
 بوى في لى رى حرحب والله ما اراها الا مبعصه للرجال هلام فليطر
 ما يصنع هها منها فلب القم طيوبا دم انساب نعل

باصحاب القبر ما من كل نوحسى وكان حسى في الدنيا مؤانسى
 ازر فبل في حلى وى حلل كنى لسب من اهل المصنف
 انب ما كتب من فرب نحب وما قد كل يلهك فى الزان لذانى
 ومن تركى بوى عبرى مفكعه طوبله الحرس فى روار امواب
 دم سعب فانب ومنل هذا اسناحه من الوطه قليل فى النساء وهو
 من وظنن عكب والعدر عليهن لعلى ان على ذلك طبع حلقهن
 وهله جعلن نسيهن وساصف لل حمله من مكرهن ليعى نه على
 عذرهن ان ساء الله ولا فيه الا بالله

آخر الجزء الأول من كتاب التوسى
 من اجزا ابي الطيب بن الوسا
 وللميد لله كنرا وصلواته على محمد نسه وآله وسلامه
 وحسى الله ونعم الوكيل
 مملوؤ الجزء الثاني من كتاب التوسى

السكر الساسى

من كتاب الموسى تليف

اسى الطيب ماحمد بن اسحق بن يحيى

الوساء

رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده لا شريك له الحمد لله
 رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فانه قد
 ذكرنا في الجزء الاول من هذا الكتاب اسماء من عيسى بن موسى الادب درعب
 منها ديوان الحاشي ونهى اليها ديوان النهى وقد مضى من الجلد عدد
 ٤ انواع منها معبر لديوان الانساب ولا بد من حفظها نسي من الهول
 ان في ذلك يرجع لعل ديوان العمل وآخر ما ذكرنا في الجزء الاول
 ذكر الوجبات من النساء وانا أنبئه في هذا الجزء كتاب ذكر ديوان
 العذر من الاماء ثم اصله بما ينصل وافصله من حيث ينصل ان سا
 الله وده العود

٢ باب صفة دم العناب وسعود حليته في العناب

اعلم انه لم ينس احد من اهل المروان والادب واهل النطرب والارز
 ولا امسح سراه العناب دلمه في اعظم من هوى العناب لان حبه
 ٩ حب كدوب وحسبه عسف مسوب وهواهن مسوب الى الملل لنس
 1٥ نبات ولا ينصل وانما هو لطيف وحسن وهن سرعات العرس ينسدل
 على نذل باعاليهن الزينة واحلاهن السند وانهن لن ينصدن الا

اهل النسب وينصدهى من نوى العصب وان محبهم يظهر ما ظهر
 علامات النصار واثال وينفعل عند الافلاس والافلاس وليس اظهارهن
 للمحبة مما ينفعل عليه منهن نوى الآثاب ولا مما يتجدد به لهن
 دور الآثاب وكل نذل منهن عرور وحذاع ورور ولا مرجع له ولا محصيل
 وانما امرهن عند نوى الخهالة مجهول وا راسب تكسر من الائمة ١١
 الدعى سلكوا سبل النسب بالنساء رعد في نغص الائمة وقد
 انسحق بعض لطفه

ليس عسى الائمة من سكل منى انما نغص الائمة العبد
 صل اذا ما وصل حرة فم ود حماها لوطها والعدين
 وهي اذل الانسا على حب سائر الائمة ان الواحد منهن اذا راى 10
 في مجلس في له عى وكسرة مل ونسار وحسن حال ملب اليه
 لخدعه وانلب عليه لمصرعه ومحبته نظرها وانده بصرها وعمره
 نظرها واسارب اليه نكهها وحب على كاسانه وملب الى مرصانه
 وسرب من فضله كاسه واواه الى نغسل راسه حتى يوجع المسكن
 في حماها وبهفه باحسانها ويغلف فله حبها ويظمعه ن فربها 15
 وحيرة لطف باعها ونسبته يندفع بعينها والكر والحداع ونظنها
 للاحتياج وتناكبها لغوفه وكازنها عند روجته دم يرسل اليه بالرسول
 ونعائنه بالعدل وكسرة عى سهرها ونسبه عى فكرها ونسكو اليه
 القلق وكسرة بالارى ونعيب اليه حماها وفضله مى سهرها وعلامه
 من طهرها وسطته مى مصرانها وقطعه مى مسواكها ولان قد جعله 20
 عوصا مى فلبها ومصره لكسرة عى نكهها وكتاب قد تبعه نظرها ١١
 وظنه نكهها وسكته نوى من عودها ونعطب عليه فطرب مى نبعها
 وحبيته نعاله قد هذل ناعبر منها واسميسك حب الخاتم حكها
 وظنعب عليه بعض قد نغص عليه بعض مداعبها وملب عليه
 بعض محابها وصيب آليات سكرى سوى مريض وصفه سوى مريض 25

مسلة المواد على حينها والاطعة على كبرها وإن سمعت تطلب واردها
 لغير ما يظن أنه عنها ويخرج عنها حربها ينقطع العمر في حربها ولا
 تساق في الكلام في احلاص حينها فصيلاتها مؤدة وضعفه يمكن
 حبه حتى إذا حوت عقله وصار سعة واستجاب له وسلب قلبه
 ٩ واستيكن من فربه ويضع تصحيح حبه وحلب أنه عريف في بحر
 النبله احدى في طلب الهدايا السيرة ونسبها النيات العذبة والأرز
 النسيان والاسفل الاحكامه والارز السندع والعام السوسنة
 والكل الانيسنة والعمى الزانية والنعال الكنانية والظلمة المحسنة
 والعصاة المرمعة والدمسحات المفصلة وحواصم الناحوت الممنعة
 ١٠ والمرص من عد سم وسكب من غير ألم وحصد من غير علة
 وذاك ومعالج من غير حاجة منها إلى الداء لحبها هذانا وفي
 اللوح في البرص والعصد من العيص المعسرة والعلال المسكة والارز
 المرسوسة والبالج المحسنة ومحاص الكاخر المنطومة ومراسل العبدل
 للحكمة والمسل الانصر والعصر الاسهب والعود الهندي والبد الخرابي
 ١ والمليون الحسوي والحيلاي الحسوية والذاء الرصع والبط الصبي
 والعرايم الكسكرة والذجاج العذبة والعراج المسمة والساجع المصنعة
 ١٢ تلوغ الزاحن والعاكها نسعها صسوف من السراب من العسل
 والديوسا والمطروح والمسمس وحيد السكر والعسيس ثم الدلفور
 الحكد السهنة والذرايم المسعة الداربة في حرايط الدساج الانيسمة
 ٢٠ ومائل الوسى الاحمب ، فلا يزال في هذانا منوبة والطاف مبانعة
 وفي حلال نذل العبدان العصر المروضة والمصارب الدهوية والاور
 الصينة حتى إذا تعد السار ونهب الاكلار وانلف لئلا وجاء الافلال
 واحسب بالافلاس ونعير الاتماس اطهر الملل واعلى الملل ونعير
 نكلامة وصاحب سلامة وطلب عليه العلل ونعقد منه الرسل
 ٢٤ وينعبد عليه سعة به ونعير عداية واحدا في الخفاء والعباد

والعلى والانعاد وصرف عنها هواء وملب لك سواء وعرب بعد العرب
وانعصه بعد الحب محبتك ندرل المعزور النديم وتلكه الأسف حين
لا يعنى عنه الحيلة ولا حذى عليه اللهف وضع من نسب ولو
وهيها ولاب حين ماض ولا بعدر على استغنى ما سلف من
الانام بعد الاسراف على هرون حياض الخيام' وقد استبق بعض
الاناء لبعض الخلدن

- صحب طمعد العزانه من رندى وانعب لى كتب حرب من العصد
فلا نعصى من كل نعصف فيه ما هو منها في سعد ولا سعد
نزل ما نامب هذالك حيد ورجل عسفا ما عيب احا وقد
اذا ما راف في مجلس من محاله عينا حيسه بالبحنه واليون 10
وعب على اعدا حيد كل ما اسهى وطب له ما ذا نريد انا اعدى
ويومى الله اسب الرطل وأسعى بعد حرب فلى واسمى على ولى
فيملى المعزور عند معالها سرورا نوى ان للغال على حد
فلى حا وهب الانصراف حارب لعرفه حتى نعوم على وحد
وينعدو الله في العراس رسولها بسيله ما كل حائل من بعدى 15
وا لب سعوى كعب دب فلى رعب حرم اللبل كفى على حدى
فلا حد للمعزور من نفع حذرنا سرورا نمجىل البراره من ند 20
ويسرح في اسانه لمطنها حيد نمجىل المكى على عيد
فلن هى حاص طمعد وحبى ندمه ولند فرجه فل ما حدى
ونكلمه عمنذا فل فل انه لعربى لن نصي فكذا عدى 25
نقول له ذا اللب نوى وانما اوجل ان نساى سدى وحدى
فصيح عسى بالوصال فبره وامن من حرم انعرى والعد
فذا نادها حتى نعون من انهوى سعم فوك ما بعد ولا ندى
فمعد لا من حاحه لعصاها ولكن لنكلف الهدمه في العصد
من نى حلكل نياح وحانم ومن نعلم نهدى على أثر العصد 30

وحي حب حر بعد وحي وملاكم ومن مصعب نسرى على أثر البرد
 وما لك من مسك دكى وعبر وجود وكبر نعى ومن سد
 هذا مهلا حتى اذا طاد مقلنا من واندب حبيب الهجر والصد
 هولا لمن بهوى العنان فعموا معالى طوق قد سمعت لكم جهدى
 وانشدنى بعض الخلدن لنفسه

يا صلاح ان العنان للغير لعم سنان نصدن بالملك
 بهوى هذا ونسكن لهذا وحدا ونومعن ذاك والحدن
 حتى اذا ما اقصى ذا حيف مسهدا واسمبال للوصف
 نصدنا واسمبالن حلدن سلعنا نطرب الدلال والصف
 10 وصار كالآس في عصارده صعدا فلا ظارف من الورى
 لوليه المسج دم فلى به حثنا به في النياض كالصف
 وانشدنى بعض الكلاب لعصل الساعرة

يا حسن الوجه سى الآف سبت واسب العلم بالعب
 يا ويك ان العنان كالسول المينصوب من العزور والعطب
 15 لا نصدننى للعصر ولا نرمنن الا معادن الذهب
 بلعطنى هذا وذا وذا لخط معب نظوف مكسب
 بنا سكى اليك اد حرجب من رزان السكون الى الطلب
 ٩٢ وانشدنى احمد بن عزال لنفسه

اذا بعرضت للعنان ميسل العفر بالعبان
 20 وأكرم على سلسة اسانا امص من طامبه السنان
 كم من نران ومن نلبد وظاروف وادجار نران
 ألقه ملى عليهم بالحدن والسذل والموانى
 ما ران نصدو الى حلوب نعى به موى كل على
 انحدن مسمى ملا أصعب مهاواه باللسان
 25 حتى اذا احبل نم حسب نعدن مغلاد الحسنان

عنده صوباً لها عندنا مصرحاً ليس بالسماعي
قد تعدد الكسب كسب على وأتبع إذا لمعنى بالأعلى
وانتدق أيضاً

- ومسند عن قبل نهجتي إليها لالهو والمراج بسط
فقال على اسم الله قد يوزن وصلوا كما صاوى للخلط خلط 5
فعرصب عنها وانعصب كانما على لدها معه وعطط
فقال وقد احتلها ليعز وقد فهمى بالعمى محيط
أزال بسطاً السيلج بعه وأبى إلى غير السيلج بسط
فعل براق وبك أعصف منه لها كل يوم صاحب ورنط
إذا خرجت من مجلس ومثلت سواء تدعلاً إلى بسط 10
وإن ذكرها ملك من كل خلط وآخر منكرو العلى محيط
ليرى ما يهوى إلا ذرافها ومن دونه حرم على سلط
وأنى وزب السب والله وأحم أنكر منه هل هوأه محيط
نعنى لسمج قبل بعض رسة وفعل نراه العلى وهو سعط
هوأه هوى بوى من لور نعه ونيل رب العرم هو حطيط 15
فمعصفا من فى ندعه نضاهه سعب إذا نال الرحا وسرط
وطل أيضاً فى قصده له

- حتى إذا ولت الذرافهم عنده وقد أرمع على الانطاع
أسل على فلسب أمتلج الصصف ولا تحسن الهوى بالتحيل 10
عندها ناكل للفرط كعسه ونابى إلى أحسن النع 20
وانتدق للتحكى فى مثل نيل

فولا ليس بعسفه منه بسع حراً قبل افلاسه
فعد بوى فى كعها منه مسومه فى قلع اصراسه
بواصل العاسف حتى إذا ما أخذ العسف بالفسه
ولب بعدو ورن العى بهمر بالكسح على راسه

وس احسن ما فعل في ذلك قول الشاعر

- ما للأحسنة في التوسع طر
سعيها ورعا للدين حبلا
كنهم عذروا نعهدك في الهوى
ما ان نلوا ان جعل ورجوا
لا بل اسدعها عند مصه
لا يعنى على العنان ولا على
مدم لهن ملاعبا ومصارنا
ان كتب صاحب لطفه وعنده
او كتب صاحب كفايت ورجوا
ما تد من سوء والا لم تكن
لو كتب يوسف في الجمال فنه
ثم امسعت من الهدية انكروا
عندي من العنان حتر نس
زار ان احمر ذات يوم فنه
حتى اذا عنيهم وسعهم
طلب لاولهم اما لد صعه
طلب فعد لنا ازرا معلما
ثم انسب لسؤال آخر منهم
طلب فليس بهما ما رزينا
وذا ان احتر قد اعد حوانها
ثم انسب لسؤاله فاحانها
فانا فميت حفر سبل فنعنى
فماكلحك ححلا وظاظ راسها
وكذا العنان ولا اقول صاعه
- ٥
١٥
٢٥
٣٥
٤٥
٥٥
٦٥
٧٥
٨٥
٩٥

ولاني آخر انصا

عندى ذى الحلال فالمر ان هم على سدا انوار
ولا تعسف منه اندا حتى ترائى رهس احجار
كم من عبي تركى دا عديم نورمه اللذل بعد اكار
سلس منه الفواد فالنظر الرطب وحس وعمر انصار ٥
والمساحى انلى مهجده وحس لحى وهرع انوار
حتى اذا ما مصب دراهمه وشار دا فكهه وبسهار
لؤلؤه المسح دم على له نصه فالمر نهر سار
فلا تعزل منه اندا ونح وصال الصفا فى السار
فليس فى العذر عندهى اذا عرس او سنى ذاك من عار 10
واحسن انى لا فحسب يعزل

أظلم ندا فى نيه بمعزل وعد من المولى وما سبب فاعل
أسر نند وأمر نظرو ولا يعف رفا اذا ما كتب عبر منحل
ويل عن المصالح والنج دمه فان حمد للمصالح طاب وفيل
وسل عبر ميموع وهل عبر مسكب ونم عبر مدحور وهم عبر معكل 15
لل نسب ما دامى هذالك حبه وكتب ملنا طسراب المعسل
بصلى لل الانصار عن كل نظره ونصعى انكم بالخدم المفلعل
وأعلم انه لا وفا لهى ولا حفاظ عندهى ولا ندس على ود ولا
نعم لعلى تعهد وهواى مسبل وهوى معسم' وقد انسدى
نعم الاناء 20

استبحرا ريب عن فوها فى رحيل بعد رنى ٢٧
أذاك منه حسى حائر ام ليس نوصى الله نصى
حسبك نا ريب من هجده سدرى الدفر على آسمى
فلا نرى جمع هذا ودا فاعلم لا نجميع سقى
وانسدى الامر الى واحد ولا مكوى ذاك نعلنى 25

لا تحمل السر رثا ولا
 وحده السر اذا استحكمت
 نسي وان كان الهوى على
 تحلب عبرى واكنى الذى
 واحسى ابو دؤوب حب نعل

يمدنى كما كعبنى وحالدا
 وكب كرفلى السراب اذا حوى
 وقال احر

الا ما طسف العنان جهلا
 10 اتوصى للهوى من نسي بصرى
 ونس هوى العنان يحكمون عدى
 والارب ولا لاكرهم منى الله ولا
 صدى فى قوله مهن

رموا حله العنان ضرر
 15 فسا العنان بالههه اوى
 انما رحت العالمين هذا
 اهل هذا الهل اطرى من الآ

واحب فى ذلك فان هوى العنان على ما مهن من العيوب اسرع الى
 العيون وارجع فى العلوب واعلف بالارواح واحلف للبحال وهى اوب
 0 املا وافل عللا والظفر نهن اسرع من الظفر سراب التدوير والحداب
 10 وراء السبر وانهن مروزان واوثك معدومات ورع من طلب العينة
 الكدو لولاها ن عسها وكبره موبها هله وظلها لما لدهه ومسلها
 الهدانا والطف والر والتحف انما هو من رعبها فى هواء ومبها
 الى رضا ولانها توبه على العالمين ونسبهى فوه دون سائر الحسن لانه
 20 اذا ولى حديثها من عند عسها مع نابع الطافه وكبره بوه واسلاه

رعب الموت في صغاره وطمع في استصغاره فاحلها معه الانام الكثيره
والسائق للسلعة فهذه حمله من العسل لمن عصف ورعه فمن ومنع
وليس نال عندنا كذلك وانما في حيله ممن احبب لهم بارقه وهي
معروضة بالعدو ولقاءه ولو كل ذلك كما رعبوا في شعير له عند
احيائه ولا فله عند اهلاكه بل كل تكوي منها عند ذلك الاسعاف
على هواه والمواساة في نفسها في العناء ولكن هو كما قال المومل
لن امل

والعناب كذلك هي عوادى آتت حيا وصالحى نخدم
كلمى بالنظر العى وتعدده نلا ونوى عدايهى الاحم

وكما قال نزار في نون 10

فوالله ما ادري وكل مصيبه على مكيدات النساء اكد
عزير مولعده كل حذرها حدى بارقه منهن حيان

وجع نذل فلا تغلى للسموح عندهى ولا لندى العفج والعدم مطمع
لندى على انهى كنبلى العفج والسب مع النصار وكبرهيهما مع العفر
والافيار فانا احبب العفج والسب مع الافلاس في اى انسى كل 11
من الناس فليس عندهى مطلب ولا لندى سب ولذلل كل العطوى

ناهى على حسنها وحملها ونقول في ما سمع ارب محبان
سبح وانلاى وسبح طاهر اطعنا منا احلعل مطمع
فاحبها الافلاس بدهم العى والسب بدهم العصاب الناصع
طلب صبح الوح منه حيله والعفج ليس له نوى نابع 11
ما صدها ما كل اوصع حاكى لو كل يدفع صبح وحى نابع
وكل بعض الاغراب

طربلات اصيلى سناط اكها رصعنا اوساط نبال المآكم
ارزى رملا وارندى حله من الروع ربنا رهرا حد ناعم
وتعريف ونى كوى صله ويرقى على الوحه كوى الدراهم 26

ومثل ذلك ما روي عن نسيب انه قال لقيس بالظرف امرأة جدنا
 مرارة فعلى انك نسيب فعلى نعم طاب السب العادل
 اذا النسيب لا يلقى في قلب رقة فعلى ولا نأخذ في الرد درهمها
 وان هي مدغنى الكريم يوده لهن وروصى الدغنى المكنوا
 * طاب لا ازال نكتب الا تروكى فقصص نط امك من لى مسط
 احذانا انى، وانسدى بعض الائمة

وانا طاب لها حوزى لى قد تراه طاب طاب لي آحل
 انى صراف فأتىك له ام تكفل بعقد بحملى
 طاب ما نهجنى الا موسرا دا هيا وعظا وحلى
 10 طاحلى نصوص مسيح كف عا انى والى معلى
 انها الساس الا احركم لى للعب مع العر عمل
 ولعد احسى انى النسيب حب نعل

حسرتى سبى فباعد عن راسه فربى بالصد والاعراض
 نيلى لا نضو النسا اليها حلى السب وحله الانصاف
 15 فوهجى اذا وعدى نازل ودهجى كواب الانصاف

وروى عمر بن سنة عن موسى بن اسمعيل انه عرى كل كلى المحمل
 السعدى نسيب امراه من قومه فابلى عليها كل ما ملكه حتى صار
 نسيب النعر طافها يوما فردته وطردته فصرف وانسا نعل

اذا كل مال لى من صدقة واروى الله بالعبود الامناع
 ا وقال الاصمعي عصف رجل امراه واظهرت له مثل ذلك فغضب الله
 نوا نسيبه مالا فمعدت عليه ووجه نسيب ما طلب فغضب
 وفكره فكتب اليها

ما انها العصفلى ان سامى ما ملة نعل على الموسر
 فحذت بالنسيب له كاملا فعد لى الحب لى لى
 25 هنى عربى لى ما ملى ما نعل النسيب من المعسر

فكبت المة

ان كبت في حائل ذى عسرة سدى طلائى السانى الاحمر
 ما ان مكنىك الذى نلته دوى نوى الهامه من معسر
 الا لبعضى حاجى كلها في حائل ذى العسرة والنسر
 وظل الاحطل نصف نغورنى عن المسب وحذرنى بالهلل والسب 8
 وانا نصول عمن طنه سب نرىك عندهن حبالا
 وانا وحيد نلنا احلعه ووجدت عند عداهن مطلا
 وظل العظامى انما

وانا نصول عمن فلا نكب هناك لا حد الصعاء مكانا
 وانا رانى من السب لغونه عسى حبال ان نكرى ميانا 10
 وظل حبر

راب مر السبى آخذى منى كما احدث السرار من الهلال
 هائل منى من الصبى منى عهد السوى والذل
 فا مرحو لمس هوى العوائى لاصحاب السبح والسعال
 وظل انما 15

وانا السجوح نعرضوا لونه على المراب لكل سبى اذنا
 نلقى العناء من السجوح نلته ان السب كل سبى ارمدا
 وظل امو العس

اراضى لا نكنى من دل ماله ولا من رانى السب منه ووجاه
 وانسدى بعض الكلب لاقى السبل 20

هذرى من حوارى انكسى ان نرى عن وصلى 11
 رانى السب هذ السبى انه الكهل
 فاصرى وحى كى انا قبل لىو السبل
 سلعنى مرفى السكى بالامس له نحل

وانسدت لعمره 25

رأس العواك السب لاج تعارضى طعمرى على بالحدود المواصر
 وكى انا نصيرى او سمى نى سعى مرقى انكرى بالمحاجر
 وهى على ما فيها من سرعة الليل وما ط من طيه من البذل مسكنات
 من القلوب مبرك عند محبهم من العيوب وان من محمود مذهب
 ٩ للظوة الليل لى معارضة النساء ومذاهبه العيبا وحب النساء عندهن
 من حسن الاختيار وهو اسه مذاهب نوى الاخطار وليس هوى
 العليل عندهن محمود ولا هوى سرى موحود وانما آتروا هوى
 النساء على العليل ومذوهم بكل لسان للبح نراهم وكمال
 ملاحظهم وحب سكنهم وتذبح نهم ونهم ايضا حصال محمود
 10 وملاحه موحود لى مذمب من الجمال وحذب فى العقل وان مذمب
 من العقل وحذب فى الدلال وروايتهم انكى وهواهم للقلوب انكى
 والعسف نهم البف وهى للرجال لوجى، وقد قال بعض الشعراء فى
 ذلكم ولمع

أحب النساء وذكر النساء وتعجب فى لندى العباء
 15 وهل لذه العيس الا النساء وحسن العباء وسرب الظلاء
 وهل العزى

مع لئنا من الرجال ونعها حدى بقلها النساء مراض
 وكان افتدته الرجال انا رأوا حدى النساء لئلهما أهوا
 وهل نصل نى على للفرافى

20 أحب دحية وأحب علف الى العائبات وان عينا
 ١٢ وكل نكا ربع او مسب نكنه نهم نة عينا
 وهل بعض الانا

فلو انى رأيت الناس يوما ووليت الحكوم والخصاما
 لغرب من من نهوى للحرارى وحاصب الذى نهوى العلما
 د سائل لئنا احكى حديثا وأنظمت حين نعمة البراما

احارسة منعمه رباح نبتك للعزم بها عراما
أو آمن منى الانطس منه نه ربح كرمكك حتى فاما
نبتك للذراحم لا لعب وبلل يدوب من كلف سعاما
وانسند على نى العباس الرومى لنفسه

نبتك للعليل ما آمنك المسؤل أفس
انما نبت في الطهر اذا أعور نطس
وما رابا احدا من العرب المقدم والسفر للعقل صندوا في اسعار
الى عمر ذك النساء ولا صندوا فصاندهم الا بالنسب بوصف النساء
هذا حسا من نبت الانصارى شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
معزل

نبت يوم هل نبت المرأة منى وافى النطس والعظم سوي
سانها الطر والعراش وتعلو ها لحس ولو لم سطر
لو نبت الكلى من ولد الد ر عليها لأندمها الكلم
هذا كل الذى صلى الله عليه وسلم نبت له منى في مسكته
ويظهر الناس الى اسمع سعرة وهو نسب فصانده بهذا وما اسعه
من ذكر النساء وهذا كعب نى ربحر نبت للى صلى الله عليه وسلم
في مسكته

نبت سعد ولى النيم منى منسم عدها لم نعد معل
أكرم بها حله لو انها صندت موعدها ولو أن المصح معزل
ومدح النبى صلى الله عليه وسلم في فصانده هذه معزل بها
ان الرسول لسر نسما نه وصار من سوب الله مسرل
والنبى صلى الله عليه وسلم نوى الى الناس في مسكته ان اسمعوا
سعرة ولو كل ذكر النساء في الشعر منكرا لكان النبى صلى الله عليه وسلم
وسلم اول من انكره ولو كل ذكر عمر النساء اول بالمقدمة في الشعر
من ذكره لكان النبى صلى الله عليه وسلم اول من امر بذلك واسعه

ولو كل انصا في السعر ذكر النساء من الرهب والعفس والذى تلى
 ما قيل في رسول الله من للذبح احف من تسقط منه ذكر الفصح
 كما أسقط ذكر الذكوة وصف نعيم من هذه الاسعار من نظارها
 من مديح نوى الاحظار وما وحذف ذلك في سوء من اسعار المتعلمين
 وانما عرف الآن في سعر الفخذين وانى طب النساء وحسن من
 صرهن وانى ملاحه سلامهن وحلاوه كلامهن ومستحسن مباحهن
 ومحبوب معانين وملح مرسلهن لا سيما ان سنى فواض بالعبره
 على محسنين والمثل على معسفين وحذرن من عسر رل وحسن
 من عسر ملل وهى والله في كل احوالهن العائلات لبعائهن ومألهن حبل
 10 وحدهن قبل وهى لثالثات العلوف السائب للعول اذا حلبن مرجح
 وان طهرن نظرن فعلى ناحت عبيهن وصرن تكسر حفيهن واحسن
 بعفهن الثابت ووهذه الخائب فلا سى احسن من مظهر ولا الد
 من حلب وهذه وقد استحسن السعرا ذلك منهن ومذحه في
 كسر من الاسعار منى احرق احمد بن عيسى عن ابيهم بن بكر
 11 هـ س ما بن بن صلب السعدى عن ابيه عن حذو قال حذنى
 السائب راجه كسر قال كان كسر رجلا مدفعا لا تسفر في مكان
 هال في ذلك يوم آذنت مد الى انى انى عيب بخلاف عيبه فاساءه
 طسند لى انى عيب كثيرا طسده

14 انشد سعدى نعم سبنى كما كتب من ح ل العنى فوس
 20 ان رم احمل وفارو حمره وبلغ عرب الله بن اب حرن
 تلك لم مسيع ولم بر فلها سعى ألاف لهن حسن
 حسن الى ألابهن وقد بدنا لهن من السك العداء نفس
 حتى اذا بلغ الى قوله

فأحلفي معافى وحى امانى ولس لمن حلى الامانه نفس
 3 هال انى انى عيب اوحى الدين كح من يلى انى جميعه ذلك املح

لهن وأدعى للعلوب الهوى عند الله من حسن العفاف اسعر منه
حب يعزل

حينذا الانلال والعنعن والى فى ظفرها نغم
والى ان حذبت كدعب والى فى وصلها حلق
وسرى فى الحب صيرتها مثل ما فى البعده السرح ٥
حسرى هل على رجل عاسف فى فسله حرج
فعال لا لى سا الله وانصر، وقال العظامى يستحسن ذلك من
أصاليه ونصف ملاحه لعلاليه

وارى العولى اما فى حبه سنة الزنج تلى الانوينا
وانا حلقى فى كدب حلق حلقا واملح كادب امينا 10
وجد احسى محبذ الزواى حب يعزل

اضطج كل سراب وأصعب كل يلقى
واحعل الانام فسا بس عيب وهاب
ووصال وأحسار وعاد وأفسار
وأحسب فى دعو ونورى احسب 11
ورسول نكتك وانسطار لحواف
ونوع من حبيب بالمواعد الكداف
لنسى الحب ولا للصوة حظ للصواب

وقال بعض المحققين

لنسى يستحسن فى حكم الهوى عاسف حسن ناليف الحكيم ١٥
بمى الحب على الكبر فلو انصف المعسرى منه لسبح

وقال آخر واحسى فى قوله

ألا ادنى راض بنا حكمب حبل وان كل 'بى فمة البلية والعبد
فكروا على العدل فيها طنى راب الهوى فيها حذنه العدل
وما كل حتمها ليدل رحوبه لديها فأحسى ان يعبره العدل 20

- ومن ذلك قول جميل بن معمر العدري
 ولست على نذل الصفة هودها ولكن سبي بالدلال مع النحل
 وقال أيضا
 ونعلني أنك يا نس حيلة نعي قد أوك من صبي ناكل
 ٤ ونعلني أنك قد رصب ناكل منها فهل لك في أعزال الناكل
 ولست ناكل من ألد وأسهي ألقى إلى من النعص النادل
 ودخلت مرة على همام بن عبد الملك بن مزل فاعل يا مرة انعري
 قبل كنز
 وقد رصب اني نعرب بعدها ومن ذا الذي يا مرة لا نعبر
 10 نعبر حسبي والخلعة كالذي عهدت ولم كبر نسرل محبر
 فعلى ما اعرف هذا وتلك اعرف فوه
 كاني ألقى صخرة حتى أعرض من الصم لو يمسى بها العصم ركب
 صبروح فما لعل الا حيلة من مل منها نذل الوصل مل
 واستدق احمد بن عبد لوطه العنسي
 15 ألم نعلما أم لا وكل سلمة من الدهر نعي نوسها ونعنيها
 ولم نعدا نلحا الا حيلة وان انسرت وأحياج يوما عربها
 واستدق محمد بن يزيد لكبر مرة
 وكم من حليل هل في هل سألها فعلب نعم ليلي اعي حليل
 وأنعده نللا وأسرحه فلي وان سئل نللا فسر منل
 20 واستدق احمد بن حنبل في معبر العدري
 16 وهكول من نللا نللا وسعوه حليل مع السرى الذي لا نلاري
 ألا انها لست محول لدى الهري دل ال حليل منها سيمه وحلائف
 واستدق ابن ابي حنيم لعبد الله بن عبد الله بن مسعود
 ورائل امرأ بها طلل حليها حليل واهري لحم أعطيك الهم
 25 وميله قول الاحوص بن محمد الانصاري

- وراني كلما بالحب ان منع
 كم من دعي لها قد كتب أسعد
 ولو فتحها القلب عنها كل في معا
 رجل حبر يذكر طول للظل والخلع
- وإذا وجدتك سائلا أحلعه
 وإذا طمس لرحي كل صوم
 يرمي من حبل السمير ناعم
 فيها السقام ويرو كل سقم ٥
 رجل انصا
- لعمر العواني ما حربي صلي
 راس العواقي موعاد دعي الهوي
 نطير البني والخلع عند الموايد
 رجل انصا
- الم يروى نذير لهن دعي
 أنا ما قلب حار لنا العاصي
 وكنت الوساء في حرمنا
 نعلم نعالج ومطلي دنيا
 رجل انصا
- نعلن إذا ما حل دنسك عندنا
 لك الكبر لا نصل الا نسمة
 وحده الذي نغص من الدعي طاحه
 من الدعي او موصا فهل انت طيله
 رجل انصا 1٥
- وإذا وجدت سائلا أحلعه
 ان العواني قد قطع موق
 وعلى ذلك ميل نون الخلع
 بعد الصفا ومنع طيب السمير
 رجل كتب في رهن
- كتب موعيد موعود لها ملا
 فلا تعزبك ما منب وما وعد
 وما موعدها الا الاناضل
 ان الاماني والأحلام تصلل 20
 رجل نصب
- الليس يا ليلي حبال برجل
 نعلنا بالود لدمي ونسي
 لنقطع من النسي ما كل نوحل
 موعدها حتى يموت المعلن ٢٥
 رجل كتب
- واني لازني من نوالد نالدي
 لو انصه الواسي لعرب نالده 25

نلى وبنى لا أستطيع والمضى وللهو والمسيح قد مل آمله
وكل احر

٩ رب حد لى من الملاح بعد هكن لعلى من الهوى حلا
من اللوانى لعلى كى ونعم وها وحى وحد وسوف ولا
١٠ والذى جاء فى ذلك كبر نطول سرحه ونعنى وضعه وحد مضى من
العصل ما منه كعانه لى الهوى والعقل وحد امزجا كساب العلى لى
عظم العلى طعى ما فى ذلك الكساب من نكد هذا الكساب فأكبره
لن ساء الله وأعلم الله الهوى والحب والعدل والعسف والعزل حسى
ماهل النعمه والنسار وحوى ماهل الاملى والافكار ونسار نعل اء محم
10 على هولا لافكار ولا محلل لأفكار لنسار ونسار لعلى ما ندرحل
اهل الخلقه فى الوصف ولا بالعز ما حصر اهل الانب من الطوف وحد
قال بعض السعده

قد ندرل السوف العلى ورنأه حلف وخب فبصه مرفوع
ونس اسباب الهوى منسبه من النسار والسعه والعنا والندل والعهده
16 والنفع العبره والصلاب النبره والهباب الهبه والهدا السره والمكحل
المنعم والعقل المعسر لا حبله نه فى ذلك فمن معر من الهوى وما
الى الصبى لى حسى ذلك نه لافكاره وحله داب نده وافلاله وها
هلى امرو عرف قدره واحلل الناس من عدا طوره وحد قال بعض
السعده نعب كحله على الطوره لى نعلم انه لا نكن لعصر طوف
20 ولا نرجع انه طوف ولا نفع عليه وصف والعصر مدموم نكل لى
١٨ والعلى محب لى كل انسان وانسد قول عروه بن الورد

درى لى لى أسعى طى راب الناس سرهم العصر
وأحمرهم وأحمرهم هلبهم ون أمسى له كم وحى
نساعد الدعى ودرى حبله ونهوه الصعر
26 وحد احط العلى لى معاله ونكسع فى حبره وصلاله لن عروه

فمذهب الى طلب الانعام ولا الى نفع الطرء وانما نفع على
طريق الاقبال وحب على تكسب الاموال وهذا ميل قبل الآخر

لعل ان المال قد جعل العى نسيان وان العرف بالآخر قد يرى
وما وضع النفس الدنية كالعنى ولا وضع النفس لتكرمه كالعرف

وميل ذلك قبل الآخر 5

العرف يرى نفعوا نوى حسب وقد نسد غير السند المال

وكقول الآخر

أحلل قوم حب صوب الى العى وكل عنى فى العنى حلل

انما مالت الدنيا الى المر حطب الله ومال الناس حب ميل

فهؤلاء لم يذهبوا الى نفع الطرء ولا اتعنى على للنفس وكفى 10

والطرء نفع النفع وسيد الطرء عليم لصدى وهذا الباب قد ذكره

على حيله فى كتاب نظام السلاج فى صفة الاول للورى والطرء

المحتاج وجعلنا حيله ما مر فى كتابنا نفعه نسيان من رهم ان

الامر ليس كذلك والذي رسم انه لا يكون للعصر طرف قد حاور

فى لجهالة والسحق نلى ان الطرء ندى المفضل ملح وثلى الهوى 15

والعصف نفع صبح ونلد ان العقد ان طلب لم ميل وان رام نلوعا

لم نصل وان استوصل لم نصل فهو كند انقلب طرب اللب حربى

النفس منب الحسن داخل الفعل نعدن الجود فركه النعمون لما لا 16

نقدر على نلوع انعامه لوى من نلعة بما نرندة فى انعامه وهذا

حور ان يكون طريقا نعر صعب كما كل طاسعا نعر صعب لانه لا 20

نهما له اقامة حديث العصف والطرف نلعمه ونطامه ونلعمه ونلعمه

ونلعمه ونلعمه ولا نلعمه له النعام حديث العصف ان لا مال

له نلعمه على هواه ولا نلعمه له نلعمه نلعمه وان نلى من نلعمه

ونلعمه ونلعمه ونلعمه ونلعمه ونلعمه ونلعمه ونلعمه ونلعمه

الذى نرى والنلعمه العظمى والنلعمه نلعمه ونلعمه ونلعمه لا نلعمه 25

فلنبحر الأديب من الهوى قبل وقوعه في العطب ولنحفظ منه قبل
 طلبه التخلص من سريره فلا نعذر على الهرب قبل من راسد وجع في
 هوى صبحا من علة أو امكنه التخلص من حيله ولن نعذر على
 التخلص من الهوى بعد السقوط في ذوق البلا إلا ما لم نلعه لمنع
 ٩ لعينه حلج في علة جامع لعله فان الأديب أنا كل بهذه الصفة
 ورأى آتاك للبل وعلامك المذل وإمازات العذر وناللات الهجر فاذر
 فوسده وتحللص مهكته وحرر قلبه وصف حبه ولم نعم على طول لطفه
 ولم تعرض نفسه لطول الآلاء ولم تسعدنا بالندل والسوع والمصرح
 ولكنه نصرها صرف معذر عنوب ومنعها منع مائل هروف وقد سرحب
 10 لل ما قبل في المصارمة نانا لنعف عليه ومن لد صفة ما منه أن
 ساء الله ولا فوه إلا بالله

باب ما جاء في مصارمة ذوي العذر والمساندة عند الملل والهجر

١١ أعلم أن صبر الحب على هجر الحب حكمة للعصم والبعد
 15 ومعالجته الرهر والمحبب وتغلغل القلب لعوى الوجد من الحمر
 الطاهر والموب للفاصر والممانرة بالانصراف بعد سعي الألف من الحيم
 المكس والرأى الرصن ولن من احسن ما قبل في المصارمة قبل رهبر
 لنى لنى سلمى حبب نعل

الا نال قوم للنسى ان نعودنى وللوصل من آسماً اذا أنا طالته
 20 فلنبد فالتى فلا وصل نينا كذلل من نسعى نسعى صاحبه
 ومنا نعلف نهذا قول الملبس
 فل نعلى نالو نعل نملته ولا فلنا نكنى آتلى وأسيس
 ومنه قول نافع بن حلفه
 تابه ما فالت عنب نعبنا وكن سعى عد مللا وصدب

وَقَدْ أَحْرَ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِالنَّوْءِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ وَأَنْ تَدْعُرِي أَتَدْعُرِي إِلَى حِلَالِ نَالِمَا
أَلَمْ تَعْمَلِي لَيْسِي فَلَيْلَ لَمَانِي إِذَا لَمْ تَكُنِي سَوْدَ لَيْسِي وَمَوَانِي

وَقَدْ أَحْرَ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِالنَّوْءِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ مِنْ أَقْرِ رُبْعَهُ

سَلَامٌ عَلَيْهَا مَا أَحْبَبَ سَلَامُهَا فَأَنْ كَرِهَتْهُ فَالسَّلَامُ عَلَى أَحَدِي
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ

وَكَيْفَ إِذَا حَلَمْتُ رَأَيْتُ صَرْمِي وَحَدَّثْتُ لَدُنِّي مَعْتَصِمَا عَرِضَا
وَإِذَا لَمْ تَكُنِي لَدُنِّي حَبِيبِي حَبِيبِي

فَأَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ

فَأَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ
وَمَنْ تَعْمَلِي بِهِ الْآخِرَ وَأَنْ تَدْعُرِي بِالْمَرْبِ تَعْمَلِ عَمَلَهُ

- وَلَعَدَ أَحْسَى الْكَلْبَعِ حِينَ نَعُولُ
 هُوَ يَكُنْكُمْ هَهُنَى وَرَبِّ عَلَى الْعَهْدِ
 مَا أَمْسَ مِنْكُمْ رَاهِدًا نَعْدَ رَحْمَةٍ
 لَعَبْرَى لَعْدَ لَعَصِبِ مِنْكُمْ عَلَى الْبَى
 ٨ تَلَيْسَ بَيْنَكُمْ بَعْدًا الصَّدِيقَ لَعَصِدُوا
 نَعْرُوا نَبِاسَ عَنِ هَوَاىَ طَانِى
 أَنَّى لَعَلَبَ إِلَّا نَبَوَ عَنِ حَبِيبِكُمْ
 أَرَى الْعَدْرَ صَدًا لِلْوَا وَابِى
 لَنَا حَسْبَ تَلَعِبَ هَهُنَى بَا لَكَمْ
 10 صَلُوا فَاعْلُوا فَعَلَ لَمَدَلْ نَوَصِلُهُ
 نَكَمْ مِنْ نَدَرِ كُلِّ لِي فَعَلْ مِنْكُمْ
 دُوا أَسْعَا مِنْ صَبَوَ صِلَاحَ سَكْرَهَا
 وَابْنَدِي نَعَمَ لَعَدَ لَعَدَ لَعَدَ
- فَكَبَرُ حَسْبَا كَبِ أَحْسَبَ انى
 1٥ وَنَلَسَا أَنَّى كَبِ صَا نَحْمَدُ
 فَعَلَدِي مِنْ فَعَلَهُ الْعَقْطَ لِلْوَا
 فَعَلَبَ لَعَلِي بِالْمَلَامَةِ فَاصْطَفِرَ
 ١١٢ فَطَاوَهَى فَعَلَى فَعَبَ مَسْلَمَا
 وَابْنَدَ انْوُ الطَّيْبَ لَعَمْسَهُ فِي مَعَلْ نَدَلْ
- ٢٥ عَسَبَ عَلَيْكُمْ مَرَّةً نَعْدَ مَرَّةً
 فَلَمَّا رَأَيْتَ الْعَوَّلَ لَيْسَ نَبَاعَعِي
 رَحْبَرِ هَوَانِي رَحْرَهَ عَنِ هَوَاكَمْ
 أَوَّعَ كَمْ نَكُونُ الْهَاجِرَ مَعِي حَسْبَ
 وَصَبَلْ لَوِ نَدَرِي عَلَى الْهَاجِرِ سَاعِدَ
 ٢٥ نَعْرَ مَا الْعَدْرَ مَعَهُ سَاكِبَ
 وَلَا نَا انْوِي مِنْ مَعْلَكَةِ الْعَدْرِ
- وَلَمْ أَرْ مِنْكُمْ مِنْ نَعَمَ عَلَى الْعَهْدِ
 فَعَدَ أَحْسَارَ لِي فِي رَحْمَتِكُمْ رَعْدِي
 كَحَمِي لَلْكَرَى مِنْ عَصَصِ الْعَهْدِ
 وَأَنْبَى إِلَّا أَنْ كَرَرُوا عَنِ الْعَهْدِ
 أَنَا أَنْصَرَفْتُ نَعَمِي فَعَهَبَ مِنْ رَعِي
 كَسَوِيكُمْ عَنِ عَنِ السَّكْفِ وَالْعَهْدِ
 لَأَعْلَمَ أَنَّ الصَّدَ نَبَوَ عَنِ الصَّدِ
 نَدَلَسَ لَدَلَّ الْمَعْمَ عَلَى الْعَهْدِ
 وَلَا عَصِدُوا وَأَفَعَلُوا فَعَلْ دِي الصَّدِ
 وَهَازِدًا مِنْكُمْ نَدَرِ لَيْسَ نَعْدِي
 مَصَبَ سَاعَا فِي عَصْرَهُ آخِرَ وَلَا حَمْدِ

معر فان الناس نذهب للهوى ولا سوء أسعى للعواد من الهجر
سعر وناو القلب عد بهجرة على الهجر لو ناك سعا عله الصدر
قطاوي على من أرى للهوى وما كتب منه كالبحر أو السحر
واضح على طرعا من هواكم كل لم يكن طلاء في سالف الدهر
واضحى وما منه من الحب والهوى اذا فسد معذر العسر من الدر
ولقد احسن الذي يقول

وديدل لما كل ذلك حالصا واعرض لما صار بها معسا
ولي نلبس الحوص الوصف بناوه على كبره البراد ان يهدما
وطل اخر

لا أسهى ريف للفاص ولا الى محاص وعساها للطرحه الحرب 10
ولا أسهى الا مسارب أحرب عن الناس حتى لس في ماها عب
وانسلق احمق من عصى

وانى لأسكى من الله ان أرى رديف وصل او على رديف
وأسرب رفا من بعد موده وارضى حبل منل وهو صعب
وانى للما المحتلظ للهدى اذا كتب وزاده لعصب 15

ومنله قول الآخر

لعد رعب ريك اسل عادر وانل للسرب العذاه هبوب
لعد كدعب ما ان اصعب نمسرب احاج وما لى في الوصل رديف

واحب احمق من عصى هي الربر من نكار كل كان نصب ناك حله 18
له نالواء وكل اذا اناها رعب نه امها واكرمه وجوب له الى حب 20
لنمها محاء نوما وهدها على اصغر كانه مسر نولج علم ندم نعر
ان واصلط نيم احبلاط نك هه نصب حبيب الى رحله فسده
على راحله معلب نه الحاربه وطب الا نوء عدها نا انا محى
كعادك هال

ارك طموج العين طارقه الهوى لهذا وهذا منك وى موالى 25

فلي يحملي رغبتي لا آل منهما فحيتي بعدد اني لا أراعي
وانسديق ابراهيم من محمد المبحري لعنهما

٩ ما من يوهبهم انسا بهواه وندوب سوما ان نأى منواه
كذلك يفسد في به دل راحة ان كب من مباحي سلا
لا يجمع الغلب العرج صانه وناكدا ممة موى بهواه
لكي اذا حل الانى صوف الهوى فانراج عن قلب لخب هواه
وميل نلك فلي اسمه من خارج العزاي

١٠ وميله فلي الآخر
حدي العومى يسندى وندى رلا نطقى ل سورى حى أعصب
فلي رابى لخب في الغلب والانى اذا أحببنا له نلب لخب نذهب

١١ وصلك لما ان راسك واصلا ولعذب حل الوصل لما ندا لكنا
يوهب ميل العصف والرى الهوى بكرى فلما ان رابى فعلكنا
رحب مولدى وأحببى بعد ما رابى وحبب الهوى عن أنلكنا
سلى فال يوم ان فى الناس طسعا سلا سرعه سوما طسى نالنا
١٢ وانسديق غيره انسا

١١٤ منكنكم صغو الموده والهوى وأقرب حنى حرب في نلكه الكدا
ولعطى كم مى العناد ولم انى لأعطيه من أهوى ولو سعى وحدا
مغانلىق صيد ما قد منكنكم وما كلى حفى ان اطلبه صدا
بعد نلب مما كلى مى من الهوى وآلىب الا احلص لخب والودا
فلى ستمم حدوا الوصال من الهوى وان ستم حدوا العطية والعهدا
فانى ندى لا تكرب موده ولا عسى الا سامرانا كدا فردا
وانسديق انسا لعنهما

من سلا ميل فاسله لى فى الناس ميله
لا نقولس لم وكم وهسى او لعله
فلعسى بعدد الهوى والسعوى ناكله

كُلُّ حُبٍّ إِذَا أَنْعَمَ نَعْمَةً هَلْ كُنْهَ

وَأَسَدِيْقُ أَتَوْ عِنْدَ اللَّهِ نِيْ مَسِيْرٍ لِّعَسَى

أَنْسَى مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ نَدَى سِرًّا مِمَّنْ بِالْوَصْلِ وَالْوَدَادِ ذُرْعَا

وَإِذَا مَا نَلَّى ذُرْعَا فَرْدَهْ أَنْبَ نَالِهَكَرٍ وَالْعَطِيْهَ نَاعَا

دَمْ لَا نَطْعَسِيْ نَوَا عَلَيْهِ نَعِيْبٍ وَإِنْ سَمَّالٍ سَمَّالَا 8

وَهَذَا الْبَابُ عَلَى كَثْرَةِ وَأَسْلَحِ الْقَوْلِ فِي مَعْنَى نَعَرَ عَلَى الْأَذْنَبِ سَعَا

وَمِنْهُ مِنْ أَسْلَحَ سَعَا لِأَنَّهُ لَا يُعْذِرُ أَحَدٌ عَلَى الْخُلُصِ مِنَ الْهَوَى

بَعْدَ الْوُجُوْعِ فِي سِرْكَهْ وَأَسْرَافَهْ عَلَى مَهْلٍ مَهْلَكَةٍ إِلَّا بَعْدَ هِمِّ دَحِيلِ

وَسَعَمِ طَوِيْلٍ وَفَكَرِ فَادِلٍ وَسَعَلَ سَعْلُ نَدَى الْهَوَى مِنَ الْهَوَى

بِالْوُجُوْعِ أَوَّلُ مِنْ إِبْهَالٍ لِّخَيْلِهِ فِي ظَلَمِ الْخُلُصِ وَالْوُجُوْعِ رَأَيْتُمْ أَنَّهُ لَا 10

يَصْلُحُ الْعَسْفُ إِلَّا لِأَرْبَعَةٍ لَدَيْهِ مَرَوْهْ طَافِرَهْ أَوْ رَى طَافِرَهْ أَوْ رَى مَلَّ

وَأَسْعَ أَوْ رَى أَنْبَ بَارِ وَنَعْمَ مِنْ سَوَامٍ لِأَنَّ الْعَصْرَ إِذَا نَعْدَى

طَوِيْرَهْ فَرَامَ أَنْ حَلَوْرَ فَرْدَهْ فَجِئَ ذَلِكَ بِهِ كَمَا أَنَّهُ نَعْمَ نَدَى الْعَبَى

دَلَّ الْمَعْرُضَ لِأَسَابِ الْهَوَى وَذَلِكَ لِمَعْرِ نَعْمَهْ أَلَدْنَهْ وَسَعُوْظَ عَمْدَهْ

أَلَدْنَهْ لَا نَعْمَهْ مِنْ ظَلَمَهْ فَلَمَّا ذَاكَ نَعْمَهْ وَلَا يُعْذِرُ أَحَدٌ دَلَّ فَسَادَ 15

الطَّيْعِ وَهَذَا لِحَاسِهْ وَبَرَّ الْأَذْنَابِ وَنَعْدَ هَلْ كَمَا فِي نَعْمَتَا فِي عَرَضِ

حِظَانَا وَحِيلَ كَمَا نَا نَادَا حَهْ الْعَسْفِ وَالْهَوَى وَنَعْمَا لَدَيْهِ الْأَنْبَاءُ وَحَسَا

عَلَيْهِ الْطَوِيْلُ وَبَلَانَا ذَلِكَ كَمَا نَا ظَا نَعْدَ لِلنَّصَحَةِ فَمَا نَا مِمَّنْ أَلَمَ

أَهْلَ الدُّنْيَا وَأَهْلَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّصَحَةِ وَنَعْمَ فَمَا الْعَاقِلُ وَنَعْدَ فَمَا 15

لِلْعَاقِلِ لِأَنَّهُ لَمْ أَحْلَهْ مِنْ كَلَامٍ مَبْنُورٍ وَسَعَرَ مَسْرُورٍ هَفَى عَلَى مَا أَصْلَبَ 20

نَبَى لَدَى مَا وَجَعَتْ أَنْ سَاءَ اللَّهُ

11

بَابُ الْهَوَى عَنِ الْهَوَى

وَالْمَعْرُضَ لِأَسَابِ الْهَوَى

أَعْلَمَ أَنَّهُ هَجَعَ بِالْحِجْلِ الْأَذْنَابِ وَالْعَاقِلِ اللَّيْسَ أَنْ نَسَخَدَى فِي هَوَاهْ 25

وملك عليه سواء فكيف حاتم عليه وأسر حبه لا سيما مع غير
الولي وعدر الاحباب والفلان ما عهد منهم حليلا صاندا ولا مصاحب
الا ماندا ثم ان احهد للجهالة واصل الصلابة من العي الانصب على
عذر الخسب فلن الصبر على الخسار والعذر يصع من البراءة والعذر وقد
قال بعض الشعراء طاحسي

وانى وان حب اليكم صماحى يا فذر حتى ان يدل له فذرى
فلا يسعى لاحد ان يدل لهواه فسيب نفسه اعداء ولا تركى الى
واحدة من النساء للفرار والامه فكلهن في العذر سواء وما لواحدة
منهن عهد ولا وفاء ولعد احسى من ذلك نى عند الله نى ظاهر
10 حب يقول

الا انها القوم المعين وحكم يعرفون الاحباب واحسبوا الاخر
يا واحد منهم يوافي لواحد وصاحبى كبرى وطى لها عذرا
فلو كنت من صمكتنا كنت صمكتا وما انا من صمكت وما اقول الصبرا
وقد نالنا ان بعض بلاد الهند فيما لا نعرفون ويروى صبرا من
15 السحر والخبث وذلك من صمكت الفلسفة ولم للحك والحدود وروى ان
سب العصف سب البرى وبنه المذنبه والعناء ومنه دكنى السعم
والصبي واكثر من في لاسه وفه اسرهم حبان رجعا واعطاهن حلعا
وامانا اسرهم حبا وسلوانا فما رجى لالانه وسعوى على الطوفه ما
11 أطول بلادهم واكثر سعادهم واسعى عيونهم ينلى العرب منهم بالذنبه
20 واكثر منهم بالعلية والسرف بالذنبه والنيل بالزينة مطول في سعادها
سهو وتكر في امورها فكر ونهل هلبها اذا نال ذمعه ومطول لندعها
اذا قرب حصوه وفي مطهر له الخصة وسدى له الرعبه وحلف
بالانسان المحرجات والعهد للوكذبات انه خطها من الانمسي
وسعلها دون سائر العاندى ونرى للفرع عند العزلى والفرج عند
25 الملاقى حبيلا فله هما ونوربه صنى وسعيا وفي تكاتب سوزة ولا

معاً بهواه لها في كل رايه ريسط وفي كل محله حليط ثم بعدها
فيل السامر

فما من ليس ينعها محب ولا آتعا محب كل هام
أفطل من نعمة قوم موسى هم لا يصبرون على طعم
أفسب مؤدعا اسكو الله فلم آخلص الله من الرحام ٥
ولا قول الذي استدق قوله انصا

الحل يعكر عن قوم اذا كبروا لكن فليل مثل الحلق اصعاف
في كل يوم له خمس نعسم في كل شهر له آلف وآلف
وحكي الهنم من عدو ان رجلا من العرب هوى حاربه مبسل
يودها فركى الى محبتها ثم اطلع على انها لا تد ند لاس قطعها 10
وانسا نعل

الا حتى أظلالا لواسعة التحيل التي يسرى صالح العم بالردل
فلو ان من اعصى ينعرج اللوى الى الهمة العصى تسلطه البعل
حلوسا الى ان يعصر الظل عيها كراحو وكل العم منها على وصل
ومن اكبر البكال واجف البعل فاعه لثراء تصدع وصبرها على 15
رفع احسن من صهي حلا واعلهم اسعلا من لها صاحب مسهور
وحليل مسير ورسط براسه وصدع كماله وفي كل نل لا نل ولا 11٧
لطبع وآمال حد كما نعلمنا في باب صعد العصف وما طبعي عليه
من المكر والنفاد انهن كنسني بالهوى والعصف وندارس بالملف
والرعب وليس باب النوف في الخدير ونب الخجل والعصر كدواب 20
المدى من العصف وكدواب الكسب من العصف فان هؤلاء معروف
تطلب الدرهم والاموال مسبويا الى الكسب ينعسف الرجال لا ينعف
عليهم الا معروف ولا ينعف من الا مسحور وانما يذهب على اهل
الانبياء واهل الطوف والآداب مكر اسباب الكدواب والعواقب الخفاف
اللوى لم يرهني العيون ولم يكر صهي العانة والطيرى اللوى بدلى 25

نعني الاموال لمي نبعسها ونعني من راسله وكانه وبهم انهم وراء الخلف ودون الافعال والاثواب وانهم لا مرج لهم الا في المكاسب ولا مرج الا في المراسله ولا سرور الا في النظر من بعيد ولا يقدرون على الفقه الا في الخروج في كل عسك وليليك اللوان يحف امورهم ٩ ونعني سرانهم ونطمع لجاهل منهم ونصو الرب اليهم ونيف حبهم الاحداث والاطفال ولا نيمسك بموئدهم الا الكهال مع ان مكرهم احمى من الخيال واعظم من راسبات الخيال دعد حبهم على الرجال ريمسك كمدهم من الانطال وهما حبر الله حبل مناره في بعض القرآن من عظم كمدهم ولطف حبهم ما نعني من سرح 10 كمر من سرهم وان في قصه رليحا ويوسف ما نسعني نه دور العمل والافهم من مكرهم القوي وكمدهم الخفي ونس حبر منهم الا الحبر ونعني منهم الا المدرب فان لنا الحنكة اذا كان دهم علينا وكال في امورهم حكما احده من حبهم عفو وسر من هواهم 11 صوة ولم نعلم بهم فواته ولم نملك فواته وذلك الخس للخال والرحي 12 انما لم نورد انعمهم ولم نصلحه اسمهم لا كالمع على علمه السقاء وانبع له انما فركس الى حبهم ونعمه الامه الى ونهم نيمسك منه الهوى ونعمر نه الصبي ونلك لا نسعر نسهره ولا نعنا نكرة والاله اسم صاندا لو حلف انهم لا نعرف سنا من الوفا ما حسب ولو حب للفرور نهم المحدث حبهم من فصح احبارهم ومحص من 20 مكني اسرارهم لو حف على صوره عذرهم وبيان له حيله من مكرهم ولهم علمه بعد الكرامة ولرجع على نفسه بلللامه كما انسدن بعض الانباء لبعضه

اوصلك أرجو بعد ان رب حيله لقد صل سعي ان رحو ملولا
 اتوب البذل اليوم من كل ربه هذ هيب في عدي وكب حيلنا
 2 انا لم حد القى عن العذر ملها وحلف ال حسن العرا سدا

فوالله لا ارضى بذا لعمري الهوى
وانسدين انما

سأعذر حتى نجتوا من حلقى
فألى نعم عمر حسن وختي
ولو لا امر عارض ما سعتي
الى العذر حقا لو تركت ورائي
سأعزى دمعى حسرة وندما
على ما مضى من صديق وغانى ٥
وانسدين للعسن الخلع

سرال على الاسلام ماعو مسلما
وسب نوى من عذرة اذنا ندا
السب الذى آلتى بالله جاعدا
نمنا وحب الله موبقة عبدا
الا فى سبيل الله ود ندلما
لمى حلقى وذى ذر فرع لى عهدا
عندى من قلب افام لعذر
على العهد حتى كان نعلنى حذا 10
وس ذلك قول الحكيمى

الا فى سبيل الله ود ندلما
سوى ما اذا فكرت فيه وحلقى
انى لم يكن منى ليعساره أهلا
أفقر به انى أكتسب به هلا
وانسدين نعم الادما ليعسره

نوافى لى حتى حسبل معما
وامرض حتى حلب نفسى محما 1
وما لى سوى منهما عمر انى
ارال نوى نعم الموانيف معما
وما كتب لى كعب نصير طاع
ولا كعب نسلى بعد ان نسما
فاعدنى بالعذر من عمر الهوى
وعلى فلى الصبر حتى نعلما
ولو لم كلفى بعدل لى أحد
الى سلوة حتى العمامة سلما
فلم تر عنى قبل سخصك طالب
بعد ان حنى لاصبح معما 20
محروب عى بالذى انب اهله
فكل امرى عوى ما قد نسما
سندم انسان لعهد حلىله
وعلى نى لى فرع ان نسما
وانسدين انما

نا قلب قد نال من كعب نه
سعلك بالعكر فى تعب
فحل عمل النكا من انه
اعلم مما لعب من حذره 25

قد نسل العاجر المصنف وقد نسل روح العرق من غيره
 وقد نعلو القريب مظله وقد نروب البعد من سعرة
 فان نعلك الوصل حسنة قد حسب اللعد من ميرة
 نرحل من لا نعل ميرة نعم من صعر الى كدرة
 ٤ ولعد احسن الحكي حسب نعل

انها المنسل من عيرة نسل من نلى ولا سيرة
 لا أنود الطمر عن سكر قد نلوا السر من ميرة
 واستدق محمد من حلف احد العهدة واحسن في قوله

اذا كتب لا أنك ميل ميرة نعلر من الهجر لس رابع
 ١٥ اذا حانى من كتب أخرى وصاله نسل نحاب الكلون ناع
 أنب صرمان ان نعلر رمالها الى عانر بالعد دل المطامع
 ما من نه كلب حنان حسنة الى ومن لولة قلب روانعى
 نعر نالهي عن نذكر ما مصر نسل من نر عهده نناع
 ١٦ وانى وان نر نعى ناعا عليل ما نلى السد نراحع
 ١٧ واحود ما نل في هذا الباب قبل انى نونب الهذلى

ما نعرضى عنى وان نسل حليل واحدانى سيرة صهارها
 نلى اذا ما حله رب حليلها وحلف لصوى وأسر عذارها
 وحلف كحل القوس طلب ومطلب نلانا نللى رنعا وظهارها
 نلى فمن ان اودع عهدها محمد ونر نرجع النبا سيارها
 ٢٠ واحسن محمد بن عبد الله بن طاهر حسب نعل

الر من ان امر ندى نسله نعطعها عيدا نسلم سائرة
 وكلف نرا نعد نلها صناعا نلى نلس منه حلى ندى سائرة

فهكذا نلرى نللى ان نعل الانا ومنل هذا نلنطط للطرطه وقد
 حسب على العادل للمانب ونوى الحيك والكارب ان كعل للرا عبله
 ٢٥ الركانه نلنم نلنلها ونلنم نلنلها حتى اذا جاء اذن حلالها

وحلب من حالها في وقت مظافها نندعا من نده والاعا وامدها
من مجلسه وعلاها اذا نر نفع منها نفعه لمسمع ولا نلده لمسمع
ولله نر الذي نعل

نسمع بها ما ساعصل ولا نكن حليل سحا في الحلف حن من
وان هني اعطصل اللان طابها لآخر من حلائها سلسل
وان امسبت لا نفع الناي عهدا فليس لمحصو اللان نسي
وميل نلك نر النمر نر نول

وكل حليل علته السعا ن والحلائ كدوب ملع
ون حن ما نعل في هذا اللان ما نعت نول على نوي اللان
نول للكم نر معر الحصري احد نر حصن نر محارب 10

ونعن الهوي نلده في الناس راحة اذا انب وصل لو ننا نل نمر
ونوالعل لا نللى على وصل حلة اذا نر نكن نوما عليها معر
فلا نمن بالامر الذي ليس بالرصى اذا كتب نعلم الامر ونعصل
اذا المر نر حليل الا نكره فدهه ولا نعاكر حليل النحر
وفي الارض اكةف ونها مراهم نرمن لمن حاب الهون ومرجل 11
وان نطق الامر الذي انب نلر على حله منه آف وحمل

والكلام في هذا اللان مطرد والعل نل من مسرد ولكن كره ن
اطالته اللان وامسدت على حليل من اللطاف وامسدت نصحني
للاننا واحمل المعزة والعللا واحرب ما صنع عدني ولعب في
النصحة حنن فان رعت بها راعت معر ملوم وان رعت بها 20
راهد معر مدعوم وانا نعود الى ذكر الطرف والهوي عد مصى من
هذا اللان ما كنى، وأعلم ان العصف سمه معصودة والطرف سراع
محدوده وانبا اوله واحله وظلانه مبعن لسلها ميسكن
حنلها مني حائلوا عنها سموا نعر اسم الظرفه عند اهل الطرف
ونحو الى عسر سمه العسلى والانه وان سمها اسبحسود من 3

لوى والطيب والنبات والهدايا والطعام والسرف حد محدود مسخس
 معلوم وري نى الطائفس معسوم لا الرجال يتكلمون ما حد اى الى
 حد مطروف النساء ولا النساء يتكلمون حدهن الى حد الرجال
 الطفاء وانا نصف لل رى العرفس من الطرفة والمطروف واسرح لك ما
 عليه هؤلاء وهؤلاء من الرى والهناء ان سا الله

باب ذكر رى الطرفاء فى

١١٣

الناس المسخس عند سرف الناس

١٥ اعلم ان من رى الرجال الطرفة ونبى الموه الاثنا العلائل الروى
 والعفس السعلى من حد صوب اكلان النامه البعده الاول منى
 الدنعى والكنانى والمطافى الناحى والنام والاربع الدرحد
 والاسكندرانى والمالحم الحرى والحراسانى ومطافى العوفى الرطب
 وأرر العصب السرب والأرنه المعساة العندمة والطامسة المالحم
 ٢٥ النيسانورنه والمصبية الدنعية والنبات النيسانورنه والمصبية الطارنه
 ١٢٢ والوسى السعدنه والحرور الكوجنه والمطافى السوسنه والاكسده العارسنه
 والطيلسده النوسنه البرى السيلونه وكل ما اسنه ندى وفزده ونا منه
 وصاحنه ونس مسخس نس النبات السنه الاولان للمصبوه بالطيب
 والبرعران منى المالحم الاصغر والدنعى المعبر لان نلس من نس
 ٣٥ نس ونس العدا والامه وحد نا منى نلى فى العبد والعلاجات
 ووفى الساب والخلوات العلائل المسكه والعفس المعبره والأرنه الملوته
 والار للعصوه وزنا استعملوها لغسهم ونسوها فى وجب فصعهم ونظروا
 بها فى محاسنهم وحققوا بها فى منازيهم والظهور فيها منى نلسوه والطفا
 مسخس من اهل النعم واداء الخلقا ونس صبر اهل الطوف والانب
 ٤٥ نس سى من النبات النجسه مع غسل ولا عسل مع حديد ولا

الكنان مع البروي ولا المنياف مع العوفي انصا واحسن الروي ما
مساكك وانطفئ وبغارب وانعف *

٢٢ باب رى الطراف فى النكك والمعال واللعاف

ومن ريق ليس المعال الرحيمة والنكك الكساسية والمسعة النباشية
ولقدنو الطراف والمخيم لللعاف وحسب اسودها باجر واصفرها باسود
وتلسمين لللعاف الهاسية وللكسورة الكسبة ومن الأثم النكس والاسود
البرسي بالخوارب لخر والبروي والفر حصين ليس الاثم من اللعاف
وليس الدارس لللعاف ويصدين النكك الانريسية والنكك الكسبة 10
والمطراف العظيمة والمقصية الأريسية *

٢٥ باب ريقهم المخصوص فى الكوانيم والعصوص

الحكم باللعف الاجر واعب رح الاحصر والعصبة المخرية والمافوي ١٣٣
الاسماكويى والنكادى الكراساى والعفانية لخر والمافوية المعر 1٤
والباشية السود الخمسة العذوب على الكوانيم المهرانية والمصروية المتوكلية
ولا يصح من المذهب وليس من رى نوى لانها وانما هو من ليس
النساء وليس الصبيان والامه *

٢٦ باب ريقهم فى المعطر والطيب الذى من حلقه كل غير مصب

ومن ريق فى المعطر والطيب بالمسل المسكول بما اورد لخليل راسمبال
العود المعبر ، انزعول المكمم والمد السلطانى والعنبر المخراسى
وانعبر والذرات المصوبة بالعنبر وسوى ذلك من الطيب لا يعنوه
والكافور لعله يرد لا يسهلونه الا من حراره طافرة او من حله عالمه 28

والعجورج والبنجاني واللسانج وذلك من ليس الرجال والامه وليس من
 ليس منطوق النساء ولا تخدم من بها ما صاى وعسر ولا ما حقا
 ١٢ وكبر وجد نظير بعض الطرء من هذه الخاتم وعبروا انه يدعو الى
 العظمة ويهداه اذرون وامرهم معلم الذكره والودعه فاما الدس
 ٤ نظروا منه فسدون

وما كل هذا الهجر من طيل نعصه ولكن بعض المرح للمره فابل
 مرحب لحنى مـه نكوانم لاخذ حلب على الموال
 فصدف ولم تعلم على حانه وظل صديق الكل للعقل سامل
 ود سدون انما

10 انى مرحب ولم اعلم نكانه فكان مـه لندا الهجر والعصب
 قد كب ما كل اهل للطرف انكره وكان فليهم عمن من اللعب
 ان الخوانم فيها قطع وصلكم فلب هذا لجرى عانه انكذب
 حى انلب فكل العصف فليهم آخذ الخوانم فيه اكبر العطب
 وانسدى صديقى لى فى صد ذلك

18 نعل أناس فى الخوانم انما نقطع أسباب الهوى وافول
 بان حوانسم الملاج وصوله وحانم من بهوى الملاج وصل
 ولعله فيما كرهه الطرء ومطر مـه الانما من هذه النكه والخام
 حى صار مسعصا فى العلاء ان هدى وحدهما من جميع اللسان
 ان بسطوا فسيلنا وسعسا فسيلنا وان الواحد اذا اهدى الى
 20 حليله وارسل الى حسيه نكانه او نكه فعد ذلك من نكه او حربه
 بعدة لعب من عربه على فطيمه وهكره فاما من يلقى هذه
 آحانه فليقول ويقلها مـه فالمرل للليل وحفظها كحفظه نصرة ويسع
 عليها من الدهر وهى فهو آمن من الخانم مسرج من المعاني
 ومن رانام ربما اهدوا ذلك فهدى على سبل السبع وانحدون
 28 منهم السوء الطعيف المسير كالدرفم انصبر والعطه من ابحر

فخرج بهذا النع من حد الهدنة وأمرى ما فيه من مكروه البلد
 وحد نلقى أن لنا نولس نحل على حائل حليوة فطر في أصعلا ١٢٧
 إلى حار فقل أنيسة فذعة أله وكل علامة منه ومن حارب حبها
 فطوبى طسعل واحد على مناله ثم نعب نه إليها فطوبى النعب
 فصب نه أله وأر ناسه فدخل على حنائه فلما رأه منل من نذعه ٥
 وانسا بعزل

نعدك روى نأنا جعفر حاربه كالصبر الأرقر
 نعلعننى ونعلعنمها طعلن في النهدي إلى المكنر
 كتب إليها نهاني للهوى نعانم لى عبر مسنكر
 ١٥ مأنكره أن رأه فصد فأنكرتها صبره المكنر
 فالت بعد كل نه حانم احبر نهديها النبا سرى
 طنم قد علف صرى هدى أهدي نه الخانم لا أمبرى
 آمب سائلة وآسانه أن انما لم افكره فنبصر
 لو ناك فالحكة في نهى انه في حانم الأحر
 ٢٥ فأنده نرد ونلها انها فبر عنى نأنا جعفر
 فخرج من أصعة فذعة أله هذا نلعل على احارة نهاني
 الخوانم وحفظها لارلها وسده العصب والعبره عند نهاني، طما الطعام
 معينه اسد الانس على الطرفة صبرا ولم من عينة اسد نونا وحذرا
 لئكانف صيرة وكبره معينه وانا انى لل ربه في نلل وما استحسنوه
 ٢٥ في نلل واسعلوه وما استعكرو فاحسنوه أن ساء الله ٥

٢٦ باب ذكر رى الطرفاء فى الطعام

الذى نلقوا نه عن مبرله اللنام

نعلم أن أول ما استعملوه بصعبر اللهم والنخل هو السرة والنهم وأكل
 الاوساط الرول والبرملوى الدطوى ونمس ناكلن العصمه والعسله ولا

١٢٨ العرى والكلو ولا الكيس والعمه ولا الطحال والربيه ولا يأكلون العدند
 ولا يأكلون البريد ولا ما في العذر من البري ولا يحسبون البري ولا
 يسمعون مواضع الدسم ولا يسلون اندعام بلزهم ولا يحللون المبلغ وهو
 هذام من أكثر العصب ولا يكوّنون في الكل ولا يسمعون في أكل الفعل
 ٩ ولا يأكلون الطلع لسمه رائحته تراحه ثلثه الدافع ولا يحسبون من
 العظم كرائدس فصب السلى العليط وإنما مسلسل ما لأن وصغر ولا
 ما علط وكثر واحد من فعل من السلس على ظهور الاصابع وبطرحونه
 ناحيه من التحليل ولا يرفهون ما من اندعام من الطحال ولا يسمعون
 مواضعه ولا يقطعون أصابعه ولا يملسون بلغم افواهه ولا يسمعون نكته
 10 سفاقه ولا يظفون على أكامه ولا يحللون في مصعقه ولا يأكلون حناصه
 السدس ولا يراوحون من الانس ولا يحاربون ما من اندعام سوء
 من العصب ولا يأكلون هذرا لسمه ولا هذرا مسجده ولا يسمعون في
 مرفه ولا يسمعون لعمه ولا يأكلون سببا من الكوريج والصحابه ولا الهبنا
 والسمكك ولا سببا من الكواميج والمبلغ وأكل نذل هذام من العصابع
 15 الا أن العصب للبطوط والنساء العصبون ربما يظفر من ناكل المبلغ
 والمبلوج في منازل منسعينه وجوف مرانطين هذام مذهب طرح
 للبريات وجهه العصب ولا يأكلون الحرد والارنيل لعله سبهما بالاسه
 العصبه من الكنول ولا يأكلون الحبوب التي يهيج الاوراج ويولد
 العرقه والانسعاج ولا يأكلون في النهار اكد من أكله ويكسبون العلم
 20 في محاسنهم ولا يكسبون من الصنكل والكلام عند حصر المائده والطعام
 ١٩ ولا يحللون على المائده قبل أن يفرع ولا يحسبون لحبها قبل أن
 توجهه وإذا غسلوا اندعام لم يظفون العسل قبل طلب ائمانها من
 السوسج والكندر ولم يصفوا المعصر الذي يسمي منه رائحة العبر
 وكذلك نصبا إذا عمدوا فعلوا كعلم إذا غسلوا طما السفل طام
 2٥ حصونه موانهم وبطرحونه ولتداهم ولا يكسبون من أكله ولا نابون على

كله وإنما يعين منه بالسوى السر من المنع وحسن من ذلك
 التهديء والأكسوف ليردنا والفعل والعرف لسيهما والكرات والصل
 لرائعتهما والفتاح والحدعوا تحسبهما ولائهما انما حصران الاسل
 والعبر وحذف الرائكة والمعند ولم ينع النور في قدر منقوده ولا
 الصل منقوده ولا يعطى باسم الطرحى لانداء اسمه وساعه لعله
 منكنى عنه منقوده الى المنع وقد سماه بعض هذه الكناج وسماه
 اخرى كافر العواد وكل يعيد الى معناه والعكس لا منقوده لموضع
 معتنه والكنار لا تأكله لعله بزه والحرر بمخالل من منه ولا يري
 النظر اليه نون اكله وكذلك العاء والهلبي ولوضع البري انما رعبه
 من اكل الربيب وعبوا من اكل ما حلقه السوى من فاكهه الصنف 10
 والنسا مثل العنب والنسر والمسقاف انما والتبر وكذلك سائر الارطاب
 والمسيس والسف والعاب وكذلك في التخرج والساهلج والاخاص
 وهو عندنا من اكل العلوم لا من اكل اللواص ولا ينعف عندنا ليرى
 والنس وهذا عندنا والطبخ من بهن حاصه اذا انسب التربة
 ويصعد انطاعه اذا انكسرت وجرة وجرة رسة وجرة ولا ينع 20
 بعض الى بعض وانه واحد ولا نعه واحد ولا ليرة واحد للسفيل 30
 ولما نفع منه من السفل ولا يعزل مطرقة اخرى هذه وتدل وليريد
 ويصل وجريد ووليد ونسك وتدل عندنا اجل العصب نسمار
 منه العلوب يحسن له اسد الاحسان ونكتش من له امر اكثاب
 وكذلك لا يعزل واحد لاجى ارفى رحلك ولا تدل ولا اعدى 30
 عليه ولا آهله وأخرجته ولا اعدته ولا منه ولا آهله ولا
 سسى ولا سرحى ولا سلى لا انكى ولا آهلى ولا صد علب
 ونحسب ذلك وما اسمه من اكلام مما كسر اسمائه في حطاب
 العلوم ولا تكادى تطوى نه ولا تطف بالسيف ولا حجرة في سوء
 من محطاب وحجرة ونحو من منه ويعين للكلم نه وعرض من منه 35

باب ذكر رنهم فى السراب

٣٠

الذى يتكبر ديو الالاف

اما ما عليه الطرء واهل البرء والآنفة طهم لا يسرى من السراب
 اسود ولا يسرى الا احوده مثل الشمس والربى والعسل والمطروح
 ٥ والطلاء والمعدل ولا يسرى ما لآهه البحر ولا ما حاطه الكدر ولا
 يسرى الا ما صفا من السراب ويخالل عن المسكرى الدوساب ان
 هو من سراب العالمة والعلج وسرب السوء والانبلع ولا يسرى على
 سرانام بالاسنة الرندة مدل البافلى والبلوط والنسر لعلو والفرندة
 والكنظة والعبراء والساحلوط والحدوب السامى وما اسه ذلك من
 ١٣١ الانبال واكر ما يسرى نه المنطوى ونعب نه المرنكى مملوح المدن
 ومعسر العسب والملح المعطى والعود الهندى والظن الخراسانى
 والملح الصنعلى والسفرجل الملقى والمعاج السامى ويتكبد من
 كل سوء من الآتية اسراء ومن الرحل احوده وانقاء، واما ما احده
 من الهدانا ومحروفا من هدمه اللانا طسبه نكر بها العدد ونطول
 ١٥ بها الأمد وانا انكر من سبرها ما سمدل نه على كسرها *

باب ذكر الاساء التى ينظر الطرء

٣١

من اهدانها

ونرسى عنها لساعة اسائها

من نلل الانرج والسفرجل والسعاف والسوسى والبنام وأطلى الخلاف
 ٥ والعرب واللى، لما الأثرج طى ناطه خلاف طاعة وهو حس الطاهر
 حاصر الناطى طب اسراءه محلى الطعم ولذلك يسرى منه
 الساعر

أهدى له احسانه اسرحه منكى وأسعى من عباده راح

حاف البلى ان اسمه لانها لوجان ناطها حلاف الظاهر
 موى للمسم من حيوة لها وللول رينها لعن الناطر
 واما السعرجل فلان فيه اسم السعرجل فل فيه السعرجل
 مخفى للسعرجل لا اريد السعرجل
 ٥ اسمه لوجرجه سعرجل فلن

وقل اخر

أهدى الله سعرجلا منظرًا منه وظل منها مسعرجا
 حاف العروى لان لكل اسمه سعرجل له فل منظرًا
 واما السعرجل فلن اسمه ولعل السعرجل فيه
 لا يرانى طول دعوى أهوى السعرجل
 ١٥ ان نكن اسمه الكلدو د نصف اسمه سعرجل

وقل اخر

لا نكن السعرجل كل من كلى عاسعا
 ان نصف اسمه سعرجل انا فهو ناطعا
 ١٥ واما السوسى فلان اسمه السوسى وقيل فيه السعرجل
 سوسى اعطى بها وما كتب ناطعا مكسبة
 سطر اسمها سوسى فلن حتب بالسعرجل منها فهو سوسى
 وانب ان حاجرعى ساعه فلن انب من قبل السوسى

وقل اخر

يا ذا الذى اهدى لنا سوسيا ما كتب في اهدائه مكسبا
 ٢٥ أوله سوسى سعد سآنى يا لب انى لى ر السوسى
 واما الاسم فلن اسمه سوسى رعل السعرجل

انى لاذكر ناطعا راسحه منها فلعلب ناطعا انليس
 وأصبح الناطع من حدرى للنس ان كل في نصف اسمه ليس

وقل اخر

أصبرته في المنام نزلت من كفة النابلس والعربا
فكل ناس في النابلس وفي العرب أعبراء يا سقم ما وهما

وقال آخر

أهدى حسنى باسمنا منى من سره الطيرة وسواس
أراد أن يوسع من وصله أن كل في سطر اسمه النابلس
وأما المنام فليست له منه وقول الشاعر منه

حسبها نيكمة في مجلس نصبت نيام من الريحان
منظري منه وطلب أقصه لا يعرف مصع الكسنان

وأما الآس فقد نظر منه قوم رموا أنه ناس ونعل منه آخرون ورموا
أنه مؤساة وأناس قال الشاعر

ما أحسن الآس في عني وأظنه لولا اتصال حروف الآس بالناس
ما صر من كل أهدى الآس من نده لو قال ربحاه يعني نده الآس
١٣٣ لولا الذي أهدى من طريق نهما ما طروا لنداء لاجا على راسي

كذلك نظروا من الخلاف لوضح الخلاف والعرب للأعبراء والنابلس
١٤ للنابلس وروى من كسر حرة أنه نلعه أنها عليه وأنها مسبوقة محرج
بهدها وفي عهد فراف عرافا سافطا على نلعه نلعه رنسة ونطارة على
رأسه منظر من نلعه وأنى عرافا من نهد آخرة ما رأى قآنسة من حبانها
وأخيرة بوانها فلما وصل إلى مصر حمر موبها فندسا نعل

ما أصعب الهدى لا نر نره وأعلمه بالرحر لا عر ناسره
٢٠ راب عرافا سافطا نرى نلعه نلعه أهلى رنسة ونطارة
طما عراف أعبراء من الهوى ولان من من حسب نلعه

وقال أبو السبص

أساعد والليل ملعى الحكران عراف نوح على عصي نان
أحسن التحياج سدد الصلاح نكي نلعه ما نلعه
٢٤ وفي نلعه العراف أعبراء وفي الليل نلعه نلعه

وقل بعض الاعراب

وكتب قد أتدعبل دهاج سوى
 نكلهنا نلحن ألكمى
 هلب لصاحى وكتب أخرى
 دعللا الذار حلمعه سدعى
 ٨ وكن النال أن نلب سلبى
 وكنا حمانس نكلوان
 هلى عصس من عرب ولى
 نرحر الطر ما نا نكلوان
 دعلل دل أنما مسلمان
 وق العرب أعراب عىر وان

وقل نصب

ألا راع فلى من سلامة أن هذا
 فأجر نال النال نسا مؤسكا
 وقد اسحسنوا هذا كنبر ونقالوا منها نعل السلعر وان كل نصها 20
 ما دكرناه انهم لا نهاندى من طرعى الطوف واحبسوا لعل المسهل ٣٣٦
 واحبسوا من حسى النعل من نلل الرمال وهو ما دكرناه انهم لا
 نهاندى لما منه من المسهل وما نفع منه من المسهل وكذلك
 السافلوج والنبع والمرد والنسج لما الرمال هذا كل منه السلعر
 ١٥ اهدى اللى نطرها رمانا نسه لى وصالها هذا أنى
 كل النعى لما رآه نعلولا ونل نكرى مينا أحنانا
 م نسم نسمى نوبالها لعد النعل صانعا قد كنا
 واما السافلوج فهو ما منه النرى وقد نهاده قوم لموضع نعل السلعر
 ده ان نعل

٢٥ اهدى اللى الآن سافلوجا نسه لى لوحاه كل ولوجا
 نصى على كل النهدى حاسرا هذا صار مذاحلا حربعا
 واما النعى فهو نسهل وهذا كل منه السلعر
 انا أحسنا حلمعا ونى ط النوى سعا
 نعلل نال نعى فأهدى لما النعا
 ٢٨ نعلل إله النبا س ما سرك لى نعى

وَأَسْفَى إِلَهُ سَائِلٌ وَحَلَسَى لَدَى نَسْفَى
 وَأَمَّا التَّنْفِيسُ أَيْضًا هَذَا طَلَّ مِنْهُ التَّلَاسُفُ
 أَهْدَى إِلَهُ نَفْسَهَا نَسْلَهُ نَسْبَهُ أَنْ نَفْسَهَا نَعْدَهُ
 فَرَأَى نَعْدَ صِنْفَهُ وَكَتَبَهُ وَرَحَالَحَسْنَ الطَّنْ أَنْ نَعْدَهُ
 ١٨ وَأَمَّا الْخُورُجُ هَذَا أَطْبَعُوا فِي وَصْفِهِ وَكَبَرُوا مِنْ مَدْحِهِ وَرَعُوا أَنَّهُ أَسْبَغَ
 سَوَاءً بِالْمَعْدُونِ مِنَ الْبَلْعِ وَأَقْبَرُ سَبْهَا بِالْوَحْدَانِ الْمَلَأَ لِأَنَّهُ نَسَارَكُهَا فِي
 التَّلَاسُفِ وَالسَّبْرَةِ وَالْإِنْفِيسَةِ وَالصَّغْرَةِ وَالْمُزِيدِ وَالْمُزِيدِ وَالْمُزِيدِ أَلَسَ السَّبْرَةِ
 وَهُوَ أَطْبَعُ مَلْمُومٌ وَاحِدٌ مَعْدِلٌ وَأَنْكَبَى مَسْمُومٌ وَهُوَ عِنْدَ طَائِفَةٍ مِنْ أَهْلِ
 ١٩ الْإِلَهِيِّ لِحُلِّ مَرِيضَةٍ مِنَ الْبَلْعِ لَوْلَا مَا حَالَتْهُ مِنَ الْبَلْعِ الَّذِي نَسَارَ
 20 مِنْهُ الطَّرْفُ وَنَسَبَهُ الْإِنْفِيسَةِ وَأَنَّهُ مَعْدِلٌ وَالْبَلْعُ مَوْجُودٌ، وَأَمَّا الْبُرْدُ هَذَا
 مَعَالٍ بِهِ كَسْبَرٌ مِنَ الطَّرْفِ وَذَكَرَهُ كَسْبَرٌ مِنَ السَّعْرِاءِ أَسْدَقُ نَعَصُ
 الْإِنْفِيسَةِ

أَهْدَى لَهُ وَرَدًا فَحَسَرَ أَنَّهُ فِي الْوَارِثِ وَلَمْ يَكُنْ وَرَدًا
 فَرَأَى مِنْ مَرَجٍ نَطَبٌ وَجُودُهُ وَهَذَا لَهُ وَرْدٌ أَيْضًا فَارَادَ
 21 وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ فِي الْبُرْدِ سَوَاءٌ نَسْبُهُ وَلَا فِي عَرُوسِ الْبُرْدِ مَا يَذْكُرُهُ
 وَحَدَّثَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي بَابِ نَطَبِ لِرَمِيٍّ فِي أَهْلِ بَابِ الْمَالِكِيِّ مَعْفَى
 عَلَيْهِ وَأَمْرُهُ *

١٣٧ نَابَ مَا قِيلَ فِي صِنْفِ الْوَرْدِ

وَمَحَلُّهُ مِنَ قُلُوبِ نَبِيِّ الْوَحْدِ

20 أَعْلَمُ أَنَّ أَهْلَ الطَّرْفِ هَذَا اكْتَبَرُوا مِنْ نَعَصِلِ الْبُرْدِ وَهَذَا السَّعْرِاءُ
 وَهَذَا أَطْبَعُ مِنْهُ وَأَفْطَرُوا فِي نَعْبِ حَسْبِهِ وَأَسْبَغُوا رَأْيَهُ حَتَّى
 سَبَّهُوا بِالْوَحْدَانِ الْحَمَرِ وَالْحَمَرِ إِلَى الْحَمَرِ وَمِنْهُوَ تَالِاسُفُ الْبَلْعِ
 كَعَلَمِهِ بِالْبَلْعِ وَهَذَا هَذَا هَذَا فِي مَرِيضَةٍ وَاحِدَةٍ فَالْأَعْيَاسُ
 لَيْسَ الْإِخْفَافُ

أُغَصَّ الْأَسْ وَالْحَلَفُ حَسْبَا لِمَكَانِ الْخَلْفِ وَالْبَسِ مِنْهَا
وَأُحِبَّ التَّمْلِجَ وَالزُّرْدَ حَتَّى لَوْ وَرَسَتْهُ بَانَحْجَالٍ وَرَبَّهَا
أُسْهَى رُبْعَهَا وَبَكَّهَ مِنْهَا فَهِيَ بَسَالٌ بِالطَّبِّ مِنْهَا

وَقَالَ أَحْمَدُ

عَسَى حَسْبِي دَرْزٌ كَانَهُ حَدِيدٌ أَصْعَبُ نَعَصِي لِي نَعَصُ
وَوَلَّى وَفَعَلَ الْكَمَرُ فِي حَرَكَتِهِ هَعْلٌ نَسَمَ الرِّيحُ بِالْعَصِ الْعَصُ

وَقَالَ أَحْمَدُ

بَصَحَلَهُ الزُّرْدَ إِلَى وَرْزٍ نَحْدَعِلُ مَعْنَمُ
حَسْبَا سَكَلِيْنِ وَفَعَلِي لَالْحَاظِ التَّسَدُّمِ
عَسَرُ أَنْ التَّسَدُّمُ أَتَوَلَّى سَلٌ فِي كُلِّ نَسَمِ

١٣٨٩

وَقَالَ أَحْمَدُ

سَعَلَمُ الزُّرْدُ أَمِي عَسَرُ ذَاكَرُهُ إِذَا التَّحْدِيدُ اطْرَبَ حَسْبَهَا مَعْرُ
كَمْ نَسِ وَرْدَ مَعْنَمٍ فِي أَمَاكِنِهِ وَنَسِ وَرْدَ فَلِيلٍ لِلْمَكْبِ فِي السَّحَرِ
هَذَا حَتَّى مَعْنَمٍ فِي مَنَابِهِ وَنَالِ مَسْنَمٍ فِي كُلِّ مَكْمَصَرٍ

1

وَقَالَ هَذَا اللَّهُ بِي هَذَا اللَّهُ بِي ظَاهِرُ

مَرْبُوقِي كَعْفَا وَرْدَ فَعَلَبَ لَهَا حَتَّى مَحْدَلُ فَالَبَ مِنْهُ لِي سَلِ
فَعَلَبَ مَحَلَا فَعَلَبَ فَعَلَبَ لَهْ وَرَدَا حَسْبَا وَنَا دَلَعَبَ نَسَدَلِ
أَنْ كَانَ لَمْ نَحْكَهَ مِنْهُ أَنْأَمَلَهُ فَعَدَّ حَسْبَهُ لَهْ الْأَلْحَاظُ وَالْمَعَلُ

وَقَالَ أَحْمَدُ

20 وَرْدَ حَدَدَلُ مَعْنَمُ أَتَدَا لَسَ نَسَمُ
أَنَا مِنْهُ فِي نَعْنَمٍ مَا نَدَا مِنْهُ نَعْنَمُ

وَقَالَ أَحْمَدُ

نَدَعَ مِنْ الزُّرْدِ ائْتَلِلُ نَعَاؤُهُ فَالِدُ لَمْ نَعْمَعَلِ إِلَّا سَاوَهُ
وَوَضَعَهُ بَلَا عَمِلَ وَالسَّمُ وَالنَّكَأُ وَنَالِ حَسْبِ نَعْدَ حَوْلَ لَعَاوَهُ
وَحَدَّ ظَرْمُهُ مِنْهُ أُخْرَى وَسَمَوْهُ ائْتَدَارَ وَهَضَوْهُ دَرَسَهُ الْإِنْسَارُ لَعَلَّهُ لَسَهُ

وتسمر مكنته وسرحه رواله ومعيرة وانبعاله وحيث ان فيه اهدى الى
 رنط لها معنى آس سر نه وانسا نعل
 والآس نعى وان طال الرنط نه والبرود نعى ولا نعى على الرمن
 واحمد له وردا نطير منه واد

٤ اى ورد ونعاه السور سهر لا سهر
 نذهب السور ونعى والى الآس نصور
 فكنت آله بعض احواله

سر والآس الذى اهدى له دم لما اهدى السور حور
 دال ان الآس نلى داسم وان السور حسا نعطع

١٣٧ وقال بعض الشعراء

وصلى وكان السور لى ما نذا فلما طوى السور ولى مع السور
 صا لب ان السور آس فانه نديم على الخالى فى البحر والسور
 وهائل السور اكر من ان حصى مدها لو نلع امدها وجد اورد
 لذلك كننا نوحه اولها ونرحبه نكناب العبد وسبحه نصل السور
 16 طوى ما فى ذلك الكناى من اكلة ذكة فى هذا الباب ' والنعاج
 اعظم مدهم مديرا واحل امرا واحلى نوحه وارفع ربه لسلامه من
 الناص والسور ون ذكوب هائل النعاج فى كتاب النعاجه فى عمر
 باب طوى من اكله فى هذا الكناى عمر لى اذكر فى كننا هذا
 حيله مما وضعه نه الالة ومدهه نه الشعراء ونسب اذكر فى عمر
 20 هذا الكناى سما ما فى ذلك الكناى لان لا نلى نسى من الكناى
 منسب الى صنف العطف والاله انوصف *

باب ذكر النعاج وما

١٣٨

ذكة الالة من اكله

اعلم ان النعاج عند ذوى الطوف والعسل وذوى الاسنلى لا تعدله

سوء من السر ولا السر والسر كيف وقد بهذا احكام ويزوده نسكى
احكام وعنده نصيب اسرار والمه ندين احكام ان كل عديم
منه الحسب والانس وموضع الصالح والفساد ونس في عديم ما
نعائله ولا في الطاف ما نساكنه لعلمه سبه بالحدود المبردة والوجبات
المصروفة وهو عديم ربه احكام وتذكر احكام الى ربه ينظرون
وزوده نسينسوى ولم عند نظرم الله انى وعند استسلى رايكه
حسن حتى ان احكام انا علم عليه العلف وارحمه الآوى له نكى ١٣٨
له معول الا علمه ولا مسكى الا الله واسدق بعض اهل الانب
لما نأى عن مجلس وجهه وناب الكاس معكرها
صبره نعاذه نسا انا نكرها سببها 10
واها لها نعاذه اسهب حذره نى بهاها واها
قال الحكمى

نعاذه حاب وقد علف دركب نلورد والآس
أسب من كاسى على رعاها نالرحم من أهلى وحلاسى
وقل احم 15
نعاذه أهدب طرأ معصده وقد حتى ما دعوى في صواحها
نصه في حبه علم نعاله كلما حسب من حد مهدها
قد أحمى بها في النيم حاربه روحى من السو والأشعل نعدنها
لو كسب منها واندى نعبها نكلب للصرف من حدى السها
وقل احم 20
حما من بهوى نعاذه قد عن لعلها نأسانه
حاك ولم نكل بها بعد ما عده نحرأ بهاكرانه

وقل احم
نعاذه ناكل نعاذه نا لى كسب الذى نوكل
فالمبر والعر لى أسعى نعله الأكل ولا لوكل 25

وقال احم

بغاده من عند بغاده فريسة العهد تكعبها
أحب بها بغاده أسهب حبرها حبرة حدها

وقال احم

بغاده حده منغوسة ركنها في حصرة الآس
علم نزل في كف بدمنا ندير من كاس الى كاس

وقال احم

بغاده من عند بغاده صبحها العبدى لها نالعبر ٣٩
ما مبدى الحسرة نا فلى اهدى لى والله قسم الظهور
قد كتب في حوى من حكم صبر مد أهدى في بحر 10

وقال احم

فلو أنى أسكب لأحل حرق وما ألقاه في دار العلود
وكل طعنا منها حدها من المعالج والورد للصد
لعل دعوا لها حصصى طوى أسهبها بالول العلود

وقال احم

حبا من بهوى بغاده قد حسب بالاعط من حده
معصومة بالاعط معجزة نعمة الآمال من صده
لوسبها الخلف لمانوا معا لعمد ما سلعا من جهده
وجد مضى من هذا اناب معص وهو كسر منسح ولهم أساء من رنم
90 حبله ونف من ماضى نسله أنا اضعها لى في موضعها واضعها من
معاطعها منها السرال الذى صبره لأحد العروس الواحدة والأمر الارادة
وجد سرحب منه لنا نفعى عليه أن سه الله *

باب ما جاء فى السواك ٣٣

وما نزل في عهد الأزال

95 اعلم أن من رب الطرأ واهل البرة ولاننا وأرب الدعة والمرفل

استجبال السؤال والسؤال فهو اسئل والطاعة واحسن الصهاارة واكمل
 للمروءة وترعب منه اهل الطرف والقبوة وانه حصل مسخسه وهو انصا
 من السنة، وقد روى في الخبر المذخور عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال طهروا افواهكم طهرا مسئلة السبع، وعن ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه انه قال السواك مطهرة للفم موصاة للرب، وحدثنا ابي
 قال حدثنا ابن ابي سبنة عن عبد الله بن اذريس عن محمد بن
 ٩٩ محمد بن عبد الله بن ابي بكر عن مبر عن طائفة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم السؤال مطهرة لاعم موصاة للرب، وعن علي
 ابن ابي طالب عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
 طم من اللبل بسؤل، وعن ابي الملح عن وائل بن الاسقع قال قال
 10 رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد امرب بالسؤال حتى حسب ان
 يكون يكتب على وعن ابن ابي مليكة قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول في بيته وليلي ونومي ومن سحري وحوي
 وحاطب ربه ترعى فقلت يا ام المؤمنين وكنت حاطب ربه ترعى
 طم دخل عند الرجلين ابن ابي بكر وبنده سؤال فطر الله النبي
 11 صلى الله عليه وسلم فقلت قد انتهى السؤال فحدث سوانه فسمع
 دم اعطيه طسنا عليه انسلام فلم تسئل النبي صلى الله عليه وسلم
 بسؤل الموب من طلب السؤال ان هو اطلب ما استعمل واسئل ما
 اسخس لانه نمص الاسفل ونصفي الانفس ونطيب النكهة ونطفي
 20 المرة ونسفع المعلم ونسد البسة ونهوي اله ور وحلو المصير ويحد
 المظر ونعج السدن ونسهي الطعام وهذا استجبالا امر المسائل الارال
 واسكر واصبل السوس وهو المخلب وهرى الانحر وهذا للعلوارجا
 وكلما امرنا في اتحاد دك كان انمل لطوفنا واناع في معلق وصعنا
 وللمسائلك اولها معلوم ومواضع محدودة لا تسجل في غير اولها
 ولا نكار بها عن سلطانها محاور استجبالها بالعدوان والعساف واولها 28

الطهيرات وحل العذاه وعد الصلوة وعلى الربف وحد الموم وفي بهار
 الصوم ولا يحوز السؤال عديم في مواطن سى مدها لقله وللنام
 وطرحه الطريف ومحل الناس ولا نسأل احداً وهو طعم ولا منكى ولا
 ١٢١ نام ولا حسب نراه احد ولا نسألك ونكلم والسؤال في الخلاء وللنام
 ٥ من محل السعلة والعلوم وهو ايضا برحى السلة ونعبر المنكهة وليس
 نلح عديم من محل الاناء ولا من محل دوى المروة والطرف وقد اجد
 اهل الطوف للمساويل طسوا لطافا وانابى السلة للعاف وكراى الآتيوس
 المصدعه والحصيرى للسكة والاحافى للمحوظة والمساويل للمدونه
 والسويوف المعولة ووهوا له الاوط المعلومه الى جعلوها كلفراض
 10 المنكهة والسوى المعروضة ناهين لوصفه ولا نستعملون ريس المسواك
 مده طوله ونلح عديم من الاعمال الدليله ونحدثون لها اللعاف
 الحتر وخصيت العر ليعينوها بذلك عن الدس ونوهوا من العبار
 والنحس وقد نهانوا ايضا اهل الطوف للمساويل واهموا مقام الرغبه
 والمذكره والنذرة وانقله كما فعلوا بالليل المصروع والبعاج المعصون
 16 وحل العباس بن الاحنف

طال لىلى عذاب المندان مع حوارى المهدى والحصيرى
 ارسل بالليل مد مصعبه نسى نفاحين فى ربحان
 ونمسواكها الذى احبارة الله لعيها من طيب الاعصان
 فكانى وحلف رجا من العر نوس فاحب من ربح نال اللان

20 وحل ايضا

ولما وهم حانبا فرددت نعرى ان الحواشم نعطح
 فاحدى سواكها من ط طه نسكن نارا فى حوى العلب نلدح
 وحل نسا بن برد العفلى نذكر ذلك ايضا

نسوكب لى نمسوال لنعلنى ما طعم منها وما حسب ناصلاح
 25 لما اتانى على المسوال ربحها مملوكة كلال الما نالراح

فيلب ما من طافا هم فلب له ما لئس كنب ذا لئسوك ما صاح
وقل انصا

١٣٣ ما أظيت الناس رفا عمر محسر الا سهادت أظراف المساويل
ان الذي راج معروفا نعيمه كف نيسل لو كف نعاظيل
ولو ذهب لما نوما نيس نه أحسب نيسا وكف من مساحيل
ما رحمة الله حلي في ميلينا حسي نرايحة للعروس من قبل
وقل انصا

نطبت مساوكها من طبت نكهيها وان ألم حلد حلدنا طلحا
وقل احمر

١٣٥ ونراحة نيسر هي منيسم كبر الأماحي طسب المندبي
اذا مصعب نعد أميلع من الصبحا أظيت عيائل الارال المايلع
سعي سعي المساويل ما عمامه فصصا نيسورح الععار المصعب
وقل حمر

ما أسويص الناس من سي نروهم الا آري ام نوح من ما وضعوا
كانها مرسه عرا رايحه لو نرو لا نوري نويها الصب
مكسورة الذي في لب نريها وق المايب من أنلها عح
نسعى عيلم ندي المساويل رعيها كما نسي ما نيسره الرصف
وقل العردف

نهي نصيل الارال الى حني لها الركب من نعمل انم عروا
فماكي نه عذب الرصف عذانه رطى وأعلي حب ركن اصح
وقل دو الهمه

حري الاصحل الأحيى نطعل مطوف على العر من انبائها هي نصع
وقل احمر

نطد نعي سانس ونيسبي نطمة عن صر نيس عروا
حري الاصحل الأحيى ما هي او حري علسن من ما الاراك نصب
١٣٥

وقال حذير

حرقى السؤال على أقر كانه
أمرنا السلام على سعد وقد لها
نورنا من مديون مديون

وقال انصبا

٥ ان السعد وان صبت ناملها
ما في فوائد من داه كاهيه
فمن السلام الذي كلونه البرنا
الا لى نو رآها راهت ساعدنا

وقال حميد بن معمر

نعر قد سعى المسد منه
ومن محرق عوارب افحول
مساويك السلام ومن عروب
سبب السب في لم حصص

١٠ وقال احر

وحانس بالعصص كل معلق
رصنا كطعم السهد حلو موده
نه الظلم في نعلن لهن عروب
ألا لى لولا من ما سعى نصوه
من الأكل او عص السلام فصب
ولا طيلسى في البلاد حروب

وقال انصبا

١٥ اذا الريح من حوال السمل سم
نحبر من نعلن عون اراكه
وحذف لرباها على كندى بردا
وانسديق ابو على الخس بن عليل العبرى لى انسديق الربر بن نكار
قال انسديق ابو مسلم للكلانى يهدى بن اللوح الكلانى

نسب ليلى وحد كما نملها
نا حندا راكنا كما نهى له
طلب سعى الله دال المربع الحندا
يهدى لنا من آزال انوسى انصبا

وقال العظامى

مسعده محلو يحوط اراكه
كلن حصصا من مريض عيانه
نرى نود عذب سبب المصاب
لمسبلل قد كان من سده الهوى
عروب ومن طول العذاب الكوان

٢٥ وقال بعض الاعراب ونرى للاملس

منعته سمعة عكراء حذله من مناني سرفها عصا حولا
ويخلو مسواك الازال معلقا عذاب النما لا فصارا ولا فعلا
وقال العطوي

عندكن العواد والعلب رهن في ندى ذاك نملح موصلا
وئانا ربيعة كعندك من مدام وروضة من أفلاح
مساوئكها نهما كل يوم في رياض من اصطلاح الرياح
وقال علي بن الحكم

حكما مواليدنا نرهل وأصبروا ود أنبل الهدانا من مواليد
فأفهمسي مما أنعمول به ولا تكن حصى هنر المساوئد
ولست أرضاه حتى ترسلني به مما حلا المعراو ما حل في فدل
وقال الطيب في ذلك

سهدني على طيب اللين وبعها انصب عندك الازال المبرع
كل حبات الربيع حين مباحه على سبع المساوئد هنر مبرع
رساس دكي المسد سبب تعبر او الرشح من صعو الععار المسعع
وقال مروان بن أبي حفصه

سقاء الصدى ما المساوئد والدى أحسني الربيع من حمل ناملها طفل
فما حندا ذاك السوائل وحندا نه النيد العذب العنص الذي حلو
وأحسني محمد بن عبد الله بن طاهر حب جعل

وإذا سألنا بعض رعاك قلب في أحسني معوضه مائل الأملاك
انحور عندك ان تكون منم نهوالم عندك نوب صود آراك
ما ذا عليل جعلت فليل في النوى من ان اكوي حليمه المساوئد
وهذا باب نظيد منه السعراء ونسج لها القول في ذكره وقد مضى
من نصه ما مضى من شرح كلمة، وإنا اضف لك حيلة من
حصيل مباحهم وما نوفر من حسن مذاقهم ان شاء الله
بعلاني *

كتاب صفة دوى المطرف

٣٥

ومناسبتهم لدوى النكف

اعلم ان من كمال ادب الانماء وحسن تطرف الطرفا صبرهم على ما
 يؤولت به الكرام واحصائهم لتحسن التآتم واحداهم بالنسم السند
 والاحلى الرصة وانهم لا يذاحلون احدا في خدمته ولا يظلمون
 على طر في كماله ولا يعطون على منكلم كلامه ولا يسمعون على مسر
 ١٢٥ سر ولا يسلون عما يرى عيان عليه ولا يكتلون مما حكت عنهم
 فهمه يسمعون الى الامر الخليله وسطون عند الاسيا الرندله هم امرء
 محاسنهم نعم يفتح عسر الاعلى وهم يملك مسافر الاحلى سمو السلام
 10 الآلى ونسى عليهم الاعيان ولا تطع في عيان العابد ولا تغدر على
 منالهم الطالب الا ترى انهم لا ينجون ولا يسمعون ولا يسلون
 ولا يسمعون ولا يحسنون ولا يسلون وذلك عند الطرء مكره
 عند العليلة ومنه حذفت مايزر خدمته عند من سبك قال حذفا
 انى انى منم قال اح في حنى من لوب قال احبى انى محلى من
 18 سعيد المعبرى عن ابي هرون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
 قال ان الله يحب العطاس ويكره التباوب وان احدكم انا قال هاها
 فان نذل السطلى يصحك في حوده والطرء لا يسمعون ولا يظلمون
 ولا يسمعون اكلهم ولا يسمعون اصلعهم ولا يسمعون ارحامهم ولا يسمعون
 احسانهم ولا يسمعون آناهم حاصه انا كلى احداهم من دوى حليله او
 20 رنطه او حنسه او من حنسه ومن بكرمه ولا تدخل احداهم الحلاء
 من حب نراه احد ولا يسلون من دوى احد وليس من رنهم
 الاعاء في الخنسة ولا السبعة في الخنسة ولا الاتعاب في طرفه قصديه
 ولا الرجوع في طرفه سلوكه ولا يسمعون العنار من ارحلهم في اللواصع
 المكسوة ولا يسمعون في الاماكن المرسوسة ولا يسمعون في مجلس

فيسفلون منه ولا يعطون بحسب نعمائهم عنه ولا يسبون به
 الاحياء ولا الله في ذاك من السراب ولا ماء الساجد والسيل وذلك
 مسمى عند نبي العرقل ولا يدخلون دكان هراس ولا دكان رواس
 ولا حيارون دكان مراءى ولا ناكلون سبا مما يمتد في الاسفل ١٢١
 ولا ناكلون على طرفة الطرف ولا في مسجد ولا في سرى رعى نذل ١٢٢
 حلتب منور وحر مشهور حلتبته احمد بن الهيثم المعتدل فل حلتب
 سهل بن نصر واخلى بن المندر فلا حلتبا محمد بن العراب فل
 حلتب سعد بن لعل بن عبد الرزقي الانصاري عن ابي هرة
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فل لاكل في السرى دعه وطرف
 لا واحد سعرة في دكان حلم ولا يدخل نعر مشور في الحليم وقد ١٢٣
 حلتب احمد بن محمد بن عالب صاحب الخليل فل حلتب احمد
 ابي عبد الله بن هشم عن معوية عن ابراهيم فل النظر في مرآة
 الخلق دعه وحلتبا احمد بن محمد بن عالب فل حلتبا لمعيل
 ابن محمد بن راشد بن سعد عن عكرمة عن ابي عباس فل من
 حلتب مرآة الحل نظره في مرآة الخلق واطلاعه في نسب الخليل وقد ١٢٤
 يسعى للطرف ان يدخل الحليم على حلوة لثلا ينظر منه الى سوءه
 ولا يمد عنه الى احد ولا يعلف نونه على وند ولا نذل رحله في
 النثر الى نصب اليها الله فل نذل مما يعمله الانبياء ولا نذل
 ندعه كرفة فل نذل مما يستعمله السككة ولا يسمع على حراة
 ارض الحليم فل نذل مما يعمله سعة العلوم فل يسعى له ان يدخله ١٢٥
 مبررا ويعد منه معزلا ولا يبعد مسبويا على رحله فل نذل طعن
 على معلة ولا يمدل مصطحها فل نصب مبرعا حتى اذا نصب العري
 من ندعه وينحدر على حسده وكل عرفة من الكسر والعليل نسعه
 عن ندعه يمدل من دعا لاسه بالعسل والاسفل المتحول فل كل
 من اهل الرواب والنعم واهل السويات والعذر من لا ينسب في معلة ١٢٦

الى سى لمس من سكه فليسدى نحوه الخيام بالامساك عن الكلام
 والتجريح من الله الخار ثلاث حرج ولتعدد للعرى من قطع حتى انا
 ٢٧ موى سلب ندعه وجميع حرفه فبريه وهذا الفعل لا يصلح الا لندوى
 معه او سرف او ممانف فليسوف واما سائر الناس من اهل الطوف
 ٢٨ فانهم ينسبون بهذه الفعل الى السخف، ولا يسعى لطريف ان عسى
 بلا سواويل ولا يسرر ممدعل ولا عسى محلول الارز ولا مسدل الارز ولا
 عاكس في السرى ولا تركب حمار الكرى ولا نزل في حراف ولا بعض
 على كذاب ولا سارط صانعا ولا تصاحب وصنعا ولا يسافر رفعا ولا
 يعصاب احدا ولا يذكر نسوه احدا ولا يتم نسوزة ولا يظهر حبشه
 ٣٠ ولا يحس عهدا ولا يحلف وهذا ولا نصرب من ائمن ولا يعسد
 من حليلس ولا يسعى الى سلطان ولا يعمر ناسل ولا يهدل حرمه
 ولا يعرض لسره ولا يحلى بالكذب ولا يستهذف الريب ولا يحاهر
 بالربى ولا ينطق بالحق ولا يعسد حرمه الا ان الصدق ولا حرمه
 الخار للريف واحود ما في هذا للمعنى قبل الاحوص من محمد الانصارى

٣١ طلب وطلب يعرجى وصل حبل امرى يوصلكم صب
 صاحب اذا تعالى هلب لها العذر موى لمس من سعى
 سبيل لا ائمنو لوصولها من التحليل وحارة الحب
 اما التحليل فليسب محله والحقار أوصانى نه رضى
 من تكامل طوى الطريف ظهور نربة وظهير طيب رانجه وبعه نربة
 ٣٢ ونطاسة ندعه ولا نسج نه نوب ولا ندى نه حب ولا دبع نه
 نذل ولا نرى في حارنصه من ولا في سواوله معب ولا نطول نه
 طغر ولا نكر نه سحر ولا نعرج لانتة نحر ولا لندع عبر ولا نسل
 نه أنف ولا نسود نه كف ولا نطهر نه سفل ولا نرسس نه نصل
 ولا نفع ن ماعة رمد ولا صارة رند، من رند في مصاحبه الاصدقاء
 ٣٣ ومعاصرة الاحلاء حفض العيون وانكار الوجوه والدولم على الولا وهله

الرعدة في الخفاء وحسب اللواتي لا يذنبن والساعده لاحتلاف والنسر من ١٢٨
 لغوا والبعد أن يبعدوا والساعده بالذنب والعروة بالوائيل وحسب
 المنى على احوالهم وكفى الاذى عن حيرانهم والصبح عن المسىء
 حين عند اساعده ومفادته الخس باحسانه والبرحب بالصغير واليدخل
 بالكبير، وقد حلقى محمد بن يوسف العيسى فل حدثنا يزيد بن ١٢
 نمان فل حدثنا ابو الرجل عن انس بن مالك فل قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما من ساء اكتم سبعا عند سبه الا قص
 الله له من تكريمه عند سبه وقد حب انصا على اهل المروة مثل
 الذي حب على اهل الطوف والعروة والانب لانها لسنا بالذنب
 والعصا ولا بالعاقرة والخسب وانما لما تكلم المروة والانب ولما يعرف ١٥
 القى حبل مواهب العروة الا تسلول طرائف المروة وقد ذكرنا العروة
 عند بعض العلماء فقال ان العروة لنسب بالعصف والعقور ولكنها
 طعام موضوع لدى مرفوع وتدل مندرج ونسر مقبول وعفا معروف
 واحداث للعصب والنب طاهر وحلف ضاهر وبسب محالسه اهل السور
 والسمو الى معالي الامور والاحسان الى من اساء ومكافاة من احسن ١٦
 وقصاة خوانم الناس فهذه حيلة من رنم في حسي ه انبام ومسحسي
 حبل مذهبهم ولهم انصا ربه الطبع والملاطف في كل الامر والندارة
 والتملح والنبى والتروى ومن ذلك فلام من حب طب اى روى
 وخارى ومن ذلك سمي الطيب طبيا لربه ومذاراة والعرب يعز هو
 طب بالمر اى طار روى، فل عمر بن اى روى ٢٥
 فاعبها طيبه عالمه يحلظ لحد مرارا بالعب
 روى العروة اذ لانب لها وراعى عند سرور العصب
 ولهم حسن النباى فيما يريدونه ونظف الكحل فيما يحلوونه وحى ١٢٩
 الملاطف لما نطالونه خوانمهم سربه وسرلهم محبه وامورهم ناطه
 وحبلهم لطفه نورين الامور موازها ونصديرونها مصادرها ولهم دنيا ٢٥

استحسنوا من الهدايا منهم والبر والملاطفة والمكانة والجمعة من غير
 ونسبهم ومن ذلك انهم ربما اهدوا الانحة الواحدة والجمعة الواحدة
 والديسنة الطمعة والسماحة الطمعة والعص من الرخا والطامعة من
 البرحس والبرطل من السراب والطمعة من العود والمكره من الطب
 والسيء السسر والرهط الصغر ونظر ذلك من الاساءة العليلة للعبارة
 والذليلة التي لا قدر لها عند ذوي العرفي فسيكثر ذلك منهم
 ونافى بالعرفي ونسبهم هذانا ونسبهم ونسبهم بها ونسبهم
 ورعة غير من الناس في الاساءة لليلة والهدايا السيلة والطرب
 السيرة والحف السيرة من اهل الطرب طمهم انصروا على اللطف
 10 اللطف والبر للعب، ومن ذلك كتبهم الملاح والعاظم الصبح الى
 نسبهم بها العلوب ونسبهم بها العوب ونسبهم بها العوب
 ونسبهم بها الهواب الى قد استخلصوها من دفع الخرب الصبي
 وملح الملاحم النسيانوي وضعف النقصي للمي ونفي الناحج
 والعوفي، ونسبهم الى الكسب في ذلك بالذهب والسك والرعول
 15 والسك وانحدوا لها طراف المبادل الرطب وحساد البرنبر النطبي
 وطبورها بالنسك والذراير وطبورها بمطرب الامسال والنواير وحسوها
 بالعبارة للنسبهم وطبورها بدمع الالفاظ المهلكة وقد صيب من
 20 ملبح للمكانة وطراف المعانة وحمل للطلابة وسكن للذاعة ما
 نغز من البعد ونهز من السدد وقد نسب ذلك احسن
 النبال وسرحه ناصح المعلق ووضع ما يوصلون به من الرسائل وما
 نصيبه كتبهم من الرسائل في كتاب معد وكلام محرد ترجمه كتاب
 فرج المبحر وجعل ما فيه ديمه الى الفرع طعي من تطويل هذا
 الباب ما مر في ذلك الكتاب والا اصف لئلا نصا في كتابنا هذا
 حمله ما استحسنوا منهم من المكانة وما استعملوا منهم من المعانة
 25 واصد في ذلك الى مذاهبه الكتاب ومعاناه الاحباب وما يعانونه

من الانبياء راحلوه من المظفر وما ذكرنا على العيون من الكلام
وما صبروا في كتمان من السلام على غير بعض من لكل ما في ذلك
من الاسعار ان كل قصدي في كل انوار الكلب الى الاحتصار والله
اسمع واسمعي وانه اسيرد واسيرد

باب ما أحسن من العاقل الانبياء في الكائنات

واسمعي من الطرفة من مسمع المعاني

احرق الوصاح في نائب الكائن كل كس عند بعض الكائن ان
حلب عليه وصنع كنها غير نسي في مسيها كنها حال او كنها
عصا بل ربا حتى وقع من نذره هائل مولاي نورا هليل السلام 10
ويقول لك يا احي حرمنا من غير اسعول للكمنا ولب الى غير
مذاهب الطرفة ولق لا ازل وانه باحليل راحبه لحسن وابل وحسن
طن مومل اول بل من الووف على كسبل، فعال لها افرى عليها
السلام ووف لنا يا احي انا من ولد على احسن عهدك ومن الامل
لك على اصعاف ما صعد ولقد اسبحسا من صعد فاحلني لنا 15
حظا من أنسد، فسالة صفا صلا حزنه على من اللهم، واحرق انا
محمد من انراهم انهمداني كل احرق مولد محمد من عبد الله من
ظاهر كل مرات رفعة مولاي الى بعض احواله يا احي مذنب نذا
الى المودة مندبا مسكنا وسعف نذل نسيء من الكفاء صدينا
والرجوع الى محبوب الزناد اول بل من المعام على مكروه اسد، وكب 20
بعض الطرفة الى صديق له انزل الله نورا الانب من السرح الى
لغة وجعل آخر صطل موملا بلول الرضا، ولب بعض الانبا
الى صديق له سعيه على حفا كل منه لمس من نذير من
سبله انبه الحكم وسمب نه معالي اللهم ان نعطف على هود

صدع يعقوب ولا يصعد واحدا للعربي ولا يعبر دوت لامة عن
 رقة دامة والسلام، وكنت احمر الى صدع له دانا عودا عن
 عمر حيرة وهجرنا من عمر سب نوح طول الهاجرة وقد انطعنا
 اولك في احاد وانسا آخر من وطنك مسكن من لوسه كسف
 ٩ نالمن من الراى عن عمر سبه السكون في امرا فاما على اسلاف او
 انبرها على احلاف والسلام، وكنت سعيد بن حيد الى بعض
 الكيف نلقى حسن محصل صبر ندع من هلك ولا عرب عدى
 من نزل بل فليل اصل تكبر وصبر لحف تكبر حتى احبب و
 قلب مد وطن لمؤدك وضع قد نلت لظلمك ونس اكثر سولها
 10 واعظم اردها الا طول عمر بها الة عه فليل والسلام، وكنت بعض
 الكيف الى صدع له ما زال ما أحد من عواف رانك واسه من
 وفاد حتى دى في صبرى من مؤد ما انبى لظلمك
 واسرى على من مواصف ما سهل على سبل عيك فما اسل
 نعلمه الهوى طربعا الا الى ريك ولا أسعن بهول ميل عيك الا
 15 كل عوا على لك ولعم السعيد في اب على المحمد واكسب سا
 ٢ انا العوائد ولذلك اول

على رعب من هوال يعزى النيل على اللال في السخط والرضى
 ونس هوال حب لا سحفة ولكن هوال حب كل لد الهوى
 لساق رهس نلقى اب طفل ورائى موصل بما كبهه نرى
 20 وما رتب لى هوا نراى موقع على صلة العربى يهدى أولى النهى
 وكنت للنس من وهب الى محمد بن عبد الملك سرورى لظرق الله
 حنايد انا راسل كوحسى لد انا ل ارل وحطى لك في معدك
 كمودق لد في مسهدل وائى لصافى الانم عمر سعد ولا معبر
 فمصحى من مؤدل مرر لدانه مسبك وكى في كاه فوالله ما محب
 25 عن ناحيك الا وانا محى الصلوع النيل والسلام، فكنت الة محمد

من يعمل مسكننا محسرا معروفا فل ذلك نبلغ سبع واثني عشر
في امرى اكبر مؤلف في كل حال طبع نصوص حواشي كتابه ما يسكن
السنة ويتخذ من النجدة عليه ويحفظ تامله واكرم سعده واقم آثره
وعد في حفاة الى نولم سعاده والسلام *

٣٧ باب ما صبهوه كتبهم من الاسعار
وتكاتب به نيلو الطرف والاحظار

استدق بعض الادباء

هذا كتاب مبسم خطب اليك انامله
مرج المذاد بدمعة فبك عليه عوانده
اب الطيب صدوره يا منبله فامله ١٠

وقال آخر

هذا كتاب في له هم خطب اليك رحاه هيمه
عل الرمل ندى عريمه ورمي به من حالي فدمه
أقصى السيل دسره فلم لو كل بعلة نكي فلبه

١٥ وقال آخر

هذا كتاب بدمع عيني أملاء فلبى على بملنى
الى عزال كتب هيمه يحل عن اسبه لسانى

وقال آخر

هذا كتاب احى هوى وصانه لا يستطيع لما به كيانا
لن الدواه بعوه مسفوحه كاتب لمصير لاعم عوانا
مرج القواد بعوه اسكانه لما به يحل الطيب رحانا

وقال آخر

هذا كتاب مبسم يسكو الصلابة في كتابه
فلارد عليه حراره كي يسيرج الى حوانه ٢٥

لو كلى سقط دا الكسا ب سكا الممل عظيم ما نه
وقل احر

هذا كتاب منى سكا سعبا ألف السهاد سعة سعبه
سكى عليه حعين معلنه عدد الحرف وقد نكى فله
لسولا مرافسه الصدو ومن أصحى من الرفا سعبه
لنكى علانسه وقال لهم نرح الحفاه ونرح مكسبه

وقل احر

هذا كتاب الممل أسكو ان فر حد لى ما أحسالى
كتب أسكو الممل ما لى ما افاسى ما سالى
نا حسى الوجه كى سعبى الممل ان فر أنج نكالى
ما ذكر العلب ممل سا الا سملب لى حسالى

وقل احر

هذا كتاب منى لعسل خلط صب نذكرل مسهب مدعب
ان صب انس طرفة ندمجه وانا اصاعل طرفة لى نظرف

وقل احر

هذا كتاب احرى هوى مسالى فرج الحعين ندمعه المهورى
ألمى هواء على ننان نمسه سنان كعب مصارع العسل
وكانه ندى نيا فى نعبه من طول سرب وأكتك نلى

وقل احر

هذا كتاب مدم مسالى تسكوالى مسطوف درل
اهدى له الهاكران بعد نواصل وكذل عد الحلقى المذل
ما فكدا عد الكرام ساحلى وخرجى ان نعبى مسالى
وأزنى لصب هانم مد سعه طول الناحب وسده الافلاى
وانسدى انراهم بن محمد لنعبه

هذا كتاب مدم فى فله نار بصرم نكرة واصلا

هذا مرأى كنهه فأجعل له
 ملعد تركب فولده في عبره
 ولعد نرم نالحاه وظلها
 لا يعنى به رداء وحسه
 ٨ حاسك من فلع أظار رده
 وانسدى انما لعسه

هذا كسائي الال فأفرا
 انكعه سوجه المعنى
 لكسه في الظلام سكى
 10 ان كنب عصيان فارص عى
 ولانى لطيب في هذا للمعى

هذا كسائي النكا فأكفر
 وأرب لسعنى وظل صبرى
 ولا نرد فسلمى وفكبرى
 15 وظل بحر

لتر المحو في سطور كسائي
 ونكائى ندد أنى سعم
 انا نى الرحا والنلس وهف
 ٢٥ هذا لسعب ان ارال اندى
 ساعد لى نعبه وانسحاب
 حاصع للهوى طجل العذاب
 لسب ادري ما نكنى حوائى
 فرج الله لى من الحجاب

عصب لمحو في الكتاب كند
 كنب الكتاب على خلاف صبره
 ما كان دمعى للعبور وظنكم
 كنب دمعى والدموع هواطل
 ٣٥ فأكو من قبل الدموع وانما
 فالب اراد حنائى وعبورى
 والمحو منه اعلة العبر
 كلاً ولا للسهر والمعصر
 حذر العراى لما حى صبرى
 فخرى دموع العاسف للمهجو

وقل احر

ما رأت انكى وحي ندى فلم حتى اسهلل مذبح العلم
اكنم وحدى والدمع نظره نواكف كالحمل مساسم
ما رأت حلوا من الهوى فعد عذفى من هوى ناسم
سا سدا ما نكلمى نمد وعن السكى لم نسم
انا فسل الهوى ومعه لا عذب الله فابلى ندى

وقل احر

انى رعب الل قصه طسف ورحب عذل فأنطوى فى مصى
ولقد كتب ودمع عنى ساكب فادا سرت فأحسى وتسمى
ان الدمع يعكز فاعذب ميا عنى فى صعد مرمى
لا فرج الله السانه والهوى عى ولا رأت عليك محى

وقل احر

اما الرسول فعد مصى نكبات ن لى سعى ما نكوى حواى
وتحلب روى الطين واسوب صمغ الحريص وحسنه المرباب

وقل احر

اسأل الله خير هذا الكتاب عد انانى نرحمه وعذاب
اسهبى بكه فافى منه معزانى معى الأسباب

وقل احر

كتاب صمد تدمع عنى نبله فله الكتب
كنبه كعه تصعب وما ليا ن انهوى نصب

وقل احر

اما الكتاب بعد مصى وامامه حوب الرعب وسطوه الحجاب
طلب الخواب فاحسوا فى وركم لا تاكلوا عى نرد حواب
هل نعدوى مسمما دا صو اصاكى اسير تذكر ونسانى
حزونا علمه نرحم ونعطف لعد اظلم ناسدون عذابى

أما الكتاب من كثب طبع كلف العواد مواصل الأوصاف
لكنه عاد إلى ذي سلوة مععب في غير كده عتاب

وقال آخر

لولا الكتاب الذي حا أنسول نه من الخصب لذاب الغلب وأحبرها
8 حا الرسول على ناس بموعده وقد هصب طحبي لي نه رمعا

وقال آخر

صلى نالكسب والسلام وروري روره في كل صام
وحوي نالكسب وعوضه إلى الصب الكثب المسهم
من السمس المنيرة يوم دحي وندر لاج من من العلم
10 وناحله فمعدل نا صبا أمانا للعواد من العرام

وقال آخر

كسب إلى نا روي كنانا فوافي مني وسلع سولي
ولولا العيب هب اليك لما ملولب الكتاب من الرسل
مخافه نظره من عني وأن ونسبح المعالي نالكسب

15 وقال آخر

له مردق الكتاب الا أنسافا واسعلا من الهوى في صبري
نلي انب نا حمسه فلي وميلى وعاسي وسروري

١٥٨ وأستيق أدو حد الله الواسطي لنعسه

كسب إلى نذكر ما تلاقي من السر المبرج والعراق
20 لعمول ما انهمد في ونا وأكن لم تلاقي كما ألامي
فوانى هانم والعنى نذري دموا سمهل من الدلقى
وجد دعب العراق وكل مرأ كرها طعنه حد المذلى
على انى وأن أنعب نه على حد الله انه عمر نلى

وقال آخر

25 دولا لمن كسب الكتاب نكعه ارحم فديك نلى وحموي

ما رأت أني قد فرأت كتابها حتى يحوي سطوره بدمعي
وظل آخر

اندفع نياحو ريشي تكب عن الهوى وأمتنع استعط
امسار حذني فمر رهبر السد من رهوية المذهب
لعد ترائي سعم فاسل وهذا جسمي نصف منصب
وظل الحسني بي وهب

يا مياي وسروري حمدنا غير نسر
والذي نسكو في الكتب قليل من كسر
في نطف انسيا من وصعة عسر عسر
فمعي نسا ناني أنسب نمكين للصبر
دم فولي مطلع الكو را ولسعي العسر
حفظ الله فمي نا ب لها خير سمر
ولنعن المحدثين

من الوهم من آثار غير مسم وهلم دس غير الغسل للسم
ومن ظلل للسور في نعمة النلي ودي وعا ليس باليهدم
اني ريمة الدنيا ومبدا اهلها واحسن من يرهو تطرف ومسم
وأملح حلف الله هذا ومبره ولا وانلا على حب معوم
سلام على من سعى وانادي وسكن قل كل وحد ومالم
ووكلي نالهم أرعى أولاده وأندفد ناندع طورا وبالدنم
واحمد من أنلى سباق دحككم على النوس والسرا حن النسم
وبعد هذا والله نا سول عندها ومولاه أنصحب احسلى طلعلي

وما صمنوه كنهم من السلام
وجعلوه نلوا للسعر والنظام

٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

سلام محب حله حسن صبره تصبغ في كرب العناء وفي جهنم
اح

عليك سلام الله ما عذب الصبا وما فرور العبر في ذرى السدر
سلام سقيم مدفع القلب مفرح مسموم عليل مسعل انقلب بالبحر
احر

عليك سلام الله ما لاح كوكب نأف لسارى الليل وأسوسف البدر
سلام عرب سعة الوجد والهوى وصل حساء الهم والذكر والعسر
اح

عليك سلام الله هل انا ميب نداء هو انيسك السقى المفلعل
فعمسى حبر وأسلمى ليس اكم ولا الوجد عني ما حسب نيمعلى
احر

عليك سلام الله اما فلوها مبرضى واما زفا مصبح
نسب نود حلاص وصله ونعدو نحب صدى وروح

احر

عليك سلام الله قد سخط انبى وقد كذب ألقى الله من كمد جهنم
أسوي نوحه مصر وصله وأرداد ان ردم على نائكم صدم
احر

عليك سلام الله قد ميب صبره وما لى فرا قد نلب ولا صد
أرى الله رعنكم كاسه مد نائم همد وحلال الله صلى نه الصدر
احر

عليك سلام الله على مسوى وحسنى حمل والمدامع ندوى
وميل الهوى اصوى الحسا وميل ما نلب نه نكى القلوب وتسعف
وقل اح

عليك سلام الله قدر صلبى النيل وسوق انى مدفع انقلب
انس حليف الهم والوجد والآسى رهن ند الاحزان والسوى والنكب

أخر

هليك سلام الله ما حنى آلف وما استلنى دووحد وما طلع العنجر
سلام مسرى حوكم منطلع احن حسرات حانه فكم الصبر

٣٩

باب ما كتبوه على العنوانات

وسلكوا به سبل الداهيات

الى سقى والى سقى وروحى من انفس الطيرىخ نعر روج

أخر

الى الشمس المسرة حنى نلنو عذاه الدحى من من العنيم
من الصب لكنت احن النصلنى حلف السرى محسن العنيم 10

أخر

من الذنب الذى يصعق حينا ومن صلوة قلب مصاب
الى العود الى قلب سنان فصعق ما نسمع لى السراب

أخر

مى الى على ولم أر كائنا يحط بالعلم الى فله فلى 11
أرى كل سى فلما معبرا وحسك لا نلى ولكنه نلى

أخر

مى النك فلى هانم دس حلف السعلم بلى السرى والآسف
النس داهمة والعقل محلس والقلب محسن والروح محطف

20

أخر

مى النك فلى وحلى مصم حلى للباب وما فلى بمعدور
ولو رانك يوما لأقصى حلى وعاد عسى صغوا بعد نكدر

١٩١

أخر

مى النك فلى هانم فلى حلف هم بلى العن والشهد
الله نعلم ما نالعب من فلف انا نائب وما آلهاء من كيد 2

وقد مضى من هذا الملب ما فيه ثعابه ونود ذهب الى بطونته لم
 تكن لاحره نهائه وقد احسب ان احسن كتابنا ناسه نسيحها
 الطرقة وعمل اليها الادعاء مما نكتب على الافلام من السبع وملح
 القطعات والظرف وانا ذاكر في ذلك بعض ما نسيحها وملحها مما
 استرعىه ان شاء الله، قد جمعنا في هذا الفصل اسماء من مسطررات
 الاسعار ومسحس الاحبار ومنكحل الانبف ومنكبت للقطعات ونواتر
 الامثال وملح الكلام الذي يحور كتابه على العصوص والنعاج والعباسي
 والافداج وفي دخول الامصه والاعلام وطور الارندة والكنام والعلانس
 والكراير والنعصب والكل والوظف وعلى المناديل والوسائد والمكاد
 10 والماعيد والمناس والكلل والاسرة والكلك والظرف ووجوه المسطررات
 وفي المكائس والاد وابت وصنوبر السوب والعباب وعلى السبر والادواب
 والبعل السنددة والعباب الرندة وعلى لاله والظفر وعلى الحديون بالعباب
 والعصر وعلى الرظاة والوساج وفي نعلنج الاترج والنعاج، وما نعدل
 نه من نصدد السور والنامس ونكتب على اولى الذهب والعصه
 15 والسكاكس وحصل الحمران المدهونه والمكاد الصدنه والمراوح والنداب
 والعبدان والمصارب والظنيل والمعاري والملك والافلام والديمانر والدرهم
 وجعلنا ذلك اسولنا منبه وحديدا منه لنعف على اصولها ونس
 حسي مصولها ❖

باب ما نكتب على العصوص م

١٢٢ نفس بعض الطرقة المصوبه على حابه

اذا لله ولا اله الا انا واللد مفر نالعا

اخر

قد طر بالطلعه من نالها نعب الطاعه عمالها

٢٥ آخر

أصابت لعمري حسن طنى نرى

أحر

حسب الله حشر عيسى ويولق على حب على

أحر

حب على من أرى طالب ومن على الساعد والعقب ٥

أحر نكب آل محمد ألقى الله محمد

أحر أنا والله طبع أن ربي لصانع

أحر أنا والله واسع أن ربي ليرزى

أحر اسركنى والمعاصى وعلى الله خلاصى

أحر ما علينا من حياج في هوى النص الملاح 11

أحر أهد من يهوانى نزع من يهوانى

أحر آفة على مصرى وله على نظرى

حب ينادى ندى نازل وفي فوانى سعد سلال

•

أحر

١٥ امسب عبداً لله لا أحتد أنا معرو والهرى بسهد

أحر

أنا مؤلى لأهل هل من مؤلاهم عقل

نعى هل أن على الإنسان لأنها تزل في هل

ومها نعمة أهل الحرم على حوائسهم

٢٥ ألباصه حشر من الصراخه العقل حشر من الدليل، السلامه 20

حشر من الدمامه، الأسف احسن من التكلف نادر العرصه قبل ٢٣

أن تكون العصه، الهرب قبل الطلب، العزار قبل الحصار، الرجوع

قبل الوقوع

وفي صرب آخر

لكل حى جعده، ولكل رلى جعده، القصد أقرب من النعش،
الكف أخرى من المكلف، للرب معبر والسبيل محصر، الخلف
نحتى والمائل يردى، النصح ملائم والمصريح سلامة، الأمل نلوى
والسطل نعوى، لكل امرئ طريقه ولكل عامل وضعه، يطول الحارب
نكسف المآرب، طول الاعمار من حسن الاحتمار، فوق الأمل أسد
من حصر الاحل،

ومها نغسة أهل الهوى على حوائصهم

من كبر لحطانه دأب حسامة، من سداوى سداده لم يصل الى
20 سقائه، من فدم هواه دأب آسائه، انفعل عند الهوى أسر والسوى
عليهما أسر، اذا كثر الخفاء قل السواء، اذا صبح الظفر ذهب العبر،
اذا صبح العلوب لصبر الدخول، قل من سلا الا اسعده الهوى
من منع من المطر انصبر على الأثر، من منع من الوصال منع
بالحناء،

وفي صرب آخر

28

الحنى حمر من النسي، العبر اسبح من الهاكر، الموب حمر من
العوى، عصص العراى سر من النسل، ناس الهاكر امر من الصبر،
طويل الخفا نكدر الصفاء، حسى الوطه رضى الاحاء، آفة الخشب نكر
الربى، آفة العزل سرعه الملل، الهوى دوى الصبى، ذهب العراى
20 حيله العسلى،

وفي صرب منه آخر

١٢٢ حى فلعى ألف صلب، حى فل، حطى فوصى، هسف فرفى،

فصلى فصى، مريم هظلم، صد فاحد، صر هذو، منع فخرج، نل
 فاستظلم، نلج فاستراج، سلا هلا، ملل فمل، عدل فعد، ع
 فكب، وكل الحس نى وهب فعبس حاربه فغال لها فاعلم
 فكس اسبها فعبس على حابه فعان وذكى فلك فى انسان فقول
 فيها

نفس فاعلا على فحاسبى فكسما فاعل على فطامى
 كذا اسم من فاعل فلى نى واصلح فى فحاله فالحاسم
 فكسب الفحا فاعلمه فطوى فاعلى على فالحام
 وكان فحيد نى فعد لللال الفيا فعب فعبس فوارى فاعل نى فمكر
 لها فكسب على فحام فاعلا فعبس له فعب فاعل فاعله فلك فكب 10
 على فحابه فعد ما فكب فاعلها فعب ما فلى على فحابه فكب
 فعد ما فكب فاعله فلك فحا ما فلى على فحابه فكب فعد فلك
 فى انسان فقول فيها

كسب على فعب فحاسبها فى فلى من فحيله فعدا
 فكسب فى فصى فاعلها فى فلى فعب فعبس فعبس 25
 فعبه فاكسب فاعلى ما فلى من فعب و فعبا
 فعبه فعب فاكسب فاعا واللى فلى فعب فعبا
 فالى فعارضى فحاسبه فاعله لا فاعله فاعا

٢١ فاع ما فعد على الفاع

٢٢ فى الفاعل لللاع

فاع على فاعله فكبوا فاع الذهب

فعل فهدوق فخطوا فى فطرا فى فعب

فعب فاعطى فى فعب فاعلى فاع فعب

وهي أخرى بالقصيدة

ليس شيء أبهى مني مني لم يعلج مكنت
حظ بالقصيدة
١٩٥ يا مني فلي ما سر في لدى عسى معذب
٢٠ وهي أخرى

أنا لأحباب بالسر والوصل رسول
أبهى فأرى السعل والغلب ملول

وهي أخرى

وأنا ما مرسل سم مما أنت نبوة
١٩ أنت ربك فلي سم للسر كمومة
٢٠ وهي أخرى

أنا سامة الكرم لالحلقة
ورسول منسار مذهب صد مودة

وهي أخرى

٢١ أسب هي حيرة نعال يا موسى من نازد الأرج
حيات معسرى له رهرة وخنة بالعد معصالح
٢٢ وهي أخرى

ما نكنا نكنا السيل من كانوا نكنا
لي طيب ونكنا وملاحك نكنا

٢٣ وهي أخرى

لي طراوت وزبح سم ماء ونكنا
ليس للناوي نكنا كل ناوي حكاية

وهي أخرى

حرج الله الذي نكسر بالسنكس لخمى
٢٤ ملحقوا حاصصة أنسى كميل السهد طعنى

وحلى الآخرى

أنا حمراء دهنوى لمكعب وحبيب
وكلوا ذاب بلسان أكلها غير معيب

وحلى الآخرى

١٢١ حبال أنسان له روف سؤرة نائبة سره سر
نفاحة حمراء منعمسة تتكحل من حميتها الكوفر

١٢٢ ذاب ما وجد على دول الالفصه والاعلام
وظهر الازنه والاكلم

١٢٥ قال للملورى رانب حاربه وكى عند محمد بن عمرو بن مسعده لى
اسك انه طسف لها والها مائل لما رانب من حركته اذا نظرت وسروره
اذا نظرت وبهله اذا عيب وكاتب فى وصف الواصف من الحسن
والكمال وعلها فمضى موسج نالها وراء معن مكوب فى وساح
العينص

١٢٥ أعيب عيل نود لا نعبه ناي انكحل ولا صوف من الرمن
نعمل نالسل عبا ما نكلبنا السعل للعلب لى السعل للندى
وعلى طرار الرداء

أهل الملس فى الدنيا سورا مكعب قد نأى عنه الحبيب
٢٠ قال ورانب حاربه لبعض الهاسين نعال لها عرب علنا فمضى
ملامح موسج نالدهب مكوب فى وساحه

وانسى لأفواه مسبا وحسبا وأقصى على فلى له نالدى بعضى
مضى من روح الرمنى لا نالدى وحى منى انم سكتل لا بعضى
وعلى طرار كنه

اذا صد من اهوى واسلمى العربى عرعه من اهوى آخر من الحبر
٢٤ ورانب على ماحى حاربه مكانم المعينه بعضا فى وساحه نالدهب

وقراني ليس نعي وقراني بل مصي
 أنصحا وأنصحي له
 ثلثي كم انصحي وثلثي كم انصحي
 بعد ما اصبح على في يد الاحرار رها

٥ كل ورايت في صدره فمض حارة ناريج الكوفة مكينا بالقصة
 والذهب سطرًا وسطرًا

١٦ ما في قلبك ان تطلق هواه مسموحا لصوته له كما
 ما تكب مغلي ليعذل الا حرقا ان اموي سوا النكا
 كل ورايت مرة اخرى عليها دراهم ملحم بدران انبرسم ولسته
 ١٥ سوسنجد وفي نور اللبنة مكتوب

ما راما ليس يدري ما الذي فعلا تمسك عليل في السقم قد فعلا
 اصيب أسود على ان رميت فلا سلب يمسك لي صبري مالا
 وكنت نبال حارة الاحرار على راس دراهم لها ذهب
 لم فعل دولا وكنت حلف انها احسن من اطرب
 ١٤ رعبت لني قد لاحظها اي عس لخطب فطرب
 اظهرت حكمة من بعسها وأستاحب عمله وأنصوب
 وعلى ظار كها

ليس في صبر ولا في حلد قد نعي حيك عني حلد
 واحرق بعض اصحابنا فل احرق من راي في دمل حارة الحس ن
 ٢٥ فارب مسوحا في العلم

أحسن ما قد حلف الله وما لم يحلفه
 سكرى فناء وني بعسها وعسها
 بل الهوى دابة يحرقها ويحرقه
 ما حيدا الكتب اذا نام ونام حرقه
 ٦ وكنت رافى حارة الاحد قبل ان يسدنها يحلى نى لراهم

الموتد، على وساح فيصنها

• اذا وجدت لبيب السبي في كندى
فليس تكتبى ببرد لئلا طافره
من لحر على الأحسا بعد
وكتب حاربه لبعده على رداء لها رسدى

اراهم ناسون يعطع وصلى
منهم في احبهم مزال
ان هم طامعون فطامعهم
وان كصرك فقصي من عدل
وكتب حاربه اني حوب على رداء لها ميسل

من ألف الحب نكي
من سعة السبي سكا
من عاب عنه البعد
او صد عنه هلكا
يا ملكا عدجسى
بمحورة اد ملكك
رفعا بميلوكك ما
يحل ذاك الظلم لك

وكتب بعض الطرفة على طراز مطرب حر
وهب سبد آخر الليل منه
ولا نوب الا بربها ودينا
فما زال يوق طينا من مائها
لا للحرل حتى انهم انوب بالنا
وكتب نفسه حاربه زورور على ما معصر
وما السدر المبر اذا حلى
عدوا حسن نيل بالعرل
ماحسى من نسه يوم طاب
بهاق في معصرة رمل

٢٣ باب ما وجد على الكرارن والعصاف

ومسك انظر وانذواب

وكتب عليل على بنسوة لها نسلج وهي حاربه ماحد بن
المامي

ما نمل الخشب طول انجنى
لئلا نى ولا الصد عني
كل يوم يعزل في كندى
نحى ولا نى ذاك مني
ربما حثبه لأسلعة العبد
ر لبعض اللذوب قبل انجنى

- وكتب حازبة المارقي على فلسفة لها نذهب
 كتب النبي في فوائده كنانا هو بالنسبة واليهي محسن
 رحم الله معسرا فاروق لا تطعن في اليهي من نومه
 سأل طرقي في فوائده ثلاثي أن طرقي على فوائده مسوم
 ٤ وكل على فلسفة حازبة محمد بن سعيد الفارسي مكنوا
 أنا بعد العصا سبب فوائده وأصيب العناء عيسى يعني
 لم ير في فوائده الدهر حتى فربس من أحب ونسي
 وكتب حازبة العصاب على فلسفتها
 الله حفظه على سحط النبي ما كل أوله إلى معدنية
 ١٢١ وكتب حازبة ابن السلمي على كردها
 السمس تطلع للمعيب ولا أرى سوق النبل على الرمل نعب
 وكتب نبال الفلسفة على فلسفة تجارتها
 أن كتب حب ولم اصبر حباتكم طالع واحد من حب أو ظلمنا
 سباحه من حب حلي صاحبه ما حلي قط يحب يعرف الك ما
 18 والآله لا تطرب عيسى النبل ولا سلب مسانها سوا تلك دعا
 وقال العاخط راسب دسوان حازبة رسل وعلها عصاده مكنوب
 علها
 عن مسنده في مائها عروب نالها ذهب لولم نكن حلف
 لم نذهب النعس الا بعد لحظتها ولا نكب ندم الا لما أرب
 20 نا معله سبب انكها وا كندا بها أحاط اليهي والسوي طحوب
 وكل على كردها
 العبد يعرف في حواء نبي الهوى فاللحظ قبل تصادم الأحبال
 قال ورايت على فلسفة مارتج
 اهل اليهي في الارض نلهم بمسوي احداً كاموا
 26 وكتب ساني حازبة حب سبه حوازي لما من على وانه جمع

بها نوانها

نصناه مسكت من صام فوجها ونعبت منه وهو حبل أسعم
مكناها منه نهار مسرى وكأنه ليل عليها مطلب
وقل على من لطم حصب مجلس بعض الطرقة فخرج علينا حاربه
كانها نمل عليها عصاه قد أرسلت لها طروس على صدرها
مكتوب

من نكي صبا رجا سرامي في نكته
حد ملنكي نعلني لا انزعج عليه
فل فوسب حاجبت نظري انصافه وعلب انا والله صب وأجبي حلف
الله لحيب قلب انه لا يد للعوس من سوط قلب نا علام فان السوط 10
قلب صباه نال سوط اللذوات وسوط مملئ سبه قصه وحلامه
دعب' وكل على فلسفه ربي معينه ليلعزل
أقسم على الاتصال منظرًا لها وقد اسرف من هول نال على كفى 1
اموت واسعسي الهوى لى أدمه وان كتب منه في صبا وفي كرب
وقل الزمر من نكار رانب على فلسفه بعض المعصب 15
انصب بالاحتطاب وحبها طومن ناظرها من انقلب
وعلى عصافها

فاد نظرت الى محاسنها اخرجتها صلا من اللخب
وقل الماري رانب حاربه لبعض ولد المامون وعليها فلسفه عليها
مكتوب 20

نا نازل الجسم فلا قلب ان كان بهواك ما نسي
نا معرنا بالبحس افردني من نظري اسرى وانكر
وعلى كهرن لها

انا انعبد المعر نظري ربي ونس عليل من صيد حلال
فل وانب على حاربه لاهي كبرنا مكبوا عليه 25

عندك بالهجر مولاة وراثة سويها وأصمها
 فدمعه حرقى على حده ولم يسم للوجود عنها
 قد كتب الخب على فله من كمدنا نرحم الله
 وكتب حارة لعيسى بن جعفر بن المنصور وكتب فيه له على
 كرتها

لب العلف على العلف محرم وعلى البلاح حطنته لا يعمر
 وكتب على رطة جمع بها صلتها
 حرقى الله الترافع من نك عن العنص سرا ما يعسا
 يعطس الملاح فلا تراهم ونسب العلف ونسبها
 10 وكتب طح حارة حيلج على كرتها وكتب يعصف بعض ولد
 الحسن بن وهب

وأنى لأحلو مد هذلك دانا طعن مبالا أرجهد ل أنب
 فاسعة من دمي وأنكى بصوا الله كما نكي العبد ال أنب
 وكتب ابنه الروافد وكتب يعصف ابن الرشد على كرتها
 11 قال عليل سبل السرفل لهم هبها ابن سبل السرفل صافا
 ما ترجع انظر عنه حل نصرة حتى نعد أنه الطوف مسدا
 فل الفصل بن السميع فل ان راب على عصفه دمنه حارة
 لى حوب

محلس وحك نكرو الدونا ونجل في العلف سنا محبا
 20 فمن لم نكحبنى طالما محلى ومحصى على الدونا
 وكتب سمه انصيريه على عصفها وكتب يعى الرشد
 لا لصبر هجرنكم علم الله ونكى لسده الاسملى
 رب س ساركب نه صبرى وضواء اللسان عند الملاقي
 وكل على فليسوة سبل حارة الماغانه

2 لىلى نوحيل مسرى وعلامه ل السبل سارى

طباس في سدف الطلا م وحس في صو البهار
وكل على كرور مسلى حارة اكل من على انهلسى مكروا
الذهب سطران

ان كان فلى بهوى وصل عنكم انا فعلى الرعى في نصوى
ارز نكن نكم ما عسب نا كلف طرل الله في نا سدى حدى ٥
وكل على عابها مكروا بالذهب
ما كسب الا حلما رآه عسى في الوسى
نا سمح انعدل وا أحس من كل حسى

٢٢ ناب ما وحد على الربانمر

١٥ والنكل رالمناكل

فل على من ظلم راس في منطعه واحد الكوجه ربارا مسبحا
مكروا منه

لسب ادوى اظلا للى لم لا كنف ندى نبال من نعلى
لو بعرب لاسفاله نالى ورحى انكروم كسب مكلنا
وراب حارة في نعه موى مريم في نار انومس مدينه السلام كانا 1
فله مر حارجه من الهنكل في وسطها ربار عليه نعل
ربارها في حصرها بطوب ورحها من طنها اظن ١٧
ووجها احسى من حلها ووسها من لويها اعب
وفاب في ربار ولة لمعن العصيراب
الس عينا ان نسا نصوى وانال لا تكلو ولا نكلم 20
وراب حارة انله بعض المنكس وحد ملع طلا في عينا نبار
عليه مكر

آوا من نللى كلف صب مى مكلنا مكلنا
وهلى نكلها مكروا

عاشوا فأنهى الجسم من بعدهم لا تبصر العيني له فنا
 وا حلقنا منهم من فوطهم ما صرنا البعد لنا سنا
 نأوى وجه أنفاسهم اذا رأوى بعدهم حنا
 وكل على نكه حائف حاربه العاجى مكنا

٩ وفى غلغل قد سعى على بعدك وليس نسل انحب نومي مغالبي
 كعنى حوبا ولحمي لله انى يعطع على دس واس وظل
 وكسب حاصع المعينه على رناره كلب سد نه طوبها
 ما أنس المعسوى في نعسه وأنس انذل على العلسف
 واحبب من فرا على طرى نكه نعسه

10 ما لرائى حلب النكه الا لهاب
 وانما حلى ليلك انحرار العذيق
 واحبب اخر انه فرا على نكه لعص المواحي

افطع النكه حى يذهب النكه أهلا
 ثم فل للرب اهلا فل با رب وسهلا
 16 وكسب سلم حاربه لم الى حق كلب حبه في مبدل ندى
 نالذهب

هأنذا بسعطي لللى من سوسى انفس عوانى
 لو دحد السلل على ندى حلقا لأنهى بعض حسانى
 فكسب الله في مبدل اخر

١٧ ٦ نسلى كيف حال بعد فرمكم ها قطرى وأحلى طرف مبحى
 بوى لى لم يدع من سوس سمح لوفد اهل هانئا الناس لرائى
 وفراى على مبدل لعص الطرا وقد ادرج منه كننا

وانى لمعساق لذكال صره كما انبص العصفور نلك العطر
 عجب لسعى اندهر ندى جنبها فلما أنعصى ما نسا سكى الدهر
 25 وكسب اخر على مبدل

- أَنْ تَعْنِ الْعَيْنُ تَدْعُو إِلَى انْعِيَابٍ وَيُجِى نَدَى الْجَنِينِ لِلْجَنِينِ
وَإِذَا مَا الْعَيْنُ لَمْ تَصِرْ انْعِيَابٌ عَلَى نَعْفِ الْعَيْنِ الْعَيْنُ
وَإِحْبَاقٍ مِنْ رَأَى عَلَى مَدْعَلٍ مَسْدٍ لِنَعْنِ الطَّرَافِ
أَنَا مَسْعُوبُ النِّكَمِ أَنْسَ مَوْلَايَ لَدُنْكَ
8 مَسْعُوبِي مَدْعَلُهَا فَاسْجُحِي فِي سَعْيِكَ
وَكُنْتُ أَحْرَ عَلَى مَدْعَلٍ أَهْدَاهُ
أَنَا مَدْعَلُ مَحَبٍّ فِي نَرْقٍ نَافِغَةٍ فِي مَنَ دَمُوحٍ مَعْلِيَّةٍ
نَسَمَ أَهْدَانِي إِلَى مَحْبُوبَةٍ نَسَجَ انْعِيَابُ فِي مَنَ سَعْيَةٍ
وَهَوَا عَلَى مَدْعَلٍ لِنَعْنِ الطَّرَافِ
10 أَنْ نَكِي حَيْلُكَ مِنْ حَيْلِي وَهِيَ وَالْى سَوَقِ السِّلَاحِ جَمْعِيَّةٍ
فِي تَذَكُّرِيكَ سَوَى حَالٍ أَنْسَا تَذَكُّرٍ مِنْ كَالٍ سَهْوٍ
وَكُنْتُ لِهَوَا نَسَبٍ مَصْصٍ حَارِيَّةٍ حَيْثُودُهُ أَنْسَ الْمَهْدِي عَلَى نَكِيهَا
مِنَ الْوَحْشِ
حَلْدٌ عَلَى أَكْظَمِ نَفْلٍ مَسْكَنٍ انْعِيَابِ الدَّافِي
15 مَوْجِدٌ أَحْسَلُوهُ فَيَطْعِي حَرْفِيهَا فَاطِلُ الْبَاقِي
لَسَوْلا نَسْلَةٍ نَافِئِيكِ إِذَا حَسْبَاءُ تَنَكَّرَ لِي
نَا رَبَّ عَجَلٍ وَهَ رُوحِي فَمَلَّ فَكَّرِي عَلَى الْعَرْلِي
وَكُنْتُ عَلَى مَدْعَلُهَا
السِّلَاحُ أَكْثَرُ مَا حَلَّ فِي مَنَ صَدَّ هَذَا الْعَيْنُ انْمَدَحَ
20 صَدَّ نَافِ حَرَمٍ وَاسْوَلُ لِي لَا نَسْرِبُ السَّارِدَ لَمْ أَنْسَبَ
وَكُنْتُ أَحْرَ عَلَى مَدْعَلٍ أَهْدَاهُ
أَنَا مِنْ لَا أُرْحَى مِنْهُ رَفْعًا وَلَا مِنْ رَفْعٍ مَا عَسَى عَصَا
لَعْدٌ انْعَدَدَ دَمْعُ الْعَيْنِ حَيَّيْ نَكُنْتُ دَمَا لَعْدَلُ لَيْسَ رَفْعًا
وَكُنْتُ عَيْنَانِ حَارِيَّةِ الطَّرَافِ عَلَى مَدْعَلٍ وَجْهٍ نَدَى لِي لِي نَوَاسٍ
وَكُلُّهُ حَسْبُ

أَمَا عَسَىٰ مِنْ أَجْسِنٍ أَنْ يَعْصِبَ أَنْ يَرْصِيَ
أَمَا يَرْصِيَ أَنْ يَصْرَبَ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ أَزْوَاجًا

٢٥ دَابَّ مَا وَجَدَ عَلَى السُّيُورِ وَالْوَسَائِدِ
وَالنَّسِطِ وَالْمَرَافِقِ وَالْعَامِدِ

٥ قَالَ عَلَى بَنِي لُحَيْمٍ دَرَبَ عَلَى سِرِّ نَعِصٍ لَمَهَابٍ وَلَدَ الْهَامِ
فَهَكَرَتِي كَيْ أَجَارِكُمْ تَعْلَمُكُمْ لَا تَفْجَرِي فَنِي لَا أَجَارِكُمْ
فَلِي مَحَبٌّ لَكُمْ رَاضٍ تَعْلَمُكُمْ اسْتَرْوَى اللَّهُ فَلَبَّ لَا حَافِلَ
أَصْحَبَ عَيْدًا لِأَنِّي أَهْلُ دَارِكُمْ وَكَتَبَ فَمَا مَضَى مَوْلَى مَوَانِلَ
وَكَتَبَ نَعِصٍ وَلَدَ الْمَوَكَّلِ عَلَى سِدِّ

10 يَا أَيْهَا الْإِلَهِيُّ فِيهَا لِأَصْرَفِي أَكْرَبَ لَوْ كُنْتُ نَعِصِي دَلَّ أَكْبَارَ
أَرْجِعْ فَلَسِبَ مَلَأْتُ أَنْ سَبَّ بِهَا لَا أَلْعَبُ سَلًا وَلَا فِي حَبِهَا عَارَ
وَكَتَبَ مَوْصِي الْهَادِي بَنِي الْهَدْيِ عَلَى سِرِّ

يَا أَيْهَا الْإِرَاقُ الْهَدْيِ رَعْمَا أَنْ الْهَدْيِ لَيْسَ يَرْوِي السَّعْمَ
وَأَنْ مَا فِي بَدَنِ الْعَدَاةِ لَمَّا لَمِبَ مَحَبًّا إِذَا سَكَا الْمَا
15 وَكَتَبَ نَعِصٍ الطَّرِيفُ عَلَى مَحَدِهِ لَهُ

يَا رَافِدَ الْبَلِّ مِمَّنْ سَعَدَ السَّعْمَ وَهَدَّ فَلَبَّ الْإِحْرَارَ وَالْأَكْمَ
حَدَّ بِالْوَصَالِ لَمَّا أَسْبَبَ تَمَلُّكَ يَا أَحْسَى الْبَاسِ مِنْ فَمٍ إِلَى فَمٍ
أَحْبَبُ مِنْ فَرَا عَلَى مَحَدِهِ نَعِصٍ الطَّرِيفُ

لَمْ أُنْ مَا سَوَّلَ فَلِي لَكَرِي مَدَّ عَيْبَ طَعْمَا
20 بَرَكَ الدَّمْعَ عَلَى حَدِّي لَمَّا فَاصَ رَسْمَا
١٧٥ وَرَبَّ عَلَى رَسْمِهِ نَعِصٍ الْكَتَابِ

يَسْكِي الْمَحْبُوسَ الصَّائِدَ لَيْسِي كَحَلَبٍ مَا يَلْعَبُ مِنْ دَمْعٍ وَحَدِّ
فَكَتَبَ لِرُحَى لَدَّ لُحْبٍ وَحَدَّهَا فَلَمْ يَلْعَبْهَا فَلِي مَحَبٌّ وَلَا يَدْعُو
وَاحْتَرَبَ نَعِصٍ الْكَتَابَ إِذَا دَا عَلَى نَسَاطَ عَصَ أَهْلَ الْبَهِي

أحسن من فهو وجود يردد حديثك يا وحيد
تكتب على فداك حسبي وحدني السوي والصدود
وظل سعي لعد حتى وملئ الأهل والبعد

وكتب بعض الطرقات على مصلاه

وعد الهوى في حب ابن فلس في مباحر هند ولا مبعدم
أحد اللامه هوال لندده
وأهمني فأحب نفسي طمنا ما من نهني عليك من أكرم
استهت لعدائي فصر أحيهم ان صار خطي من خطي منهم
وكتب سعيد بن مس على مصلاه

سأجمع عني ان بلد نظره وأسعلها نالجع عن كل منظر 10
واسكر على منل حسى نلاكة أليس نه أقال عند الدكر
وكتب بعضهم على نساط

كسب حنهم صونا ونكرمه ما ترى عمر اصباري نه وهم
فوم بذلت لهم صغو الوداد ما حاروا عليه ولا كانوا ولا رحموا
هم عليهم النكا لا تعب هدهم نا لنهم هلميق كيف أنسم 1

باب ما وجد على الهياض والكحل ٢١
والاسرة والكحل

فران على كلة معصرة لبعض الكتاب بالذهب

من قصر اللبل أنا روي أنكى ونكى من الطويل
عدو هسك وسابها اصبح مسعولا مسعول 20
واحترق بعض الطرقات انه فرا على منه لبعض الكحل
يعزل وقد خردتها من نساها السب يحال اليوم اهلل او أهلى
هلب كلانا حاسف نكانه هل هو الا فلك اليوم او سلى ١٩
وفران على كلة حد اسماحق بالذهب

سهو وطمعها لئله على ملها بحسد الخاسد

كلنا جميعا ونوب الدحا علينا لمصروا واحد

ورباب على كله لبعض الظرفاء

فينا على رعم الحسود ونينا حذبت كينج للسلا سببه الكمبر

حذبت كوان المبت توحى بعضه لأصبح حيا بعد ما صممه العبر

ورباب على وجه لرنكه لبعض الهالسيني

جعلت محله النروي فولدى وسلطت السهباد على ربابى

نعمى لا لزوج نكل وحذى النس المار من طرمى ربابى

وب حله وسلطت يومى اما استعنا ربابى من سهادى

10 وكبت بعض الظرفاء على حمله له معصية بالذهب

نعمى أمب والسيل لى نسعب ولا نعمدى اعدى بالأم والآف

سعى الله لئلا صينا بعد فحمة وألقى فوانا من فوان معدت

فينا جميعا لو بولى رحاحه من الراج صينا نينا لم نسرب

واحبى بعض الكتاب انه فرا على حمله مكبوا

15 نسرب على عذائرا من سورها حذر العصبة والعديو الموب

مكابه وكافى وكانها صعلن نانا حب لئل مطيع

ونحلب على بعض الكتاب فى يوم سدعد للفر وهو على دكلن سلج

مكبوف فى وجهه بالازورد

حر حب حر فحكر حر اى سوه يكون منى دا أمر

20 وعلى الخائب الاخر

لئله احباب فحب علاقه وحب نيلقى وحب هو العبل

واحبى بعض من فرا حول سرب لبعض الظرفاء

ومحذولة اما ماذل وساحها بعض واما ردهها كسب

لها العبر السارى سعب وانها نطلع احبانا له سعب

١٧٨ اولى لها واللبل مخرج سدولها علينا دل العنس الخسيس نطبت

عالم نعم ان لم يكن لنا عينا معدود من اهل العصور حسب
 وكنت بعض الطوبى على سبيل آتوس نعلج
 ان طبع الكمال ارى عني ما لعني وما لطبع الكمال
 جمع الله من كل محب قد جاء لحسب بعد الوصال
 وكنت على منصبة بالذهب

نظام المسعودي من علوم ووظائف ووظائف المهمم
 صبح النهار لمن ترائي وتلي لا أنام ولا أنعم

باب ما يكتب على الهكالي والانوار

ووجه المسطران وصدر العباد

قال على بن الحارث راب في صدره مكتوب بالانوار مضمون
 لا تطمع النفس في السلوانا احبب حبي مدعيا كذا
 من لم يكن لوجه الصديق ولم يصبر على اللذل والسفا آتدا
 فذلك مسطر العزود نرى في كل يوم احبانه حذدا
 واحرق امر جعفر العارفي قال احرق بعض سوحنا انه فرأى صدره
 مجلس لامر المؤمنين المامون

صل من هوى ربح معالي حاسد ليس للحسود على الهوى مساعد
 لم يخلع الرعي أحسن منظر من هاسعن على سراس واحد
 متلعن عليهما أرى الهوى موصدني نعمم ويساعد
 يا من يلوم على الهوى اهل الهوى هل يستطيع صلاح قلب حاسد
 وراى على وجه مسطر لبعض الكنا

هت سبل عالم من تكذ اب نه طاب ذلك البلد
 وهل الريح من صانده هل هل الريح فله أحد
 واحرق محمد بن الحسن بن النكاح للعري انه فرأى على مسطر لبعض

الكنا

١٧٨ في ذي الريح حاحه لو قصها كسب للريح ما حسب علما
 حاصوها من الريح لاني قلب ما ربح نلعبها السلما
 لورسوا بالاحباب هان ولكن منعوها يوم الريح الكلما
 واحرق عند الحمد المظي انه فرا على باب مجلس بطلما

١٨ لا يبعثك حصن العيس في نعه نروع نفس لك اهل وأوطى
 ناهي نكل بلاد ان حلت بها اهلا ناهل وحيانا نكران
 وفي صدر للمجلس انما مكوي

اذا كسب في ارض عربيا فرحها ولا كبر منها نوحا لك الوطن
 فما هي الا نلده منل نلده وحرها ما كان عينا على اليمن
 ١٩ وفرا على باب دار حدسا في الحص نعود

هلا رحيم موعى نعانكم منعوها ما لستكم اد سع
 منلدا انكى لما قد حل في منل العريف بما نرى نعلف
 واحرق صديق في انه فرا على باب دار النجار

٢٥ ما دار ان عرلا منل صدقي لله نول ما منحوسى ما دار
 الدار منلكنى ونحى وصاحبها فلى منلكن رب الدار والدار
 ما دار لولا عرلا منل نعلفى ما كان في منل اهلا وانلر

واحرق من فرا على باب دار ناصطخر منعوسا حكر
 اوى الدار من بعد الحسب ولا اوى حسى مع النافى في عرصه الدار
 فما عينا ان طوي لمار حارة المس سدندا فوه لمار للنجار

٢٨ باب ما وجد للمبطلات والطراف

مكبوا على النعل والنعف

٢٩ طل المارضى كسب حاربه للمارضى على نعلها بالذهب
 فر اوى دا سعى نروح حسه الا حسبل نل نل نل نل
 ٣٠ حذوا عليل وانى نل وانى ان لا نل سواى منل نصا

- وكان على فعل حاربه سعيد الفارسي
لا تأتني من التخصوم لمن حب وداره اخصع له فظال ما ملك حل ازاره
وكتب ملل حاربه ابن عليم على حف لها رهوي يذهب
وانسى لاسعاق عليل وصبرق الليل كاسي في العليم آراكا ١٩
محدثي نفسي اذا عيب ساعه فان لنا لول دون لعاكا ٢٠
وكتب منم العبد على نعلها
افسب مقلبه لا نسي من فولدي او مره قطعها
فاعد رب فهل من مطمح ان نرى ما قطع مكنعها
واهدى سعيد بن حميد نعل الى صديقه له وكتب عليها
٢١ نعل نعب نيا لئلسها فدم نيا نسعى الى المكد
لو كان يصلح ان نسررها حتى جعل سراكها حتى
وكتب حاربه على بن عيسى بن بردان كاتب امالي بن ابراهيم
على حفيها
سؤله الالفاظ لما نذا مكنعها من لخطا العباد
٢٢ مبره ناي ولكنه نسكن ممي في سوان العواد
واهدى بعض الكتاب نعل وكتب على سراكها
في فواد سعة الكر ن واصفاء الصديق
وهوأي كل يوم هو ممي وبريد
وكتب بعض الطرقة على حف له محاسي بالذهب
٢٣ لولا سقاوه حتى ما عرفكم ان السعي الذي نسعى من عرفا
طاب الهوى نعباد الله كلهم حتى اذا مر في من سلام وعا
واحمق من راي نعل من هذه اهدى بعض الطرقة عليها مكنوب
سأني لب سدي وماني جعل الله والذي مذناكا
لل حتى من البري لل نعل قد للعل من فولدي سراكا
٢٤ وجران على نعل = دي مذهون

جعلت حدى لى أرضا جعلت ظأ من موفها وأرمها
هال لا قلب لى سدى صبرا على الحب وان مصا

٢٩ باب ما تكب بالحناء فى الوطاة والوساح
على الاندام والراح

كسب نوبت حاربه جديده على رطابها النوى
١٨ اعلنى نا احب مى إلنا ان سوق النك عصى علنا
على النوى

ان عصى الله لى رجوا النكم لى أعد الغزى ما دمب حنا
١٥ وكسب لى حاربه صلب النعم على راحبها نسل وحسرى النوى
فلوا من وهل جعل لهم نا لىها حطى من النعمنا
على النوى

لا لىعى سعبا السحاب لها فى عبرى حلف من السعبنا
وكسب حاربه السعدنة على راحبها النوى بالحناء
١٦ رعب للذاع كفا حصنا فعبها ندمع حصن
على النوى

واسارب الى صبرا نعبى نعبه منل فعلة فى العلوب
وكسب حاربه لى الساحر على رطابها النوى
وما انا من فلى نراض لانه اساط نوى مما أى منطوحا
٢٠ على النوى

منى رجلا ما احبوا وانما منب ان اسكو اليها وسعنا
فل للزوى رانب على راحه فاند حاربه لعص حواري المامو
النوى بالحناء

فدعك مد حبل على هباكا على ما نمارهى سواكا
٢٤ على النوى

أُحْسِكُ لَا نَعْمَى نَلْ نَكَلَى دَانْ لَرْ نَعَمْ حُئَلْ مِّنْ حِرَاكَا
وَفَرَاثَ فِي كَفَى حَارِبَهْ نَالْعَسْ

اذا قيل ما يسكو أسير إلى الحسا طُولْ مَا نَسْكُو وَآخِرَهْ الْهَجَر
مَا نَسْ عَلَى صَارِصَحْرَا كَعْلَهْ وَرْ نِيلَهْ أَلْسُونِ الْمَرْجِ وَالْعَكْر

وَأَحْبِرْ مِّنْ رَّأَى حَارِبَهْ لِنَعَمْ أَلْ طَاهِرْ فَدْ كَسَبْ مَيْ وَسَاحِبَا وَهَدَمِبَا ٤

عَرَمُوا لِنَعْمَهْ أَمْ نَرَاهُمْ أَرْمَعُوا مَا طُولْ وَحَدَى لَرْ هَمْ لَرْ نَبْعُوا

وَمَرَاةَ أَلْنَسْ وَحَسَبْ أَنَا سَمَسْ عَلَى عَصْ نَعَبْ وَنَطْلَعْ ٥

كَسَبْ أَلَى عَلَى سَعَتَى حَدَا سَطْرَا مِّنْ الْعَبْرَا مَا دَا نَصْعْ

فَأَحْبِبَا نِلْسَانْ صَدَى نَاطِفْ مَا فِي لُغَاةَ مِّنْ الْبَعْرِ مَطْمَعْ

وَكَسَبْ أَلْمَاحِلَهْ عَلَى كَفْ حَارِبِنَا سَمَارِجْ نَالْحَهْ 10

أَنَى لُحْبْ أَلَا لَرْ أَكُونْ مَعْدَا وَنَدَانَهْ فِي الصَّنِزْ أَلَا نَلْهِنَا

نَوَا كِنْدَا حَتَّى مَيْ لَنَا وَافَقْ نَسَبْ الْعَرَبِ أَلْعَى الْهَوَا وَأَنْصَا

٥ نَابْ مَا نَكَبْ عَلَى الْكَبَسِ وَالْحَدِ

وَنَظَرِ نَهْ دَوَا الصَّلَاةِ وَالْوَحْدِ

١١ فَرَاثَ عَلَى حَسْ حَارِبَهْ لِنَكَلَسْ نَالْعَلَهْ وَهَدْ أَجْرَحَهَا الْعَرَصْ

وَسَلَسْ أَحْسَى حَلَفْ أَلَلْهُ فِي كَعَهْ سَبَفْ رَسُولْ أَلَلْهُ

فَدْ كَسَبْ أَلْحَسْ عَلَى وَجْهَهَا سَطْرَسْ نَالْعَمَسْ نَاسَمْ أَلَلْهُ

عَلَى نَدَى رَصُولِ مَسْرُوحْ صَبْعَهْ حَسْ فِي طَارِ أَلَلْهُ

أَنَا عَرَنَفْ فِي نَحَارِ الْهَرَى سَهْ فَمِلْ فِي سَمِلْ أَلَلْهُ

٢٠ وَأَحْبِرْ مِّنْ رَّأَى عَلَى حَسْ حَارِبَهْ نَكَلَسْ مَكُونَا فِي سَطْرَسْ

اذا حُكِبْ لَرْ نَكَلْ الْبَدْرْ هَدَا وَنَكَلْ هَدِ الْبَدْرَا حُكِبْ الْبَدْرْ

وَحَسْبُكَ مِّنْ حَمْرْ نَعُونُكَ رَنَعَا وَوَاللَّهِ مَا مَيْ رَنَعَا حَسْبُكَ الْكَبْرْ

وَقُلْ عَلَى بَنِ الْكَبَرِ رَأَى عَلَى حَدِ حَارِبَهْ لِنَاعْطَهْ نَسَبْ مُحَمَّدْ بَنِ

هَمْرَا أَلْكَأَبْ مَكُونَا نَالْمَسْكَ

- وصب على رهمى نحتك فعدك ولا مسرق اد صار في نذل الحكيم
 من مظهر للظلم مثل حجة اذا كتب قصيدته وانب له حصم
 فل لما رأى كل على حسن حاربه سرى مكنوب بالعلمه
 صرمى دم لا كلمسى اذنا ان كتب حيدك في حال من لخال
 ٤ ولا عيب ولا نفسى نعتنى على نذل را حوى على فل
 وظل لخالط كتب مؤلف حاربه الصخرى على حسبها
 ومحسونه بالحسن كندى وجهها والخالط عيبها بحور وبظم
 ملك عليها طاعة السوى والهوى ولبها ما لم يكن منه معلم
 ١٧ فل وقرأ على حسن فيه بالعسكر مكنوا بعلبه وحبر
 18 يا فمرا لاح في الظلام علل من مغلنى للسلام
 ونسب ظلم على حسبها للسل
 ألقى نعد من نهوى ونصرة وظلر العلب لا كحل من النظر
 وظلم هذه كان حبها العلب نى الاحيف وفيها نعل
 لن بالسكر منبر لا لعرال من قصر الامير والعمران
 18 والهوى فاندى الله وسوى لس بالسوى والهوى في نذل
 نسب أنسل يا ظلم وهدد الله حتى الف في أكناسى
 فعى في جانب اهراف ملى نعطلى في السر والاعلان
 ١٩ باب ما نعلج به البعاج والانهج والدسبنون
 وعدل نه نصيد الود والباسم والتمرب
 20 احرق بعض سوحا من الكلب بالعسكر فل قرأ على طبعى اهداها
 بعض القوس كل بعض الكلب قد تصد بانواع من السوسى والباسم
 والسعاف والواحد على احدثا مكنوب
 سانس راج كح سرحه ما مسرعا رحمة كالبعاج
 قرد لنا دم راج وهد أصدره لنا في علكه راج

وعلى الآخر

روى حتى حسنة روى البر د نلعا روى من البراهن
ورد الماء ثم راج وقد ألبسه الماء حمرة في ناص
قال وأب من ندى بعض الكتاب طيف ورد أحمر مكتوب فيه
بالانص

8

له يصعد البرد الا حن نلحه زهر الينع وروى الطائر العرد
نذا فاذن لنا الدف محاسنها وراحت الراج في ادائها الحدد
واحرق من راي طيف رجان مكتوب في نوره نلسمي ونسرى
نما رنج رجلي نسل ونسر نمد وكاسور ندهنه نل
ناظب ربا من حسنى 'وأتى' وحدث حسنى حالنا نملكن
وراء في نلنج ادرحه اهدب لبعض الطوف

١٨٣

هى في العالم كالسبس اصاف في البلاد
وهى في كل كمال قد علم من العباد
واحد من فرا في نلنج نلحه
انا الى انصاف مسرعة اهدى لمكتوب ومكتوبة

18

على نلحه اخرى نلحه
حطب ندى من نلحه أهدى هكل ما نللى
وحصوب هذبه لبعض منطوط العلى الى بعض طرنا الكتاب ونلها
نلحه في نلحها مكتوب

نس نلحه ناظب طنا من حسب معاف نلحب
وانرجه في نلحها مكتوب

20

أهدى هلال لكل يوم انا نلنا النعر نلسم
وظف حبنا مكتوب في نلحه
ناظب رانحه طحب نلسمى من نل ورد ونسرى ورجان
ولاسين دكى رائق طرنا حى نكسف هلى كل احران

25

٥٢ فان ما تكذب على العبادى والكاسيات

والامذاج والارطال والحلف

وفان على كاس لبعض الظرفه

١٩ اذا فكروا حاضنى منال وان افععب نيهى حال
 وى حال اذا ما الكاس طابب لسانها وللدمل حال
 وفان على كاس لبعض الكفاب

اسب على ذكرهم ان حبل نودهم هناك منهم على فل اذا سربوا
 يدور المى فوام والدار نارجح حى صاحبهم على وما فربوا
 وعلى كاس

٢٠ اذا فر سمرج السمل كاسى جعلت مراحها مة الحقوى
 ١٩٨ وى صبحكوا تكذب وان دعوا احبهم نالون الحسن
 وكب عبيد الماحى على كاسه

اسب حيا لا صحف طابعا قد آس الطواف اهل الطرب
 وكب بعض الكفاب على فذبح له

٢١ وما لمس العسلوى دونا من الهوى ولا اخلصوا الا نعه ما ائلى
 ولا سربوا كاسا من لالحب حلو ولا مة الا وسرهم صلى
 ونعب نساوى الكرامه الى على نى عيسى نى عبد الله الهاسه
 فربل عليه مكوب

٢٢ ما طعب الحكر من طرب نعلنه فاروت لا نسعى حيا نكاس
 ٢٠ ونا ماحول عسبه ليعمللى ابى احاف عليك العن من حى
 واحرق من دا على عسبه نى ندى لى نلب العكلى

وسبه كوكبها سرفر بعوج منها المسك والعبر
 نسفكها من كعب احزر كنبها من حننه دعبر
 وكب احز على طلس

- لا تحصى أن طوبى الدهر عريق كل رائق كلها يا املح الناس
 في بحر دكول في كهو ولا طوبى الا مرحب بدمي عبده كاسي
 كم طائل قد لحلق مناه طوبى له سلب عنبه هل طالعبد من طين
 واحريق حصى من محمد المسلمي انه ذرا على كاس لعينه
 اسرب الكلس على صوف الرمي كل ما دام سرور او حزن
 اسبسا كل لبلى سكي من حبيح الخلف طاهي
 ورفا على فديح
 اسرب وسع حسبل الراحا ونج من الوجد بالذوق ماها
 وهلى احم
 10 اسرب وسع الخصب نا سافى وسعى فصل كاسه الماعى
 وسعى فصل ما مخلف في السكاس نعيم نعيم اسعلى
 وهلى احم
 15 فديح من لرب على طوبى ندمى ونسبه الكاسا
 السمسى حده وكل الا ديول ما قد مبعده الناسا
 1 وكسب لب اللهدى على فديح بالذهب
 اسرب على حبه العرق الاعبد المحسن للذل
 اسرب علبه وكل له يا عد اليا الرحيل
 وكسب بعض الطوبى على فديح
 هلب لها وقد آذنت سكرى لا ردى فواد المسسيلم
 0 فعالب من هلب انا هالب مى آلقب نعلنا في انرحام
 ورفا على فديح مدهونه مكتوب عليها بالذهب
 احسن من موهف على طائل كل صغار حوى طلى نيل
 ندمرها أهصف نه حور معذل الخلف راجح الكفل
 اذا نسمى بها مصعبه راسب فيها سلب السعل
 وهلى حام

اسرب حسا في آسم النعم طاب لك العس تطيب النعم
 على احم
 وكرووس كنهس بحرم طالعك نوحها أندعا
 طالعك مع السعاه علنا فدا ما عوس نعنس مسا

٢٣ باب ما يكتب على أواني العصه والذهب
 ومنعوى الصنى للذهب

قال العباس بن الفضل بن الربيع حدثني ابي طاب راتب على صيده
 بن يدعى الملقين مكروا منها
 لا سوه املج من انلم مجلسنا ان جعل الرسل مسا مسا الكدها
 20 ولد حوانسحنا يدعى سرارتنا وسكلنا في الهوس دلهاه مبعها
 لب الوساه مسا والعاسهس لنا في لحدك النكر مثوا كلهم عرفا
 اولب من نمنا او على مجلسنا سب طله صرلم المار فاحرفا
 ١٨٩ واحرق بعض الكمل انه فرا على صيده بن يدعى الحسن بن
 وهب معصنه بالعصوس ثلواي سى

15 من كل لا نرعمى طسعا أخصرته لوصح نرهسا
 انى على رطلن اسعاهما اروح في اسواب سكران
 وكب لا أسكر من سعه سنعها رطل ورطلان
 فصار ل من عمارا الهوى والسكر سكران عجلان
 والسعر للحسن بن وهب، وكب بعض الطرطا على صيده له
 20 صى

حب المذمى يعادل النعب وحب كاس المذمى ما ننى
 ان لم ندرها والكاس مبره حتى نمس الهديم ل نط
 وكب آخر على صيده له
 قد فلب لنا مسا بن اللعب واكرى السمرل والطرب

وكتب آخر على نصب مذهبي

أصبح نسيهي العصب وأنب نسيهل العصب

عصيان إلا أن ذا نال ونا عصي رطب

ورنا على مذبح لعص الكلب

٥ نعلب أنزل الرمي حوب سقطه وعلنه حتى لم كتب نصب

ول ألف وجه قد عوب طريفة ولكن بلا قلب ذي لى أذهب

وعلى أخرى

ذل المكاء على عني فأرهبها طلى نطل الكنا من طلع دوا

لومس عصا من الاعصان مكنونا لأحصر ن كفه وأسعر البرقا

واحبني نرو جعفر الفلوى فل احبوني من فدا على مروحة نسي 10

العطاسي

قد نزل المنياني بعض حاجبه وقد نكن مع المسجحل للزلزل

وربما فب بعض العوم اهرهم مع الثاني وكان الحرم لو عخلوا

فل محصني نسل كنسب على للقلب الآخر

١٥ ذا ولا نال في الاداء أحبته وأحيد الامر في العمل بعدل

افراط ذا في الثاني فوب حاجبه وليس بعدم عبرا نوبها الخجل

١٧ وهراب على مروحة لعص الطرفة

محبل حسبل في سلمه نال انا أحهدل العر

عبرل مي طالب نل ما نطلعه نا انها الآخر

٢٠ وكتب بعض الانبا على مروحة

ان روح الحياء في حركات السراخ

كم نال لطيفة مي طبا سوائم

حركتها فنعس على حسبل رواسم

ورنا على فوس خلاص مكنونا بالذهب

٢٥ نسا الطمر في الهوى نكهي ان سعباء حربة ألوف صبرا

وَمِمَّا مِنَ الْعَرَبِ مِمَّا وَجَلْنَا هُنَا نَمْلَأُ الْإِنْفَا
وَكَيْتَ عَلَى فِئْتِ أَفْهَمَهَا نَعْنُ أَحْوَلُ

لَهَا رَأَيْتَ الظُّمْرَ عَلَى الْبَرْقَا هُنَا مِمَّا بَا تَهَا وَنَدَعَا
فَمَ عَدُوْنَا إِنْ عَدُوْنَا حَلَعَا فَلَمْ نَحْمُ حَتَّى عَرَى مِمَّا

٥ نَابَ مَا نَكَيْتَ عَلَى الْعُذْنَانِ وَالْمَصَارِبِ وَالسَّرْدَانِ
وَالظُّمْرِ وَالْعَارِ وَالْجَعْرِ وَالْمَلَفِ

كَتَبَ مَعْنَى الْعُسَى عَلَى عُرْهَا

مَا طَابَ حَبَّ لَانْسَانٍ نَدَدَ نَدَ حَتَّى نَكَيْتَ نَدَ فِي النَّاسِ مَسِيرَا
طَلَعَ عَذْرَا مِمَّا نَسْبَدَ نَدَ وَأَحْسَرْتُ أَحَا اللَّذَابِ مِمَّا حَسَرَا

10 وَكَتَبَ مَحَارَى عَلَى عُرْهَا

كَمَ لَيْلَهُ نَادَمَى ذَكْرَى نَسْعَدُ الْمَيْلَ وَالسَّرَرَ
حَتَّى إِذَا الْبَلَّ حَلَا نَعَسَ عَلَى الدَّحَى انْجَسَمَ الْبَرَّ
أَصْبَحْتَ مَسِيرَا خَيْرَ نَدَ وَالْوَصَلَ نَالَهُكَرَانَ مَسِيرَا

وَكَيْتَ نَعْنُ الْعُسَى عَلَى عُرْهَا

15 سَعَرْتُ وَطَلَا لَا نَعَى وَطُو سَعُوَا حَمَلًا حَسَنًا مَا سَعَرْتُ لَعَبَ
كَتَبَ عَلَى الْكُتُبِ نَدَا عَلَيْهِ نَسَا وَيَلَى مِمَّا وَمِمَّا حَبَّ

وَأَهْدَى نَعْنُ الْكُتُبِ إِلَى مِمَّا كَانَ يَهْوَاهَا عُرْهَا وَكَتَبَ عَلَيْهِ

١٨ مِمَّا نَا يَلَعُ كَلَمَهُ مِمَّا هُنَا إِنِّي الْبَلَّ وَأَنْ نَعْدَفَ مِمَّا
نَسْبَطُفَ كَحَسَنَ صَوْبِلَ أَهْمَا نَسْبَطُفَ مِمَّا صَوْبِلَ مِمَّا كَتَبَ

20 طَلَعُوا نَسْبَطُفَ وَأَعْنَا نَدَا لَوْلَا لَمْ يَلْ فِي الْإِنْفَا مِمَّا

وَقَالَ عَلَى بَنٍ لَّهُمْ فَرَأَى عَلَى مَصْرَابَ لَعْنَةٍ

أَحْنَكُ حَمًا لَسَبَ أَنْعَى وَصَعَا وَلَا عَسَرَا أَصْبَحَ أَصْبَحَ فِي مَصْرَابَ
وَأَكْنَمَ مَا لَعْنَا مِمَّا نَسْبَطُفَ لَعْنُ إِلَهَ الْكَلَفِ يَدْعِلُ مِمَّا حَرَى

وَعَلَى مَصْرَابَ أَحْمَ

يا ذا الذي استغرق طرفه ان ذاك حسبي وهلاك نفسي
 ما مسى مصر ولكني حوت نفسي ان حلق الطيب
 وعلى احم

نصر هموم نكا وحف له دمع حذاء الصبي فاسله
 وظل ليل النهى عليه وا أمر ليل النهى وظلوه ٩
 وكنت كراعه على طفل لها
 ناعسانس نعصى أمده وا مولانا انا نه كنده
 وا محبنا حفاء سنده نعطف من حفاة كنده
 ونسب احمى على طوى

كف مبرى ونس مصر في مرج والظرف نصف من في طرفه عبح 10
 وان على معرفه

ان كنت نهى ونسطل سالى عتدل الدليل
 اعرضت من حب عهدي حزن في الصد نا ملول
 كف احبالي ونس لك ميل كاك ولا رسول

على احمى 11
 آتد عتدي من السراب معبد لئلال العذاب
 ونم حد كلون حمر قد سعه كنه العباب
 وراى على ذ

نا ندها سى ندم حارب على من ملك
 أنسى نصب نفسه مما نه قد بلعب 12
 وعلى احم

ما سرق ان لساق ولا ان مولاي ميل نوحا حلا
 وان في ملد نى فاسم نحى الى اول اول
 وراى على طبر

نا اول للحسن نا من لا نظر له هلب سحلب عبي نعه البر 13

وأي مريد عرب لا يسبح دما من طبع عبد يعلى الطنابري
 وعلى طنبر آخر
 تكذب من طرب عبد السباع كما تنكي احو قصص من حسن تذكر
 ويصاحب العسف تنكي عبد سجوده اذا يحارب صوب الدم والبر

باب ما تكذب على الافلام ٥٥ من مستطوف الكلام

كذب بعض الكذاب على فلم اهداه
 اني لا أحب ان يرويه فلم ان لا يلبس صدي حوله ورقا
 يا لئبي فلم في نطن راحبه أليد ناطق كعبه انا مسعا
 ١٥ وعلى آخر
 اذا دخل الدعوان اسوى نوره ولم يد لليس العصبه نور
 فما لب أنى كذب في نطن كعب له فكم ان السحب سكر
 وكذب مر من ابراهيم النضوي على فلم اهداه لبعض علمان دعوار
 التحراج

٢٥ يا فمر الدعوان يا ملبس على سعبا
 كانما في كذبي انب يحط العلم ما
 يا احسن الملبس معا حينذا وهبنا وهما
 واخبرني من قرأ على فلم لبعض الكذاب بالدعوان
 اذا دخل الدعوان حارب صوبنا ولبنا كما طالب صحنات يوسف
 ٣٥ ميسف والمسنور في حر كانه فيرونا من دال ما لبس يوسف
 وفراي على فلم
 ١١ اذا دخل الدعوان حارب صوبنا وكاذب فلوب الباطرس نظير
 فما نعمنا ان لا نصل عيونهم لل الله من ليل العيون محمر
 وعلى آخر

أفدى السبا وأندى لظن علم وقد نظروا للجنه والعم
كلما طل العواصم ان مسعى فيه ثلاثة ايام على فلم

٥٩ فان ما تكذب على الدراهم والدينار
الى صرب الملوك في المعاصر

فل على نس ثلثهم وراى على دينار في خلافة الممولى من صرب
الدينار

وأصغر صلابة الملوك نظروا لملابها سنة المرو والعم
للمم امين الله ركب سطور كما ركب بالمعصم في نظمة الدر
هو المثل للمم من آل علم ثم ان لعب العطر بسند العطر
له عزة فمناه جعده بها نصعد السبب المصبة والندر 10
فل وراى على دينار من صرب الممولى نصا درم ودينار
مكبوا علم

وأصغر من صرب دار الملوك بلوح على وجهه جعفر
وراب على درم من صرب الممولى
درهم امين ملج المعانى بسطور مسمان حسان 18
صلابة الصانع الممعى ملجسى لهدى صلابة الممولى
سنة اسم الامم اكرم الله وراى ناساب السمل
وراب على درم

أحى درهى ما نام والناس احوق فل على عاب على كل صندف
هذه حملة مما بلغنا وفيها كعانه لمن اكفى وبيان لمن نس 20
واقفى وما اسوعينا كل ما انتهى اثما ووفصنا الى تكبر لما
اسمعت لنا رابنا فصدا انصعب لا الناف والافصار والاحصار
ونس كل ما سمعنا ذكره ولا كل ما فعل في ذلك سمعنا وقد انما 19
بعض ما داعنا ووضعنا بعض ما اسوعينا وحللتنا حدة نهرل

وَأَعْرَاجًا مَعْقِدًا وَجَعَلْنَا كُلَّ ذِكْرٍ فِي نَظْمٍ وَإِلَى اللَّهِ تَرْعَبُ فِي السَّلَامَةِ
وَالسَّلَامِ ❦

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدُ السَّائِدِ وَهُوَ الْمَعْصِلُ بِالْإِلَهِ

وَالْمَوْجِعِ وَإِنَّهُ يَسْبَعُ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ

كَمَلُ الْكُتَابِ وَنِعْمَ نِعْمَةُ اللَّهِ وَمِنَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ❦

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى حَبْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَعَلَيْهِ أَتَوَكَّلُ

فهرست أسماء الرجال والنساء

ا	احمد بن ابي من ١٥
ابو اسمع حد المي صلعم ١٥	احمد بن محمد بن علي ١٢٧
ابراهيم ١٢٧	احمد بن الهيثم للعدل ١٢٧
ابراهيم الارمني = ابو عبد الله	احمد بن يحيى مقلب ١, ١١, ١٢
ابراهيم بن محمد	٢٢, ١٣, ١٧, ٣٦, ٣٧, ٤, ٢٢, ٢٤
ابراهيم بن حسن ١٤	٥٥, ١٨, ١٦, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ١٨, ١٥
ابراهيم بن العباس ١١٣	احمد بن يحيى بن الخطم ٤
ابراهيم بن محمد المصطفى الواسطي	ابن ابراهيم ١٨
= ابو عبد الله	الاحمد بن حسن ٢, ٣٦
ابراهيم بن المهدى ٨, ٢٨, ٥	ابو الاحوص ١١, ٢٥
الاحمد ١١٨	الاحوص بن محمد الانصاري ٢٧
احمد بن الحسن بن المسك	٢٨, ٢٤, ٥, ٢, ١٨, ١٢٨
المعري ١٧١	الاحطل ١, ١٣
احمد بن عبد الله ٣١	ارنسر بن ناند ١
احمد بن عبد الله بن عيسى ١٢٧	ارهر السمل ١١
احمد بن عبد بن ناصر ٥, ١	اسكاف بن ابراهيم الموصلي ٢٤, ٢٨, ٨١
١, ١١, ١٢, ١٣, ٣٨, ٢١, ٧, ١٨	اسكاف الرازي ١٥
احمد بن عزرا ٢١, ١٧	اسكاف بن علي الهلبي ١٣

ابوب السحسباني ٣٣	احتاف من المندر ١٢٧
ب	احتاف من حتى ابو مولى هذا
ألبصلي ١٣	الكلف ١١, ١٢
نعمه ٢٥, ٥٤, ٧١	اسعد من مورو ٥٤
نذر ٥٤	اسماء ٥٤
البراء من مارب ١١	اسما من خارجة الغزالي ١١١
نصار من برد العنيلي ١١, ٢, ٧٥	اسماء بنت عيص ١٧٥
١١, ١٢٢, ١٢٣	اسمعتل ١٧١
نسامة من عرو المرو ١١	اسمعتل من محيد من راسد من
نسر من لي خارج الاسدي ٥٤	سعد ١٢٧
نسر من السري ٢٥	ابو الاسود الدؤلي ١١
نسر من موسى الاسدي ٥	الاصمعي ٥, ٩, ١٢, ١١, ٢١, ٢٥, ٧
ابو بكر من لي الدنيا ٢٢	٧١, ٧٢, ٧٣, ٨٢, ٨١, ١٢
ابو بكر الصديق ١٣٣, ٧١, ١٢١	ابن الاعرابي ١١, ٣٨, ٢١
بكر من عبد الله المرق ٩	الاصمعي ٥١
بنا ١٨, ١٧	الاعبر السبي ٨
ام البنين ٥٤	اكرم من صعي ٩, ١٢, ٢٧, ٣٩
ب	أما ٥٤
بازنج الكونج ١٨, ١٧	ابو امامة ١٢
ابو مسلم حسب من اوس الطائي	امرو القيس من حجر ١, ١٣
١٨, ٧١	الامينس ١٣٣
بوخه من الحمبر ٥٤	ابن ائمة ٣٩
	ابن من مالك ١١, ١٣
	الافزلي ١١
	اوس من حجر ١٢

حالد الثالث، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨

حالد بن الوليد ٨٥-٨٩

الحظفي بن بدر ١

حلب بن صغوان ٣٣

حلب ٢١

الحلي ١١٤، ١١٥

الحليل بن احمد ٢، ١١

حب ١٧

احمد بن حنبل ٧١، ١٨

الحسين ١٣٨

٥

حمزة ١٢١، ١٢٢

حمد بن علي الخليلي ٣٦، ١٤

حمد ٥٤

الحمد بن الحلي ١٢١

الحمد بن ٥٤

الحمد بن ٢١

الحمد بن الحلي ٥٤

٥

الحمد بن الهادي ١، ١١٣، ١١٤

الحمد ٥٤

حمد ١٨

رأى ٢٨

روحة بن الحجاج ٥

روحة الراي ١

روحة العامري الكوفي ٨

روحة الرحال ١٢٨

الروحة ١٧٢

روحة الوصفية ١٧٢

روحة بن الروحة ٩٨

روحة العنسي ١٨

روحة بن عبد الله بن عمرو بن

عبدان ٥٤

روحة بن ٥٤، ١٣٣

روحة بن العنسي ٥٤

٥

الروحة بن تيار ٢١، ٧٣، ١٩، ١١٥، ١٢٤، ١٢٥

الروحة بن العولم ٨

الروحة ١٢١

الروحة ١٧

الروحة ١٢

الروحة ٢١

الروحة ١١

الروحة بن علي سليمان ١٨، ١١٢

أورند ٢٧	سلامة القس ٢٣, ٥٢
ورن ٨٢	سلم ١٨٢
رنس ١٨	سلم بن حسنة ٣٢
رنس ٥٢	سلمة بن العصل ٨٥
	لنى السلمى ١٧
س	سلمان بن داود ١٢, ١٤, ٢١
سائب حائر ١٩, ٧١	سلمان بن عبد الملك ٣٣-٣٤
أبو السائب الكرمي ٧	سلمان بن عباس السعدي ١٦
ابن الساحر ١٨٢	سهل بن سعيد الساماني ٢
سحيم عبد بن السعس ٥٢	ابن سهل بن سعد = عباس
السعدنة ١٨٢	بن سهل
سعيد بن حميد ١٥٢ ١٨١	سهل بن نصر ١٢٧
سعيد بن العاص ١٣, ٨٣	سويد بن أبي كاهل ٥١
سعيد الفارسي ١٨١	ابن سوين = محمد بن سـ
سعيد بن فس ١٧	س
سعيد بن لعل بن عبد الرحمن	سانى ١٧
الانصارى ١٢٧	أبو السبل ١٣
سعيد الساجي ١٩, ٢٧	سبل ٥٢
سعيد بن المسيب ٧١	سربط ١٨٢
سعيد القنري ١٣٩	سربل بن عبد الله انصلي ٧١
سعدن ٣٣	السعي ٢, ٧, ١
سعللى المروى ١٨	سمائل ١٧٢
أبو سعللى ٧٣	سماريج ١٨٣
ابن السكيب = معروف بن إسحاق	سمسة الظنيرة ١٧٢
سكنية بن الحسن ٩, ٢١	

مكتبة ١٢١

ملكه بنت رند بن عمرو بن

نعل ٧١-٨٠

العاجي ١٧٤

ط ١٧

بن طعم ١٨

ابو العباس = احمد بن حسي

دعلب

العباس بن الاحيف ٣١, ٣٦, ٥

٥٤, ١٢٦, ١٢٧

عباس بن سهل بن سعد

الساماني ٢٥

ابو العباس السبناني ٥٥

العباس بن العسل بن الربيع ١٨

ابو العباس بن العسل الرندي ٥٣

ابو العباس محمد بن رند = المرد

عباس المدم ١٧٢

عبد الحميد اللطفي ٧٥, ١٨

عبد الرحمن بن لق بكر ١٢١

ابو عبد الله انراهم بن محمد

البحري الواسطي (نعيمه) ٣٥

٢٢, ٢٣, ٢٨, ٢٩, ٧٢, ٧٣, ١٢١

١٥٥, ١٥٦, ١٥٧

بن لق سنة ١٢١

ابو السمن ٥٤, ١٢, ١٣٤

ص

صالح بن حسبل ٨٥

ابو صخر الهذلي ٥٤

الصخري ١٨٤

صعصعة بن صعل ٣١

الصمد بن عبد الله القسري ٥٤

ملك العباس ١

ص

صب بن العاصم ٨٣

ام مسعم البلوي ٢٢٠

ط

ابن انطرب ٥٤

طرد ٢٥

الطوايح ١١

ابو الطيب الواسلي ٣, ٩, ٢, ٢٢

٢٢, ٢٧, ١٢٢, ١٢٥, ١٥٦

ط

طرم ١٨٤

عند الله في موطى ١٢, ١٣, ٣٨

٢٢, ٢٥, ٢٦, ٢٥

عند في سويل ١٣١

عند الله في راد ٣٢

عند الله في عند الله في ظاهر

١, ٣٩, ١١٣, ١١٨

عند الله في عند الله في عند

لني مسعود ١٨

عند الله في عند الله في عند

١٧, ١٧

عند الله في عند الله في عند

لنو عند ٢٧

العناني ٢١, ٢٢

لنو العناني ٧, ٨, ١٢, ٢٢, ٣٢, ٥٢, ٥٤

عند ٥٤

عند في عند الاسدي ١٢

للعدي ٩, ١٠

لني عند ٢٥, ٢٦, ٥٧, ١٢, ١٣

عند في عند في مسلم ٢٥

عند في عند ١٣-١٤

لني عند ١٣

عند في عند ٣١

عند في عند العناني ١٢

العناني له

عند في عند العناني ٢١, ٢٢

عند الله في عند الله ١٢١

عند الله في عند الله ١٢٢

عند الله في عند الله ١٢٣

٨, ١٢١

عند الله في عند الله في عند

١٩, ٨٢

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

١٧, ٨٢, ١٢١

عند الله في عند الله في عند

العناني ٢٣

عند الله في عند الله في عند

١٢١, ١٢٢

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

١٢-١٣

عند الله في عند الله في عند

عند الله في عند الله في عند

عمره بن حرام العذري ٥٤, ٥٥	علي بن عسالم ٣٣, ٣٥
٨٩, ٥٧, ٨٩	عمار بن عجل ٥
عروة بن الزبير ٩٧	لبي عمر ٣٩
عروة بن الزور ١١	عمر بن ابراهيم البصري ٣٣
عرب ١٧٧	عمر بن الخطاب ٥, ١٢, ١٨, ٢١, ٢٢
عرة كندر ٥٤, ١٨, ٣٤	١٧, ٣٩, ٣٩, ٨, ١٢١
عطا بن مسلم ٢٥	عمر بن ابي ربيعة ٢٨, ٢٥, ٢٦, ٥٢
العطوي ١١, ١٢٥	٩, ١٣٣, ١٣٩
عقبة بن عجل ٥٤, ٨٩	عمر بن سدة ١٢
عكرمة ١٩٧	عمر بن عبد العزيز ١٢, ١٣, ١٨
العلاء بن اسلم ٥	عمر بن لُحَا ٧٤
عدل ٣١	عمر بن هند ٣٣
علي بن اديم ٥٤	عمرو ٥٤
علي بن ثابت الكاتب ٣٩	عمرو بن العاص ١٧
علي بن الحُهم ٥٣, ٢٦, ١٢٥, ١٥١, ١٧١	عمرو بن محلات ٥٤
١٧٣, ١٧١, ١٧١, ١٨٣, ١١, ١٣٣	لعمرو العوي ١٧
لعمرو الحُهم بن حنبل العوي	عمرو بن مائل ٥٩
١٢٢, ١٣, ١٢٢	عمرو بن مرة الحُهمي ١٧
علي بن ابي صائب هم ٧, ٢١	عميرة ٥٤
١٣٦-١٣٧, ٣٣, ٣٣, ٨, ٨٩, ١٢١	عسل ١٧٥
علي بن العباس بن الرومي ٧٢, ١٥١	عيسى بن جعفر بن المنصور ٧٢
علي بن عمرو الانصاري ٨١	عيسى بن مريم هم ٧
علي بن عيسى بن عبد الله	ادو العينا ٣٣, ٢٢, ٢٦, ٧٢
الهاشمي ١٨٩	غ
علي بن عيسى بن بزاد ٨١	العمر بن صرار ٥٤

فيس بن الحنادسة الخراسي ٣٧

فيس بن نزيح ٥٤، ٢٤

فيس بن اللخج (محب بن طاهر)

٢٧، ٢٨، ٥٤، ٥٧-٥٨، ٩، ٢٣

فيسر ا

ل

كنز حرة ١٢، ٣٨، ٢٩، ٥٤، ٥٥، ٦

٢، ١٩، ١٨، ١٦، ٢٣٤

كنز كنز الهمداني ٥٤

كنز ٥٤

كسري ا

كعب الاحبار ٢٤

كعب بن زهير ١٥، ١٩

كس الكلي ٣٦

الكعب بن زيد ٦

ل

لاهي ابا

لأولاد ٨

لبي ٥٤، ٢٨

لدة ٥٤

لعمى ٨

لمم ١٢

لبنى الاحمدي ٥٤

ف

فاطمة بنت حسن بن علي ا

فاطمة بنت محمد بن عمرو ٢٨

فاطمة بنت المندر ٥٤

فالق ٥٤

الفج ٥٣

الفراصة بن الاحوص الكلبي ٨٣

الفرس ٩١، ٧٧، ١٤، ١٢٣

أبو الفضل الربيعي ا

الفصل بن النبع ١٢، ١٨

فصل الساهري ٥٣، ٢٩

الفصل بن عباس ٢١

الفصل بن علي المصري ١٧

فصل بن عباس ٢٥

الفصلي ٣٦

فور ٥٤

ف

فانيد ١٢

فانوس ٥٤

فاسم الرندي ٧٥

فاسحة ٥٣، ٢٢

فصحة ٢١

الغطاسي ١، ١٣، ١٧، ١٢٤، ١٨٩

محمد بن ابراهيم ابن محمد بن
علي ٣٣-٣٤

محمد بن ابراهيم الهمداني ٣١, ١٥١
محمد بن اسحاق ٨٥, ١٢٩

محمد بن جعفر بن النضر ٩٧
محمد بن جهم ٣٤

محمد بن حرب ٣٠

محمد بن حميد الخراساني ٨٥
محمد بن حلف ١٢٢

محمد بن سعيد العارسي ١٧
محمد بن سيرين ٢١, ٢٨

محمد بن عبد الله بن ظافر ٩
١١, ١٢٢, ١٢٥, ١٥١

محمد بن عبد الله بن عمرو بن
عيسى ٨٢

محمد بن عبد الله بن مسلم بن
حنيفة ٧٣

محمد بن عبد الملك الزيات
١٥٢, ٢٥٢

محمد بن علي بن الحسن ٣١
محمد بن عمرو بن مسعدة ٢١٧

محمد بن العراب ١٢٧
محمد بن المبرق ١٢١

محمد بن مسلم بن سهاب
الزهرى ٨٥

نسلي بن صبي ٥٢
نسلي العامري ٥٢

٢

ملحي ٢٧

المزني ١٧, ١٨, ١٨٢

المزني ١٧, ١٨

المزني ١٨٢

ملاك بن انس ٧١

ملاك بن عمرو العسائي ٨٧

المهاجري ١٢, ١٢٣

المزني ٢٧

موله ٥٢

مولف ١٨٢

المول بن اسيد ٥٢, ٧٢, ٧٢, ١١

المصبي ١١, ٣٥, ٥, ٥٢, ١٧١, ١٨٢, ١٨٣

المزني ٥, ١٢, ١٢, ١٢٣, ١٨

الموكل (الطبعة) ٥٣, ٢٣, ١٧١, ١٨٣

الموكل الكندي ١٨

المليس ١٢٢

مسم ١٨١

المنبي بن حارث ٣٣

مجاهد ١٢, ١٢٣

مكيون بن طاهر = ميس بن الملوخ

محمد بن ابراهيم العارقي ٥

مساق ١٣٣	محمد النسي صلعم ٧, ١١, ١٢, ١٤
مطرف بن انسحر ٢٧	٢, ١٢, ١٣, ١٤, ٢٥, ٢٨, ٣٦
المنطع بن اناس ١١, ٢	٣٣, ٣٤, ٣٧, ٣٨, ٤١, ٤٢, ٤٣
معاد ٢٤	١٢٩, ١٣٠, ١٣١, ١٣٢
معاون بن ابي سعل بن ١٧, ٣٦, ٣٧	محمد بن نصر الخراساني ٢٥
٨٤, ٣٧	محمد بن واسع ٢٥
معاون بن فر ١٨	محمد بن يحيى ٧٢
المعصم ٥٣	محمد بن يزيد = المبرد
المعوية بن ابي صليمان النخعي له	أبو محمد البرقي ١, ١٢
المعوية بن ابي جعفر له	محمد بن موسى القيسي ١٢٩
المعويح الكندي ١٧	محمد بن زكريا ١٣, ١٤, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧
مكاهم ١٧	محمدي ٥٢, ١١
ملل ٧١, ١٨١	أبي محاري ٥٢
أبو ملج ١٢١	المجمل السعدي ٥٢, ١٢
أبي ابي ملكه ١٢١	المنداسي ٥
المنصور ١٢٣	المندله النخعي له
المنصور ١٢٣	أبي مرزبان ٧١
أبي المنصور ١٢٣	مرقس الاصغر ٥٢
منهله ٥٢	مرقس الاكبر ٥٢
منه ٥٢	مروان بن ابي حصه ٥١, ١٢٥
أبنة المهدى ١٧	أبي ابي مريم ١٢٩
مهدى بن الملوخ الكلابي ١٢٤	مسعر بن كدام الهلالي ١٣
المهدب ٥٢	أبو مسلم الكلابي ١٢٤
المهدب بن ابي صغر ٥, ١٢٣, ١٢٧	مسلم بن الوليد ٧٢
المهلب ١٢	مسلمة بن عبد الملل ٣٣

موسى بن اسمعيل المعري ١٢

موسى الهادي ١٦

ابن مناد ٥٢

منه ٥٢

الميلاد ٥٢

و

مقالة نيب القوافض ٨٣، ٨٤

المناعة النعماني ٢

ناهم ٢٥

ناح بن حنيفة ١١٢

نسوان ١٧، ١٨

نصب ٥٢، ١٢، ١٩، ١٥، ١٣٥

النطاب ١٧٥

نعم ٥٢

النعمان بن المنذر ١٧

النمر بن دويل ٥٢، ١٢٣

نور دواس ٢١، ٧٥، ٦٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٦

١٧٥، ١٣٦

٥

هاتف ١٢٢

انور هوي ٧، ١٧، ٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧

الهراف (٢) ٢٨

هسلام ٢٨

هسلام بن حسلى ٢٢

هسلام بن عبد الملك ١٨

الهالكى ٣١

هند ٥٢

اهل الهند ١٨

ملك الهند ١

هند لند القوافض ٨٣

الهيم بن اسود النعماني ١

الهيم بن عبد الله بن عمرو بن

هيم ٨٤

الهيم بن حنيفة ٢٢، ٨٧، ١١٢

٥

انور اصل الاصاحى ٧

وانلة بن الاسع ١٢١

واصل مولى ابن عيسى ٢٥

انور حرة السعدى ٥٥

الربيع بن نلب الكاتب ١٥١

وصاح النعمى ٥٢

الوليد ٢٥

الوليد بن عبد الحكي ٢٨

١٢

حصى بن اكرم ١٢

حصى بن ايوب ١٢١

۳۳	انور معروف الخربی	۳۱	حمی بن خالد البرمکی
۳۴	عشرب بن عیث بن المعمر	۳۲	حمی بن ابی کنز
۳۵	الدعی	۳۳	حمی بن ماسونہ
۳۶	عقوب بن یزید المبار	۳۴	حمی بن محمد المسلمی
۳۷	عقی بن منہ	۳۵	یزید بن یسار
۳۸	عسف وزینک	۳۶	یزید بن حبل
۳۹	عسف الاعور	۳۷	یزید بن عبد الملک
۴۰	عس	۳۸	عقوب بن اسکل ابی السکب
۴۱	عس بن عس	۳۹	۴, ۳

فهرست العوائق

lov, ٩, ٣٩ (ل) ١١ (ب) لب

lov ١٥٩ (ج) ١٧

lv, lv, lv, lv, lv, lv, lv (ط) لب

lv, lv, lv (س) lv (ج) ١١٣

lv (س) ١٩ (ل) lv, lv (ط) لب

lv, lv, lv, lv (س) ١٢٢ (ط) لب

lv, lv

lv, lv (مفس) lv, lv (ب) لب

lv (س) لب

lv, lv, lv (ج) lv (ج) ١٢٢ (ب) لب

lv

lv (ب) lv

lv, lv (ل) lv (ط) لب

lv, lv (ط) لب

lv (مفس) lv (ب) لب

lv (مفس) lv (ج) lv (ل) لب

lv (ط) لب

lv, lv, lv (ج) لب

lv, lv (ط) لب

lv (ج) لب

١

lv (س) lv (ط) لب

lv (ل) lv (ب) lv

lv, lv (ط) lv

lv (مفس) lv (ط) lv

lv

lv (ج) lv

lv (س) lv, lv (ج) lv

lv (س) lv

lv (ج) lv (ب) lv

lv, lv (ط) lv

lv, lv, lv, lv, lv (ط) lv

lv, lv (س)

lv, lv, lv, lv (ط) lv

lv (مفس) lv, lv, lv (ب) lv

lv, lv, lv, lv, lv (ط) lv

lv (ل) lv, lv, lv

lv (ب) lv, lv, lv

(س) ١٧٢، ١٧٣ (ق) ١٨، ١٩ (ط) ٢٠
 ٢١، ٢٢ (مب) ٢٣، ٢٤
 ٢٥ (ط) ٢٦، ٢٧
 ٢٨ (مبس) ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢ (ب) ٣٣
 ٣٤ (و) ٣٥، ٣٦، ٣٧ (ب) ٣٨، ٣٩ (ط) ٤٠
 (ج) ٤١ (س) ٤٢، ٤٣ (و) ٤٤، ٤٥
 ٤٦، ٤٧
 ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤ (ط) ٥٥
 (ل) ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣
 ٦٤، ٦٥ (س) ٦٦، ٦٧
 ٦٨ (مبس) ٦٩، ٧٠ (ل) ٧١، ٧٢
 ٧٣، ٧٤ (ج) ٧٥، ٧٦ (ط) ٧٧
 ٧٨ (س) ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤
 ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠ (ب) ٩١، ٩٢
 ٩٣، ٩٤ (ط) ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨
 ٩٩ (ج) ١٠٠ (و) ١٠١، ١٠٢
 ١٠٣ (ط) ١٠٤، ١٠٥
 ١٠٦ (س) ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠ (ط) ١١١
 ١١٢ (ل) ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦ (ط) ١١٧
 ١١٨ (ب) ١١٩، ١٢٠
 ١٢١ (و) ١٢٢، ١٢٣
 ١٢٤ (ط) ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨
 ١٢٩، ١٣٠ (مبس) ١٣١، ١٣٢ (و) ١٣٣
 ١٣٤ (ج) ١٣٥، ١٣٦
 ١٣٧ (ل) ١٣٨، ١٣٩

١٤٠ (ج) ١٤١، ١٤٢ (ق) ١٤٣، ١٤٤
 ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨ (ط) ١٤٩، ١٥٠
 ١٥١ (ق) ١٥٢، ١٥٣
 ١٥٤ (و) ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨ (ب) ١٥٩
 ١٦٠ (مبس) ١٦١، ١٦٢
 ١٦٣ (و) ١٦٤، ١٦٥ (ب) ١٦٦، ١٦٧
 ١٦٨ (ل) ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤
 ١٧٥ (ل) ١٧٦، ١٧٧ (و) ١٧٨، ١٧٩
 ١٨٠ (ب) ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦
 ١٨٧ (مبس) ١٨٨، ١٨٩ (ل) ١٩٠، ١٩١
 ١٩٢ (ط) ١٩٣، ١٩٤
 ١٩٥ (ج) ١٩٦، ١٩٧
 ١٩٨ (ل) ١٩٩، ٢٠٠
 ٢٠١ (ج) ٢٠٢، ٢٠٣
 ٢٠٤ (س) ٢٠٥، ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨ (ج) ٢٠٩، ٢١٠
 ٢١١ (و) ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥
 ٢١٦ (و) ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠
 ٢٢١ (ل) ٢٢٢، ٢٢٣
 ٢٢٤ (ط) ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨
 ٢٢٩ (و) ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣
 ٢٣٤ (ق) ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨
 ٢٣٩ (و) ٢٤٠، ٢٤١

١٨٢ (س) ١٨١ (ف) صا
١٨٣ (ب) صا
١٨٤ (و) ٥٧ (ب) صا

ط

٩٧ (ط) حظ

ع

١٨٨ (د) ٥٢ ع
١٨٩, ١٩٠, ١٩١, ١٩٢, ١٩٣, ١٩٤ (ط) ع
١٩٥, ١٩٦ (ب)
١٩٧, ١٩٨, ١٩٩ (ط) ع
٢٠٠ (ج)
٢٠١ (ج) ١١, ٢٠٢ (ط) ع
٢٠٣ (ج)
٢٠٤ (ج) ١١, ٢٠٥ (ب) ع
٢٠٦ (ج) ع
٢٠٧ (ط) ع
٢٠٨ (ب) ع
٢٠٩ (ج) ع
٢١٠ (ط) ع
٢١١ (ب) ع

و

٢١٢ (ب) ع
٢١٣, ٢١٤ (و) ع
٢١٥, ٢١٦, ٢١٧, ٢١٨ (و) ع

٢١٩ (ط) ع

ز

٢٢٠ (ط) ع

س

٢٢١ (س) ٢٢٢, ٢٢٣ (ب) س
٢٢٤ (ط) س
٢٢٥, ٢٢٦, ٢٢٧ (س) ٢٢٨, ٢٢٩ (ب) س
٢٣٠ (مبس) س
٢٣١ (ط) س
٢٣٢ (ج) س
٢٣٣ (س) س

س

٢٣٤ (و) س

ص

٢٣٥ (ج) ص

٢٣٦ (ب) ص

ص

٢٣٧ (ب) ص

٢٣٨ (ج) ٢٣٩ (ف) - ص

٢٤٠ (ط) ص

۱۱ (رج) عا
 ۱۳۳۳ (ج) ۳۳ (ط) عا
 ۱۳۳۳ (ب) عا ۳۳, ۴۱ ۱۵۲, ۱۵۳, ۱۵۹, ۱۶۰
 ۱۶۵ (رج) عا
 ۱۶۶ (ج) عا

ح

۷ (رج) عا
 ۱۶۱ (و) ۱۶۵ (ل) عا
 ۷ (ل) عا
 ۷, ۴۴ (ط) عا
 ۱۷۰ (رج) عا
 ۱۷۱, ۱۷۵, ۱۷۶ (ب) عا
 ۱۸۱ (ج) ۱۸۳, ۱۸۴ (و) ۱۱ (ط) عا
 ۹ (مع) ۱۱۹, ۱۲۰ (ط) عا
 ۱۶۱ (رج) عا
 ۱۶۵ (ج) عا

ل

۱۸۳ (ج) ۱۸۴ (رج) عا
 ۱۸۵ (ل) عا
 ۱۸۶ (و) ۱۱۱ (ب) عا
 (ب) ۱۸۵, ۱۸۶, ۱۸۷, ۱۸۸ (ط) عا
 ۱۸۹ (ج) عا
 ۱۹۰ (س) ۱۹۱, ۱۹۲ (ط) عا

۱۹۳, ۱۹۴ (ط) عا
 ۱۹۵, ۱۹۶, ۱۹۷ (ب) عا
 ۵ (س) ۲۰ (ر) ۱۹۵ (ط) عا
 ۲۱ (ج) عا
 ۲۰۵ (ل) عا
 ۱۸۱ (ج) عا
 ۱۸۲ (ب) عا
 ۲۱ (رج) ۲۰ (ل) عا

و

۱۱۳ (مع) عا
 ۱ (ل) ۷, ۷, ۴۸ (ط) عا
 ۱۸۳ (ج) ۱۸, ۸۹ (ط) عا
 ۷ (ب) عا
 ۱۵۸ (و) ۱۵۵ (ل) ۱۷۰ (ب) عا
 ۱۷۱, ۱۷۲ (ج) ۱۸ (مع) ۱۶۱
 ۱۸ (ل) عا
 ۱۸۱, ۱۸۲, ۱۸۳ (ل) ۱۸۴ (ط) عا
 ۱۸۵ (س) ۸۹, ۴۸ (ط) عا
 ۲۱ (مع) عا
 ۱۹ (و) ۱۸ (ل) ۱۸۳, ۱۸۴ (ط) عا
 ۲۱ (ج) عا
 ۱۸۲ (ب) عا
 ۱۹۰ (و) ۷ (ط) عا

۱۲۲ (س) لآها

۱۲۵ (ل) لآها

م

۱۲۶ (م) لم

۱۲۷ (ل) لم، ۱۲۸ (ب) لم

۱۲۹ (ط) لم

۱۳۰ (ج) لم، ۱۳۱ (د) لم، ۱۳۲ (هـ) لم

۱۳۳ (ز) لم

۱۳۴ (ح) لم

۱۳۵ (ع) لم، ۱۳۶ (ف) لم، ۱۳۷ (ق) لم

۱۳۸ (ك) لم، ۱۳۹ (ل) لم

۱۴۰ (م) لم، ۱۴۱ (ن) لم، ۱۴۲ (هـ) لم

۱۴۳ (و) لم، ۱۴۴ (ز) لم، ۱۴۵ (ح) لم

۱۴۶ (ط) لم

۱۴۷ (ص) لم، ۱۴۸ (ض) لم، ۱۴۹ (ع) لم

۱۵۰ (غ) لم، ۱۵۱ (ف) لم، ۱۵۲ (ق) لم

۱۵۳ (ك) لم، ۱۵۴ (ل) لم، ۱۵۵ (م) لم

۱۵۶ (ن) لم، ۱۵۷ (هـ) لم، ۱۵۸ (و) لم

۱۵۹ (ز) لم، ۱۶۰ (ح) لم، ۱۶۱ (ط) لم

۱۶۲ (ص) لم

۱۶۳ (ض) لم، ۱۶۴ (ع) لم، ۱۶۵ (غ) لم

۱۶۶ (ف) لم، ۱۶۷ (ق) لم، ۱۶۸ (ك) لم

۱۶۹ (ل) لم، ۱۷۰ (هـ) لم، ۱۷۱ (و) لم، ۱۷۲ (ز) لم

۱۷۳ (س) لم، ۱۷۴ (ط) لم، ۱۷۵ (ص) لم

۱۷۶ (ب) لم، ۱۷۷ (ج) لم

۱۷۸ (د) لم، ۱۷۹ (هـ) لم، ۱۸۰ (و) لم

۱۸۱ (ز) لم، ۱۸۲ (ح) لم، ۱۸۳ (ط) لم

۱۸۴ (ص) لم، ۱۸۵ (ض) لم، ۱۸۶ (ع) لم

۱۸۷ (غ) لم، ۱۸۸ (ف) لم، ۱۸۹ (ق) لم

۱۹۰ (ك) لم، ۱۹۱ (ل) لم، ۱۹۲ (م) لم

۱۹۳ (ن) لم، ۱۹۴ (هـ) لم، ۱۹۵ (و) لم

۱۹۶ (ز) لم، ۱۹۷ (ح) لم، ۱۹۸ (ط) لم

۱۹۹ (ص) لم، ۲۰۰ (ض) لم، ۲۰۱ (ع) لم

۲۰۲ (غ) لم، ۲۰۳ (ف) لم، ۲۰۴ (ق) لم

۲۰۵ (ك) لم، ۲۰۶ (ل) لم، ۲۰۷ (م) لم

۲۰۸ (ن) لم، ۲۰۹ (هـ) لم، ۲۱۰ (و) لم

۲۱۱ (ز) لم، ۲۱۲ (ح) لم، ۲۱۳ (ط) لم

۲۱۴ (ص) لم، ۲۱۵ (ض) لم، ۲۱۶ (ع) لم

۲۱۷ (غ) لم، ۲۱۸ (ف) لم، ۲۱۹ (ق) لم

۲۲۰ (ك) لم، ۲۲۱ (ل) لم، ۲۲۲ (م) لم

۲۲۳ (ن) لم، ۲۲۴ (هـ) لم، ۲۲۵ (و) لم

۲۲۶ (ز) لم، ۲۲۷ (ح) لم، ۲۲۸ (ط) لم

۲۲۹ (ص) لم، ۲۳۰ (ض) لم، ۲۳۱ (ع) لم

۲۳۲ (غ) لم، ۲۳۳ (ف) لم، ۲۳۴ (ق) لم

۲۳۵ (ك) لم، ۲۳۶ (ل) لم، ۲۳۷ (م) لم

۲۳۸ (ن) لم، ۲۳۹ (هـ) لم، ۲۴۰ (و) لم

۲۴۱ (ز) لم، ۲۴۲ (ح) لم، ۲۴۳ (ط) لم

۲۴۴ (ص) لم، ۲۴۵ (ض) لم، ۲۴۶ (ع) لم

۱۳۳ (س) ۱۳۲ (ج) ۱۳۱
 ۱۳۰ (ج) ۱۲۹ (س)
 ۱۲۸ (ج) ۱۲۷ (س) ۱۲۶ (ج) ۱۲۵ (س)
 ۱۲۴ (ج) ۱۲۳ (س)
 ۱۲۲ (ج) ۱۲۱ (س)
 ۱۲۰ (ج) ۱۱۹ (س)
 ۱۱۸ (ج) ۱۱۷ (س)
 ۱۱۶ (ج) ۱۱۵ (س)

۸

۱۱۳ (س) ۱۱۲ (ج)
 ۱۱۱ (س) ۱۱۰ (ج) ۱۰۹ (س)
 ۱۰۸ (ج) ۱۰۷ (س)
 ۱۰۶ (ج) ۱۰۵ (س)

۹

۱۰۴ (ج) ۱۰۳ (س)

۱۰

۱۰۲ (ج) ۱۰۱ (س)
 ۱۰۰ (ج) ۹۹ (س) ۹۸ (ج) ۹۷ (س)
 ۹۶ (ج) ۹۵ (س)
 ۹۴ (ج) ۹۳ (س)
 ۹۲ (ج) ۹۱ (س)
 ۹۰ (ج) ۸۹ (س)
 ۸۸ (ج) ۸۷ (س)
 ۸۶ (ج) ۸۵ (س)
 ۸۴ (ج) ۸۳ (س)
 ۸۲ (ج) ۸۱ (س)

۸۰ (ج) ۷۹ (س) ۷۸ (ج) ۷۷ (س)
 ۷۶ (ج) ۷۵ (س)
 ۷۴ (ج) ۷۳ (س)
 ۷۲ (ج) ۷۱ (س)
 ۷۰ (ج) ۶۹ (س)
 ۶۸ (ج) ۶۷ (س)
 ۶۶ (ج) ۶۵ (س)
 ۶۴ (ج) ۶۳ (س)
 ۶۲ (ج) ۶۱ (س)
 ۶۰ (ج) ۵۹ (س)
 ۵۸ (ج) ۵۷ (س)
 ۵۶ (ج) ۵۵ (س)
 ۵۴ (ج) ۵۳ (س)
 ۵۲ (ج) ۵۱ (س)
 ۵۰ (ج) ۴۹ (س)
 ۴۸ (ج) ۴۷ (س)
 ۴۶ (ج) ۴۵ (س)
 ۴۴ (ج) ۴۳ (س)
 ۴۲ (ج) ۴۱ (س)
 ۴۰ (ج) ۳۹ (س)
 ۳۸ (ج) ۳۷ (س)
 ۳۶ (ج) ۳۵ (س)
 ۳۴ (ج) ۳۳ (س)
 ۳۲ (ج) ۳۱ (س)
 ۳۰ (ج) ۲۹ (س)
 ۲۸ (ج) ۲۷ (س)
 ۲۶ (ج) ۲۵ (س)
 ۲۴ (ج) ۲۳ (س)
 ۲۲ (ج) ۲۱ (س)
 ۲۰ (ج) ۱۹ (س)
 ۱۸ (ج) ۱۷ (س)
 ۱۶ (ج) ۱۵ (س)
 ۱۴ (ج) ۱۳ (س)
 ۱۲ (ج) ۱۱ (س)
 ۱۰ (ج) ۹ (س)
 ۸ (ج) ۷ (س)
 ۶ (ج) ۵ (س)
 ۴ (ج) ۳ (س)
 ۲ (ج) ۱ (س)

۱۱

۱۱۳ (ج) ۱۱۲ (س) ۱۱۱ (ج) ۱۱۰ (س)
 ۱۰۹ (ج) ۱۰۸ (س)
 ۱۰۷ (ج) ۱۰۶ (س)
 ۱۰۵ (ج) ۱۰۴ (س)
 ۱۰۳ (ج) ۱۰۲ (س)
 ۱۰۱ (ج) ۱۰۰ (س)
 ۹۹ (ج) ۹۸ (س) ۹۷ (ج) ۹۶ (س)
 ۹۵ (ج) ۹۴ (س) ۹۳ (ج) ۹۲ (س)
 ۹۱ (ج) ۹۰ (س) ۸۹ (ج) ۸۸ (س)
 ۸۷ (ج) ۸۶ (س) ۸۵ (ج) ۸۴ (س)
 ۸۳ (ج) ۸۲ (س) ۸۱ (ج) ۸۰ (س)
 ۷۹ (ج) ۷۸ (س) ۷۷ (ج) ۷۶ (س)
 ۷۵ (ج) ۷۴ (س) ۷۳ (ج) ۷۲ (س)
 ۷۱ (ج) ۷۰ (س) ۶۹ (ج) ۶۸ (س)
 ۶۷ (ج) ۶۶ (س) ۶۵ (ج) ۶۴ (س)
 ۶۳ (ج) ۶۲ (س) ۶۱ (ج) ۶۰ (س)
 ۵۹ (ج) ۵۸ (س) ۵۷ (ج) ۵۶ (س)
 ۵۵ (ج) ۵۴ (س) ۵۳ (ج) ۵۲ (س)
 ۵۱ (ج) ۵۰ (س) ۴۹ (ج) ۴۸ (س)
 ۴۷ (ج) ۴۶ (س) ۴۵ (ج) ۴۴ (س)
 ۴۳ (ج) ۴۲ (س) ۴۱ (ج) ۴۰ (س)
 ۳۹ (ج) ۳۸ (س) ۳۷ (ج) ۳۶ (س)
 ۳۵ (ج) ۳۴ (س) ۳۳ (ج) ۳۲ (س)
 ۳۱ (ج) ۳۰ (س) ۲۹ (ج) ۲۸ (س)
 ۲۷ (ج) ۲۶ (س) ۲۵ (ج) ۲۴ (س)
 ۲۳ (ج) ۲۲ (س) ۲۱ (ج) ۲۰ (س)
 ۱۹ (ج) ۱۸ (س) ۱۷ (ج) ۱۶ (س)
 ۱۵ (ج) ۱۴ (س) ۱۳ (ج) ۱۲ (س)
 ۱۱ (ج) ۱۰ (س) ۹ (ج) ۸ (س)
 ۷ (ج) ۶ (س) ۵ (ج) ۴ (س)
 ۳ (ج) ۲ (س) ۱ (ج) ۰ (س)

۱۱۳ (ج) ۱۱۲ (س) ۱۱۱ (ج) ۱۱۰ (س)
 ۱۰۹ (ج) ۱۰۸ (س) ۱۰۷ (ج) ۱۰۶ (س)
 ۱۰۵ (ج) ۱۰۴ (س) ۱۰۳ (ج) ۱۰۲ (س)
 ۱۰۱ (ج) ۱۰۰ (س) ۹۹ (ج) ۹۸ (س)
 ۹۷ (ج) ۹۶ (س) ۹۵ (ج) ۹۴ (س)
 ۹۳ (ج) ۹۲ (س) ۹۱ (ج) ۹۰ (س)
 ۸۹ (ج) ۸۸ (س) ۸۷ (ج) ۸۶ (س)
 ۸۵ (ج) ۸۴ (س) ۸۳ (ج) ۸۲ (س)
 ۸۱ (ج) ۸۰ (س) ۷۹ (ج) ۷۸ (س)
 ۷۷ (ج) ۷۶ (س) ۷۵ (ج) ۷۴ (س)
 ۷۳ (ج) ۷۲ (س) ۷۱ (ج) ۷۰ (س)
 ۶۹ (ج) ۶۸ (س) ۶۷ (ج) ۶۶ (س)
 ۶۵ (ج) ۶۴ (س) ۶۳ (ج) ۶۲ (س)
 ۶۱ (ج) ۶۰ (س) ۵۹ (ج) ۵۸ (س)
 ۵۷ (ج) ۵۶ (س) ۵۵ (ج) ۵۴ (س)
 ۵۳ (ج) ۵۲ (س) ۵۱ (ج) ۵۰ (س)
 ۴۹ (ج) ۴۸ (س) ۴۷ (ج) ۴۶ (س)
 ۴۵ (ج) ۴۴ (س) ۴۳ (ج) ۴۲ (س)
 ۴۱ (ج) ۴۰ (س) ۳۹ (ج) ۳۸ (س)
 ۳۷ (ج) ۳۶ (س) ۳۵ (ج) ۳۴ (س)
 ۳۳ (ج) ۳۲ (س) ۳۱ (ج) ۳۰ (س)
 ۲۹ (ج) ۲۸ (س) ۲۷ (ج) ۲۶ (س)
 ۲۵ (ج) ۲۴ (س) ۲۳ (ج) ۲۲ (س)
 ۲۱ (ج) ۲۰ (س) ۱۹ (ج) ۱۸ (س)
 ۱۷ (ج) ۱۶ (س) ۱۵ (ج) ۱۴ (س)
 ۱۳ (ج) ۱۲ (س) ۱۱ (ج) ۱۰ (س)
 ۹ (ج) ۸ (س) ۷ (ج) ۶ (س)
 ۵ (ج) ۴ (س) ۳ (ج) ۲ (س)
 ۱ (ج) ۰ (س)

MS داء = p 11, l 4 so Th, MS بكم ? - l 5 so Th,
 MS عسر - l 22 so Th, MS والسرناك - l 15
 - l 25 Th داءكسعا = p 11, l 1 (Th), MS
 rhymes وب - l 4 MS الصبا - l 10 (Th) وب
 MS صب, Th علب - l 25 written over an erasure
 = p 11, l 1 so Th, MS صعب - l 8 so Th, MS احى
 - l 6 MS مسطرى = p 11, l 8 so Th, MS
 1 11 the missing word probably began with ا and ended with
 ا or ل - l 16 MS الصانع - l 21 ر كبره - l 23 MS
 كلما = p ? 1 8 fr below ر نطبه =

1 1 so Th, MS **فما** — 1 6 MS **كعا** — 1 11 so Th, MS
حلى — 1 21 MS **فلنا** for **فلنا** = p lv, 1 7 8 MS rhymes
سما — 1 12 so Th, MS **عصص** — MS **حيلوه** — 1 15 so
 Th, MS **برود** — 1 22 MS **معا** (indistinct) = p lv, 1 1 MS
موسى بن الهادي MS — 1 12 **الله فلنا** MS — 1 7 so Th, MS
برضا — 1 16 so Th, MS **عنى** = p lv, 1 5 so Th MS **مباحر**
 and **معدن** — 1 18 so Th, MS **عبر** — 1 14 so Th, MS **حاروا**
 = p lv, 1 2 r **لمصبرا** — 1 8 **المار** on marg in later hand
 — 1 15 so Th, MS **للوف** — 1 16 so Th, MS **مطع** — 1 21
 so Th, MS **بملى** — 1 25 = **سديكة** 1 8 = p lv, 1 8 **مالحات**
 (so Th) on margin, barely legible — 1 4 so Th, MS **بملطه** —
 1 18 MS **النايين** — 1 25 so Th, MS **سال** = p lv, 1 8 MS
عاد = p lv, 1 14-15 so Th, MS rhymes **بن حازم** — 1 14-15
 1 1 MS **وارضى** — 1 9 MS **عما** — 1 17 MS **عبرا** — 1 18
 MS **بن الساحر** — 1 21 MS **نما** = p lv, 1 1 so Th, MS
حراكا — 1 9 MS **الكنوة** — 1 16 this verse in MS after 1 19,
 but **اول الاناب** and **معدن** are written on either side of it —
 so Th, MS rhymes **الله** — 1 21 so Th, MS **يكعك عد** — 1
 24 MS **مكوب** = p lv, 1 7 **بالحسى** written above the line
 — 1 19 so Th MS **والعديف** — 1 28 MS **سائن** = p lv, 1
 2 **المباحس** (Th) = p lv, 1 12 so Th, MS **هاروب** = p lv,
 1 18 MS **الطواى** — 1 19 so Th, MS **وسقى** — 1 11 so Th, MS
محل — 1 8, 10 so Th, MS **حوانكا** MS — 1 10 so Th, MS **عل** = p lv,
 1 17 MS **نن** (Th) — 1 12 = **بال** 1 8 = p lv, 1 8 MS **عبراب** = p lv,
 1 8 so Th, MS

MS مستطرب = p 10, l 10, so Th, MS وباحله = p 10, l 21 variae on margin وباحله وباحله, the second hazet is illegible - l 25 so Th, MS موتع = p 11, l 9 so Th MS موتع موتع - l 21 so Th, MS موتع - l 24 MS موتع = p 11, l 9 MS موتع = p 11, l 4 موتع (Th) MS موتع - l 5 so Th, MS موتع above the line - l 18 موتع is always written موتع = p 11, l 18 MS has موتع before موتع = p 11, l 6 r موتع - l 22 this line is much mutilated = p 10, l 22 موتع Th موتع - l 23 Th موتع = p 11, l 1 a piece of paper is pasted over موتع - l 24 so Th, MS موتع - l 25 موتع only موتع موتع = p 11, l 2 موتع almost illegible - l 9 MS موتع - l 18 موتع there is space for two letters after this word Th موتع - l 19 so Th, MS موتع = p 11, l 4 so Th, MS موتع - l 21 so Th, MS موتع = p 11, l 7 MS موتع - l 15 so Th, MS موتع - l 15 so Th, MS موتع - l 20 MS موتع = p 11, l 9 MS موتع - l 18 r with MS موتع - l 15 so Th, MS موتع = p 11, l 6 موتع (Th) - l 18 MS موتع - l 18 so Th, MS موتع - l 21-22 the verses are by Khalid al Katab (Agm. XXI, fo 4th) = p 11, l 6 so Th, MS موتع - l 8 MS موتع - l 12 MS موتع - l 14 MS موتع - l 23 MS موتع = p 11, l 1 MS موتع - l 10 MS موتع - l 5 so Th, MS موتع - l 18 MS موتع - l 23 موتع (Th) = p 11, l 4

1 22 -- حوار MS 1 16 -- وروونها MS 1 12 -- ؟ والمسيو
 r مآدى, or مآدى and ج (Th), MS مآدى = p 14, 1 4 r
 معاطف (Th) -- 1 11 r الصكى with MS (Th) -- 1 12 r مة
 (Th) -- 1 14 رررر, so MS, r رررر Kamul 481, 4 (Th) -- 1 17
 r ررررر (Th) -- 1 19 r رررر (Th) -- 1 24 رررر almost
 entirely obliterated = p 14, 1 2 r ررر (Th) -- 1 8 r رررر
 (Th) -- 1 9 MS ررر and ررر -- 1 12 MS ررر -- 1 16
 r ررر (Th) -- 1 25 r ررر (Th) (MS د) = p 14, 1 12
 MS ررر -- 1 18 r رر (Th) = p 14, 1 11 r ررر
 (Th) -- MS ررر (and 1 17) -- 1 12 MS ررر -- 1 15
 r ررر (Th) -- 1 17 r ررر = p 14, 1 12 ررر? so
 MS -- 1 18 MS ررر, Th ررر oder ررر -- 1 19 MS
 ررر -- MS ررر -- 1 25 r ررر (Th) = p 14, 1 6
 MS ررر -- 1 8 ررر on marg -- 1 15 ررر (Th) -- 1 19
 r ررر above the line, cfr p 14, 21 -- 1 25 ررر (Th) -- 1 24 ررر (Th) = p 14,
 1 8 ررر (Th) = p 14, 1 2 r ررر (Th) -- 1 8
 MS ررر -- 1 7 r with MS ررر = p 14, 1 2 MS
 ررر -- 1 18 ررر -- 1 21 ررر = p 14, 1 5 r
 ررر with MS (Th) -- 1 9 ررر MS ررر -- 1 13
 r ررر (Th) = p 14, 1 8 MS ررر -- 1 12 after
 there is a hole in the paper -- 1 22 ررر on marg
 on following line = p 14, 1 9 ررر = p 14, 1 4 so
 Th, MS ررر -- 1 14 so Th, MS ررر = p 14, 1 24 be
 fore this verse ررر, but crossed out = p 14, 1 10 so Th,

— سمسسى MS 15 — نطرين MS 18 and 9 p 18
 — نوسى MS 19 — 3 perhaps MS من الكولى 18
 14 — الارينا MS 18 — العباب or العباب MS 12 so Th,
 22 — الموياب MS 17 — صدقى به r 16 — السمكة MS
 14, MS — والعذخ MS 18, 14 p = نطروا or لا r MS, so نطرين
 1 — والتسعى MS 11 — والهلين MS 19 — والعبر
 15 — التسعى MS 11, 15 p = (Th) للتسعى 16
 — (Th) يسعل r 10 — (Th) يسعلين r 7 — والطفى MS
 فكان في التلمسى MS 12, 14 p = للينكى MS (Th) التريكى
 MS 12 — التلس but on marg ليس MS 15 — ليس وى
 وبالن التلس MS 14-15 — (تسعى بها Th) نه الان
 = 16 MS 16 — ساعلا MS 22 — a piece of paper is
 pasted over this word = 19 MS 19, 14 p = سمر
 12 MS 12, 14 p = (Th) وعسى r 9 — (Th) لاطب r
 — سوسون r 8 — (Th) ورد 1 ورد MS 15, 14 p =
 14 — (Th) معصمه r 16 — These two verses
 are by Khalid al Katib (Agant XXI, p of) — 22 r
 (Th) = 15, 18 p 18 — 18 mug r 14 — 18 r
 = 14 — والموجل MS 25 — حليله MS 20 — (Th) لعسر
 8 on the marg in another hand كتب هذه سبعة السبعى
 هذا الكتاب والله اعلم منهم والىارب عبد اهل السيد والجماعة كم
 the three following lines are crossed out — 15 r — 16 r —
 21 MS 11, 14 p = (Th) امر — انظر MS 21
 Th, والسوياب MS 9 — طسوى الصفا MS 7 — الظهرا

- on marg — 1 21 النعيب so Th, MS النعيب = p ١٢, 1 1
 — يعنوس MS 1 8 — ويعنى wahrah, Th, MS ويعنى
 1 7 so Th, MS الرأس 1 12 so Th, MS الرأس
 1 14 r الرعى (Th) MS = اد رب ١١, 1 17
 — لاق بولس مع فعل MS ١٢, 1 5 MS has after
 1 6 MS معز 1 11 r with MS معها 1 17, so Th,
 MS عازها 1 18 so Th, MS طلب = ١٣, 1 8 والحلب,
 A^{and} XIX, 159, 6 (Th), MS والحلب 1 10 so
 Th, H^{and} 579, 9, MS الحصى 1 12 so Th, MS معز
 — 1 15 margin r ١١ — 24 on marg = عبد أهل الطوب
 ١٢, 1 8 MS يحلوس 1 12-18 from وأعطى
 1 1, الحلب المساء and المساء MS 1 15 on marg
 MS كلما = ١٢, 1 4 رى added in black ink — 1 6
 الحلب to ونسل 1 7-8 وانحل MS (Th) والحلب
 margin — 1 15 والعزاة sic MS r Hamadani ٣٩ 9
 = ١٢, 1 15 so Th, MS والحلب 1 16 and 20 MS
 — 1 24 so Th, MS النعيب = ١٢, 1 1 so Th
 1 10 — سر كرم MS 1 7 — رهم MS 1 4 — والعزاة
 from 1 16 — ولصرفه r 1 11 on marg ويظهر من الألوان
 1 18 — رهم MS 1 1 on marg (no MS) نسا [لى] to سنا
 so Th, MS الحلب 1 19 so Th, MS الحلب 1 20
 ذرا كرم MS 1 23 above the line للذ 1 ٢١ — السج MS
 MS 1 18 — (المسلمين Th), والمسلمين MS ١٢, 1 1 =
 1 28 — حلبة and حلبة MS 1 20 وحدها and مسعها
 = لصبرى MS 1 18 — (Th) رية ١٢, 1 8 = مسرى r

1. 16 MS om *علمه* — 1 18 MS بعد, see Agant XV, 147, 7
 = p 19, 1 1 MS *والعلمه* — 1 8 so Th, MS *من بطرقها* — 1
 11 *طهرى* r — 1 18 MS after *وعدى*, but crossed
 out — 1 16 MS *رواه* — 1 17 MS *أنى* above the line — 1
 22 MS *يدى* — 1 25 r *عجبى* = p 19, 1 9 so Th, MS
حده — 1 10 MS *حلقى* — 1 18 so Th?, MS *فسبا* = p 18,
 1 2 so Th, MS *سنى* — 1 4 seqq Agant VII, 82 (Th) — 1 9
 seq Agant VIII, 88 (Th) — 1 16 MS *بكدنا* = p 19, 1 17
 MS *الصبا* = p 18 1 1 r *بلا* — 1 7 so Th, MS *عظم* =
 p 18, 1 10 so Th, MS *المعنى* = p 18, 1 2 MS *والخاص*
 — 1 8 *والمصير* on marg — 1 14 and 15 so Th, MS *وبكره*
 and *ومعانه* — 1 16 MS *والنادر* — 1 22 Hamasa 324 (Th) =
 p 18, 1 7 so Th MS *علمنا* — 1 11 so Th?, MS *حامل* — 1
 18 MS *وعدى* — 1 18 *عنده* on marg — 1 21 so Th, MS
راسرى — 1 22 the second hemistich of this and the first he-
 mist of the following verses are on the margin = p 18, 1 4
 so Th, MS *طرا* — 1 10, so Th, MS *المزج* — 1 20, so Th,
 MS *نلانو* — 1 22 *مسر*, so Th, MS *مسد* — 1 24 so Th, MS
كعادنا — cfr Agant I 138 = p 19, 1 1 so Th, MS *عجبى*
 — 1 8 Agant XVIII, 128 (Th) — 1 18 so Th, MS *ميد*
 — 1 21 MS *كدى* this verse is on the margin = p 19, 1 11
 r *طاهر* (Th), MS *طاهر* — 1 21 so Th MS *سن* = p 18, 1 12,
 so Th, MS *مبكم* — 1 18 so Th?, MS *كب* (bis) — 1 19, so
 Th MS *العبر* — 1 23 so Th, MS *الموكدنا* — 1 25 MS *البلل*
 = p 19 1 18 so Th, MS *نصعرون الهوى* — 1 17 *ولا لطبع وآمل*

MS ذكر, but لا is written above this — 1 12 MS يسلى —
 1 16 MS اعلم = p ١٢, 1 9 MS يبعد — 1 14 MS يوحه —
 1 18 so Th, MS ونسبه — 1 25 so Th MS مبرم = p ١٢,
 1 1 r سله — 1 14 r with MS المحرم, cfr p ١٢, 28 and ١٧, 18
 — 1 16 so Th, MS العف — العف or السليم — 1 18 r
 — 1 25 so Th, MS سعادته = p ١٥, 1 12 so Th
 MS حرب and ويسلى = p ١١, 1 5 r المكنس = p ٩,
 1 5 MS وصلق — 1 8 MS بسط — 1 11 so Th, MS مكوث
 — 1 14 so Th, MS لسكوا — 1 22 so Th, MS نسمها فيه =
 p ٩, 1 4 r لكنم — 1 14 MS originally الانار, but لا erased —
 1 21 r حدر — 1 28 MS عيب — 1 24 طلب = طأطأ
 = p ١١, 1 11 MS نى — 1 12 seq see Agant IX, 112-118
 — 1 15 so Th, MS معجل — 1 16 MS حبه — 1 18 MS
 حفاط = p ١, 1 2 1 امى — 1 6 seq Agant VI, 62 — 1 7
 so Th, MS وكتب — 1 11 المعان MS المعان — 1 18 اسرى or اسرى
 — 1 22 MS الكدر (Th, see 1 25) MS الكدر (Th) MS اسر — 1 28
 r with MS اللطف — 1 25 so Th, MS حدرها = p ١١, 1 6
 MS احلعتك — 1 12 MS حياك — 1 18 so Th, MS الحيو
 1 24 so Th, MS رهرا = p ١٢, 1 17 السعدى so Th MS
 بالعين, بالعين 9, 1 19 r with T'y al Arda I, 146 (Th) — 1 26 MS om لا = p ١٣, 1 4 والمسر Th, MS المسر —
 1 7 this verse is on the margin — 1 9 so or القاء (Th),
 MS حد — 1 21 so Th, MS عدى — the verses Agant XIII,
 26 = p ١٢, 1 21 r عينا (Th) = p ١٥, 1 1 r with MS
 — 1 11, seq Divan ٨٩ — 1 18 so Th, MS الدر —

- MS وظى — 1 13 أسرى = bitterer P₂ (Th) — 1 28
 r أسرى = P^v ١١, 1 4 MS مصنع — 1 12 النساء r السماء — P^v
 1 5 MS الأصحى, Th الأصحى — 1 6 MS السحر — 1 7 أصح
 on marg — 1 24 MS أنسا نعل = P^v ١١, 1 1 نعلو marg
 variant ناعوا — 1 15 r العكب (Th) = P^v ١١, 1 10 so Th,
 MS merely الركب = P^v ١١, 1 1, MS أسسى — 1 8 أنعى (Th)
 — 1 12 seqq ofr Kāmil, p ٢٢, 8 (Th) — 1 15 so Th MS حية
 — 1 20 so Th, MS وطرا = P^v ١١, 1 4 MS ميسل Th نهيل
 or نهيل — 1 9 Kāmil, p ٢٢ (Th) — 1 11 so or صيدا (Th) MS
 صيدا — 1 18 so Th, MS لحة — 1 17 MS حسب — 1 28
 r أكرنب = P^v ١١, 1 19 و لا nearly obliterated — 1 21 ألقى
 so MS, Th ألقى — 1 24 MS سحلا or سحلا = P^v ١١, 1 7 MS
 has ملل after جمع — 1 20 في ملل ذلك are in a later hand —
 1 22 so Th, MS واحدا — 1 4 والصلى = P^v ١١, 1 4 so Th, MS معي
 — 1 12 so Th, MS العليل = P^v ١١, 1 8 Divān (ed Bālaq) p ٢٢
 (Th) — 1 19 MS والعدير — 1 24 so Th MS الطرايع — 1 25
 MS والهوى = P^v ١١, 1 5 ان دور these Nominative sind wahr
 scheinlich richtig, aber nach ان muss etwas fehlen, (Th) — 1 8
 so Th, MS انصيب — 1 17 انى in later hand, above the line
 = P^v ١١, 1 7 Usd al gāba, 5 498 (Th) — 1 9 أسرى however
 Hamasa 498, (Th) — 1 18 MS الأمير المحب, Suyūṭī, Khulafa
 146 (Th) — 1 24 Hamasa 498, ٥٦ (Th) — 1 25 MS رحب = P^v ١١,
 1 2 أبو العباس above the line in another hand — 1 5 perhaps
 1 8 MS — 1 8 على MS, روجه — 1 6 روى, off p 53 1 7 روى الفصل الرابع
 1 12 MS has ملل after between المدة and ملل

الحصى لو الربيع لا سبع Agāni II, 9 Dāvin (ed Cairo)
 p 22 (Th) — 1 23 Th د, MS با = p 21, 1 2 seqq Agāni I,
 175, Dāvin p 5 (Th) — 1 3 so Th MS اعرك — 1 4 so Th, MS
 وظل ايضا MS has — 1 5 (Th), MS البرى r — 1 5 عصب
 before عد — 1 10 so Th MS لسب — 1 12 سكراب (Th) me
 eod Barol MS سكراب = p 4, 1 12 r للندور — 1 13 مكروه
 Kāmil 879 Agāni XX 118 مكينه (Th) — 1 18 MS بوى (Divan د,
 Th) — 1 21 اجمعها man erwartet etwa اسمها — 1 21 العان
 so Th MS احدهما = p 4, 1 4 MS بولا — 1 8
 1 8 مى — 1 18 مكنى MS مكنى — 1 11 مى Th مى — 1 8
 written above the line — 1 20 seqq cfr Alf Laila ed Bālaq, II,
 17v — 1 22 MS اسب = p 4, 1 5 r مكرها = p 4, 1 1
 so Th MS نى ناس — 1 11 MS حليل — 1 15 so Th, MS
 طانا — 1 17 so Th MS وراى — 1 16 This verse is on the
 margin — 1 22 Agāni VII, 88 (Th) — 1 23 25 these two verses
 are on the margin = p 4, 1 1 I have unfortunately omitted
 موصى على سليمان فل فل نامر في بطل فل بطل مسره دم
 — After دربع in another hand حب فل — 1 2 Agāni VIII,
 123 (Th) — 1 2 so Th, MS ولكنها — 1 6 so Th MS نساء
 — 1 14 add با on the marg = p 4, 1 1 MS واحس — 1 6
 1 22 العيان MS العيان — 1 9 وعا في مبر واحد
 MS راعى = p 4, 1 11 الى MS اليه — 1 14 ر سعل — 1 23
 MS بطى = p 4, 1 9 طى written above the line — 1 10 MS
 ولا — 1 21 لى so Th, MS لى — 1 20 واسب عه
 man erwartet ولا (Th) = p 4, 1 7 so Th, MS مرحا — 1 12

p ٢٥, 1 18 for السامري (Th) السامري (off p ٢, 21), the full name
 is سهل بن سهل, the MS has سهل بن, but on 1 14 سهل بن — last
 line see Agant VIII, 144 (Th), MS سهل بن and سهل بن = p ٢٩, 1 8
 off Lane, s ٧, p 845, col 1, 1 2 — 1 15 so Th, MS سهل بن
 — last line so Th, MS سهل بن — almost entirely obliterated
 off p ٢٨, 1 19 = p ٢٧, 1 8 سهل بن (Th), MS سهل بن — 1 15
 off conj Th the word is pasted over — 1 17 سهل بن (Th) —
 1 21 سهل بن = سهل بن Lane s ٧ — 1 24 Divan, ed Beaud
 p 48 = p ٢٨, 1 4 سهل بن on marg — 1 6 سهل بن so MS, Th See
 سهل بن — 1 18 سهل بن — 1 16 17 on marg = p ٢٩, 1 11 MS
 سهل بن — 1 12 MS سهل بن — 1 15 Durrat al Gauwās p 11 — 1 18
 سهل بن (Th) — 1 21 سهل بن (Th) MS سهل بن = p ٥, 1 7
 سهل بن — 1 15 so Th, MS سهل بن — 1 23 24 سهل بن (Th) —
 on marg = p ٥١, 1 5 سهل بن MS سهل بن — 1 24 سهل بن = p ٥١,
 1 14 so Th, MS سهل بن — 1 15 سهل بن = p ٥١, 1 2 MS سهل بن
 — 1 7 seqq Agant IX, 11 (Th) — 1 19 so Th, Agant I ٥
 سهل بن (Th) — 1 11 سهل بن = p ٥٢, 1 7 Agant XIV 51
 so Th, Agant XIX, 160, 1 11 MS سهل بن — 1 15 MS سهل بن
 — 1 22 سهل بن (Th), MS سهل بن — 1 8 MS سهل بن
 = p ٥٥, 1 10 so Th, MS سهل بن — 1 14 سهل بن
 سهل بن the true reading in the text was kindly com-
 municated to me by Professor Wright — 1 18 سهل بن so MS, Th
 سهل بن = p ٥٧, 1 9 MS سهل بن — 1 14 MS سهل بن
 marg = p ٥٨, 1 14 Th Divan سهل بن, MS سهل بن
 سهل بن so Th Divan (ed Cairo) 28 MS سهل بن

1 15 r مسجل with MS (Th) — 1 6 fr bel for راحة r نه (Th) —
 1 2 fr bel r أعب (Th) = p ٢١, 1 4 ومعدل (Th), MS ومعدل —
 1 6 MS البلى — 1 10 r لالة حبيب (Th) = p ٣, 1 9 r نلح —
 — 1 17 erase — 1 4 fr bel حبلان? (Th) — last line r المعكار
 (Th) = p ٣٢, 1 2 MS عجلان — 1 2 fr bel MS نمة = p ٣٣,
 1 2 two of the ten qualities are not named — 1 4 fr bel ومال آخر
 wanting in MS but لحر on margin — 1 1 fr bel r هو صانق =
 p ٣٤, 1 2 r يدرك (Th) — 1 7 MS نفع — 1 18 MS om من لى
 — 1 20 r لوني (Th), MS has امى — 1 2 fr bel r النلس =
 p ٣٥ 1 9-10 the rhyme no in MS, Th oder mit دافوا (Th) —
 (النحل) — 1 11 عطل — على on margin = p ٣٦, 1 14 for السائل
 r السائل for للسائل MS للسائل — 1 20 (Th) العربى : — 1 21
 22 r the rhyme عر (Th) — 1 2 fr bel the word اسهنة is in
 distinct in the MS = p ٣٧, 1 6 r حسب (Th) — 1 11 r العبدانية
 (Th) — 1 18 r نسل or نسل (Th) — 1 20 r وده (Th) —
 1 2 fr bel نوافع (Th) MS uncertain = p ٣٨, 1 6 MS has ذلك
 twice — 1 12 18 r the rhyme (with MS) عر (Th) — 1 8 fr bel
 r حديق (Th) = p ٣٩, 1 6 r نحب (Th) — 1 12 seqq Kāmil
 579 — 1 8 fr bel أمية Th ؟التمية = p ٤, 1 8 MS سحب
 — 1 5 r الخطم (Th) — 1 14 r العطب (Th) — 1 15 r صلحا
 (Th) — 1 16 r كل ما (Th) — 1 21 نبع no MS = p ٤١, 1 8 the
 second bb on the marg = p ٤٢, 1 1 so Th, cfr Agant VIII, 6, 1 4
 MS لعانة — 1 8 MS عانا — 1 8 Sūra 43, 67 — 1 15 Sūra
 39 18 = p ٤٤, 1 1 the name of the poetess was Umm Dağam al
 Balawiya (cfr Kāmil 72 5 Th) — 1 13 Agant XIV, 114 (Th) =

is written over an erasure = p 14, 1 2 r مرج (Th), MS مرج —
 1 5 r نحى = p 14, 1 1 r منع (Th) — 1 9 fr bel r ماعد
 (Th) = p 10, 1 4 after احر in another hand على وهو امر للمؤمن على
 1 8 r ملأ (Th) — 1 7 fr bel r —
 1 14 r كتب = p 14, 1 5 r كذب (Th) = p 14, 1 1 MS كسر الف (Soc) — 1 18 r والامرء no Th the word is pasted
 over and only وا is to be seen — 1 5 fr bel r يحل (Th) —
 Ham Buht 917, حطط TA ونعس (Th) = p 14, 1 10 r الكرق Th, العرق
 Divân 1, 1 — 1 5 fr bel r ونعس (Th) There is one verse
 too many here, after preceding line هدى النفس = p 14, 1 14
 r أنى (Th) — 1 1 fr bel MS النعلى (Th) — 1 8 fr bel
 = p 14, 1 9 of السمار only ر is to be seen — 1 10 r سبه
 1 18 r — 1 11 r س MS only السعس (Th) — 1 11, almost entirely obliterated (ب ا) — 1 18 r الملأ (Th),
 Agani XII 951 8 has موند on the margin — 1 4 fr bel
 last line واخر only , وا to be seen. = p 14, 1 8 ملأ on marg
 — 1 8 fr bel wanting in the MS — 1 7 fr bel مائر no Th, MS
 = p 14, 1 5 r الدوى or ثدى r مدانى — 1 6 fr bel
 = p 14, 1 12 r اعداها (Th) — 1 10 r فلوب (Th) — 1 9 r ونبس (Th)
 (Th) — 1 15 Sâra 41, 84 — 1 17 Sâra 3, 158 — 1 19 Sâra 26,
 215 = p 14, 1 2 لى written above the line — 1 4 r الف (Th) —
 1 19 r ملأ (Th) — 1 12 r نهر (Th) — 1 9 r نعر (Th) — 1 7
 MS = p 10, 1 10 r محلب r مواصلا (Th), مسعوم MS
 = p 14, 1 18 MS وميا (Soc) = p 14, 1 1 r كم الله وجهه MS
 written in another hand over an erasure — 1 7 r مصروف (Th) = p 14,

NOTES AND CORRECTIONS

P 1 The title is copied from the one prefixed to part II (p 10), for the title in the MS see preface p VI = p 3 1 5 الموسى, read الموساء as the author is called elsewhere, cfr preface p III This mistake is found also on both title pages of the MS — last line r حطاً (Th) = p 6 1 2 here and in the corresponding place on the next page (1 13) a portion of the paper has been broken away and pasted over, the remains of the characters look like العلم درياء — 1 4 MS انا merely — 1 5 ما is omitted in the MS but cfr Hariri (de Sacy 2^d ed) p 1 the words انا — اسعدى have a line drawn through them, and مكرر is written above — Th for انا ما اصاب r وانا احطاً, and r واحد على واحد (Th) — 1 12 the words وحيد على وحيد are written on the margin and are to be inserted in the text after وحيد — 1 13 lacuna (see note to 1 2 above) perhaps السبل visible about the middle — 1 16 for كل سوى r كل — on the margin is written in another hand (metre الرمل, the vowels are mine)

but سى for سى — سى مكى, مسند, مسائله for مكى
 also سى with Hamsa — Other peculiarities are mentioned
 in the notes

After printing the first part I decided to number the lines,
 the slight inequality occasioned by this will I trust be par-
 doned

It is without doubt somewhat hazardous to edit an Arabic
 work from a single Manuscript especially if it be as in the
 present case the editors first attempt but the interest per-
 taining to the Muwassá and the great probability of their being
 no other Manuscript extant may serve as an excuse for my
 having undertaken so difficult a task I have all the greater
 reason therefore, to be thankful for the kind help of Professor
 Thorbecke in reading a proof of the work (with the exception
 of sheets 1—5 and 18—19 — pages 1—40 and 137—152
 which he revised after they had been printed off) his numerous
 and valuable corrections are duly mentioned in the notes
 Professor Socin also read a proof and to both of these kind
 friends, as also to Professor de Goeje, who in the most liberal
 manner allowed me to make use of the Manuscript and to keep
 it during the whole course of the printing (thus enabling me
 to correct the proofs directly from it) I here express my
 warmest thanks The beautifully written title page is due to
 the skill of Professor Euting to whom I am much indebted
 for this and other kind offices I must in conclusion not omit
 to mention the well known firm of Brill in Leyden who have
 given a new proof of the enlightened interest in Oriental
 studies which characterizes them, by undertaking to publish
 this work

THEY March 1886

in the University Library of Leyden (n° 366 Cat Lugd I p 205) and is the only one in Europe in the East this work appears to be quite unknown as Haggī Khalifa does not mention it. The Manuscript measures 9 inches \times 6 and contains 191 leaves the writing is a distinct Naaskh in most cases vocalised. There is unfortunately no date on it but judging from the character of the writing it must be about five hundred years old. The text is a fairly good one but there are several lacunae and the vowels are often very incorrect. The headings of the chapters are written with red ink. Over the title page of the first part a sheet of paper has been pasted and a new title written on it in a later hand.

هذا

الكتاب الموسى بلف السبع
الامام العالم العلامة لى الطيب
محمد بن اسحق بن يحيى اللوسى
ترجمه الله
تعالى

The Index to the chapters is also a later addition. The principal orthographical peculiarities are 1) the *l* of verbal forms ending in *لوا* is constantly omitted on the other hand we occasionally find *l* in forms where it does not belong (ارجوا p o, l 5, وليسبحوا p f l 20) — 2) *a* and *al* are often written *z* and *l* especially in pausal forms where this would be correct I have however always substituted *a* and *l* — 3) *سى* is mostly written *l* conversely we find *كدى* for *كدا* etc — 4) an *l* as sign of the long *a* is often wanting regularly in صلح also صلح سليمان عيسى اسحق ملك مرون ادرهم بلب and سلم — 5) Hemza with *l* is often omitted — 6) Hemza with *ى* (2) is almost always changed into *z* مسينه, مسالنه, مسينه

ک (18) — ک الموسج (17) — ک الذهب (16) — ک السلوان (15) ک (19) Qrā gives the title of a large work (سلسله الذهب), وهو الزمان (Book of the Flowers of the Gardens), and the author himself quotes several others in this book (20) a discussion on the superiority of truth to falsehood (p ۳۲ l 9 title not given) — (p ۴۱ l 21 vid note) — ک المعنى (21) — ک نظم (22) about singing girls (p ۱۱, l 6) — (p ۱۱ l 12) — ک العسل (23) of the Pearls of the Crown — ک العبد (24) on the rose (p ۳۸ l 14) — ک الباحر (25) on the apple (p ۳۸, l 17) None of these works with the exception of the Muwassa have come down to us

The object the author had in writing the *Kitab al Muwassa* was to give an exposition of what was considered necessary to a man of polite education (طريف). The first thirteen chapters contain a discussion on the two most essential qualities of polite behaviour (ادب) (chaps 1—9) and manly honour (مروءة) (ch 10—18) but the greater portion of the book is devoted to the more general subject of طرب or elegance in the most comprehensive sense of the word, and treats of love (ch 15—22), fashions in dress (ch 23—28) the table (ch 29—30) and a number of smaller matters such as favourite flowers and fruits, etc (ch 31 seqq). A large collection of short verses, which were inscribed on books portions of the dress, and on various other articles concludes the work (ch 37—56). The style on the whole is simple and easy there are however numerous difficult words especially in the second part. The passages in which the author himself speaks are written in rhymed prose (سجع) but by far the greater portion of the book consists of anecdotes sayings and verses taken from other writers. It is unnecessary to point out the value of the work as showing the sentiments and manners of the educated Arabs during the most brilliant period of the Caliphate.

The Manuscript from which this edition has been made is

that he received this name from the title of this very work »The Book of the Richly Variegated Cloth. I have adopted the form of the name given on the title pages of the Manuscript.

The information we have respecting the author is very meagre. Nothing is known of his origin except that the name al Arabî proves him to have been of Bedouin extraction. He was a pupil of some of the most distinguished grammarians of his time, as he himself indicates in various places of this work among others are mentioned Thaalab and al Mubarrad, the principal representatives of the rival schools of Kufa and Basra. He was afterwards teacher in an elementary school for the lower classes in Bagdad¹⁾ but he appears also to have given lectures in the palace of the Caliph a slave girl Munya belonging to one of the wives of al Mutamid is said to have been one of his pupils²⁾. He died at Bagdad about the year 936 (= 325 A. H.). The authors who mention him agree in describing him as having been more of an elegant writer than a grammarian and this is borne out by the fact that of twenty-five of his works, whose titles have been preserved eight only treat of grammar and lexicography, the others being evidently of the same class as the Muwassa. In addition to the eighteen works mentioned in the Fihrist (1) كتاب

ك العصور (8) — ك جمع في النحو (2) — مختصر في النحو
ك حلف (6) — ك العربي (5) — ك التذكير والمؤنث (4) — والممدود
(these are the grammatical works) — ك التلبس (8) — ك حلف العرس (7) — الانساب
ك الزاهر (10) — ك احبار صاحب الريح (9) —
ك حدود (12) — ك الخس الى الاوطال (11) — في (الانوار والزهر
— ك احبار للمطرب (14) — ك الموسى (18) — الحلى الكبير

1) Sayutah and Fingel (1. Sch. p. 317)

2) Fihrist al-Qutub and Sayutah

3) Sayutah ap. Fingel 1. c.

4) Sayutah الانوار (1. c. where also a dispatch of al Wa. is given)

REFACE

The text published for the first time in this volume is a work of a comparatively little known grammarian who lived in the latter half of the third and beginning of the fourth century A H (= circa A D 860—986). His name is given by different authors with slight variations. The Fihrist (p 10 l 17) has Abu Tayyib Muḥammad ibn Aḥmad ibn Ishaq ¹⁾ as also Ibn al Anbari (ed. Bulaq p ٢٧٢²⁾ al Qifti (Cat. Lugd. I p 205) and as Suyutī (ib. p 206) the three latter add ibn Yahyā after Ishaq. On the title pages of this work however the author's father is called Ishaq ibn Yahyā ³⁾, but the former name would appear to be the correct one. It is also not quite certain whether the cognomen al Wassa belonged to him or to his father whereas the Fihrist, Suyutī and the title pages of this work ⁴⁾ apply it to him. In Ibn al Anbari, Qifti and at the end of vol. I (p ٨٩) he is called Ibn al Wassa. The appellation of 'vendor of richly-variegated cloth' ⁵⁾ may have been applied to our author in a metaphorical sense like the name al Farra ⁶⁾ it is even possible

1) The Fihrist and Qifti call him al Aḥmad and he is also usually styled the Grammarian (البحوي).

2) For محمد بن محمد read of course أحمد بن محمد.

3) Also mentioned by Suyutī (l. c.).

4) On these and on p ٣١ l 5 falsely written الموسى cfr. p ٨٩.

5) Cfr. Dozy Suppl. voce موسى.

6) Flügel Grammat. Schulen p. 129.

KITÂB AL-MUWASSÂ

OF

ABÛ 'T TAYYIB MUHAMMED IBN ISHÂQ
AL WASSÂ

EDITED FROM THE MANUSCRIPT OF IYDFN



RUDOLPH E BRUNNOW
PH D



LEYDEN
E J BRILL
1886

